

REI/A

REVISTA EUROPEA DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA

27

DIC. 2025

CALL FOR PAPERS

De Las Transiciones:
Arquitectura Sin Interior

On Transitions:
Architecture Without Interiors

CONVOCATORIA / CALL FOR PAPERS

Recepción de artículos / Article submission:
August 1, 2025 – Oct 30, 2025
Fecha de publicación / Publication date:
December 2025

De Las Transiciones: Arquitectura Sin Interior

Directores: Carlos Arroyo Zapatero y José Luis Esteban Penelas

Editores: Beatriz Inglés Gosálvez, Álvaro Galmés Cerezo, José Luis Esteban Penelas y Carlos Arroyo Zapatero

Editor invitado/Guest Editor: Camilo Restrepo Ochoa

Avery e1 Dialnet m1

Este número de REIA propone repensar la arquitectura a partir de la disolución progresiva de la noción de “interior”.

Históricamente, la arquitectura se ha definido por su capacidad de cerrar, delimitar y separar el interior del exterior, estableciendo límites, umbrales y envolventes. Sin embargo, en muchos contextos contemporáneos—climas tropicales, modelos de vivienda colectiva, infraestructuras ecológicas, entornos digitales—esta separación pierde relevancia o incluso se vuelve obsoleta.

La discusión adquiere además un matiz poscolonial: los modelos espaciales y constructivos consolidados en las latitudes del Norte Global, basados en la compartimentación y la climatización artificial, se revelan cada vez menos óptimos para los territorios del Sur Global, cuyas tradiciones y condiciones ambientales demandan soluciones abiertas, adaptativas y climáticamente porosas.

Incluso en Europa, los efectos del cambio climático están poniendo en cuestión los paradigmas heredados, exigiendo estrategias arquitectónicas que disuelvan la noción clásica de interior y respondan con flexibilidad a entornos extremos e inestables.

Este número invita a investigaciones que cuestionen las divisiones espaciales convencionales y propongan arquitecturas donde la porosidad, la apertura y las condiciones transicionales sustituyan la noción tradicional de interioridad.

Buscamos abordar preguntas como:

- ¿Qué sucede con el espacio arquitectónico cuando ya no existe la necesidad fundamental de definir un interior?
- ¿Cómo reconfiguran los espacios de transición, los umbrales y las estructuras abiertas nuestra comprensión de la arquitectura?
- ¿Pueden las nuevas materialidades y tecnologías permitir arquitecturas de baja huella de carbono que prescindan del interior y, aun así, sean bellas y socialmente sensibles?
- ¿Cómo redefinen estos enfoques espaciales la vida pública y los entornos colectivos urbanos?
- En ausencia de interior, ¿qué permanece de la propia noción de “arquitectura”?

Temas sugeridos (no excluyentes):

- Teorías de la arquitectura más allá de la dicotomía interior-exterior
- Lecturas poscoloniales del espacio construido y sus implicaciones.
- Tipologías abiertas y transicionales inspiradas en prácticas del Sur Global
- Sistemas de vivienda colectiva e infraestructuras domésticas compartidas
- Apertura ecológica y climática como motor del diseño arquitectónico
- Arquitecturas infraestructurales: disolución de los cerramientos institucionales
- Innovaciones materiales y constructivas de baja huella de carbono y abiertas al aire libre
- Porosidad espacial y envolventes adaptativas inspiradas en la naturaleza
- Espacio público y vida urbana sin interiores ni límites fijos
- Enfoques especulativos, anticipatorios o posthumanos de la arquitectura sin cerramientos
- Precedentes históricos y experimentaciones contemporáneas en diseño no clausurado

Se invita a profesionales de la arquitectura, diseño, ingeniería, arte, historia, teoría y disciplinas afines a enviar artículos de investigación, estudios de caso, manifiestos especulativos o ensayos críticos. Invitamos a imaginar no solo nuevas arquitecturas, sino nuevas formas de habitar un mundo sin interiores. Se valorarán especialmente los enfoques interdisciplinarios y transdisciplinarios.

Los artículos deben cumplir con las Políticas Editoriales de REIA y enviarse a través de la plataforma OJS. Más información disponible en el sitio web oficial:

On Transitions: Architecture Without Interiors

This issue of REIA calls for a critical rethinking of architecture through the gradual dissolution of the “interior.” Architecture has long been defined by its ability to enclose, to separate inside from outside, to establish thresholds and boundaries. Yet in many contemporary contexts—tropical climates, collective housing models, ecological infrastructures, digital environments—this distinction is becoming less relevant, even obsolete.

This debate also takes on a postcolonial urgency. Spatial models consolidated in the Global North—often reliant on enclosure, compartmentalization, and artificial climate control—are increasingly unsuited to the cultural and environmental realities of the Global South. Traditions of open, adaptive, climatically responsive architecture have long existed outside the canon and now offer compelling alternatives for a changing world. Even in Europe and other temperate regions, climate change is disrupting the assumptions behind sealed, interior-focused design. Emerging spatial strategies now favor porous, flexible, and environmentally continuous architectures that question the very notion of a fixed interior.

This issue invites original research that reimagines architecture as a field of transitions, thresholds, and spatial openness, rather than enclosure. We seek contributions that explore architectures shaped not by interiors, but by flows, relations, and shifting conditions—social, environmental, or technological.

We seek to address questions such as:

- What becomes of architectural space when there is no fundamental need to define an interior?
- How do transitions, thresholds, and open structures reshape our understanding of architecture?
- Can new materialities and technologies enable low-carbon architectures that forgo interiors while remaining beautiful and socially responsive?
- How do such spatial approaches redefine urban public life and collective environments?
- In the absence of interiors, what remains of the notion of “architecture” itself?

Suggested (but not exclusive) topics:

- Theories and ontologies of architecture beyond the interior/exterior binary
- Postcolonial readings of architectural space and enclosure
- Open and transitional typologies inspired by vernacular or non-Western traditions
- Collective housing and shared domestic infrastructures
- Climate-responsive openness as a design strategy
- Infrastructural and institutional architectures without fixed interiors
- Low-carbon, open-air construction systems and material innovations
- Porous building envelopes and atmospheric adaptation
- Public space and urban life beyond interior thresholds
- Speculative, anticipatory, or posthuman approaches to unbounded architecture
- Historical precedents and contemporary experiments in non-enclosed design

We welcome contributions from architects, designers, engineers, artists, historians, theorists, and professionals from related disciplines. We invite contributions that imagine not only new architectures, but new ways of inhabiting a world without interiors. Submissions may include research articles, case studies, speculative manifestos, or critical essays. Interdisciplinary and transdisciplinary perspectives are particularly encouraged.

Articles must comply with REIA's Editorial Policies and be submitted through the OJS platform. More information is available on the official website: