

Camarasa Balaguer, Pablo.

García Martínez, Patricia.

Guillem Tello, Marta.

Sabater Sánchez, Francisco.

Segarra Núñez, José Ramón.

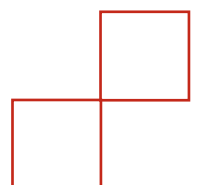
Silvestre Navarro, Francisco Miguel.

Suárez Outeda, Andrés.

Trillo, Ana.

Velasco Paz, Beatriz.

Zaplana Llinares, Manuel.



Fecha del CVA	08-01-2025
----------------------	------------

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Pablo Camarasa Balaguer		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código ORCID	https://orcid.org/0000-0003-3393-4152	

Situación profesional actual

Organismo	Universidad Europea de Valencia		
Dpto./Centro	STEAM		
Dirección	Paseo de la Alameda nº7 (Valencia)		
Teléfono	correo electrónico	pablo.camarasa@universidadeuropea.es	
Categoría profesional	Mercantil	Fecha inicio	4-11-2024
Espec. cód. UNESCO	6201		

A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad/institución	Año
Doctorado	Universidad de Valencia	2017
Arquitectura	Universidad Europea de Madrid	2013
Historia	Universidad de Valencia	2008

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Dirección de tesis fin de máster:

1. Título: "Dei ponti e dei corridoi". Il caso studio del ponte di Macereto, il manufatto nel corso dei secoli

Autor: Nicola Urbani

Papers destacados: 11 Publicaciones en Revistas incluidas en los principales Índices Internacionales de Calidad como:

- _ Science Citation Index (JCR)
- _ Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC)
- _ Dialnet Métricas
- _ LATINDEX
- _ SCOPUS

Congresos destacados:

- _ Comunicación en el Congreso "Costruire sul costruito. Temi e principi per il progetto" (Università degli studi di Palermo, Italia)
- _ Comunicación en Living Forum international Prague (Praga, República Checa)
- _ Comunicación en UNED Oberta (Xàtiva, Valencia, España)
- _ Comunicación en Global Career Weeks (Universidad Europea, Valencia, España)
- _ Charlas abiertas del Instituto Bioclimático de Proyecto (Córdoba, Argentina)
- _ Comunicación El habitar como respuesta a la dialéctica entre arquitectura y paisaje (Universidad de Oaxaca, México)
- _ Seminario de doctorado en historia del arte (Universidad de Valencia, España)

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Profesor Universidad Europea de Valencia 2023-Actualidad

Subdirector de los programas de postgrado MArch de la Universidad Europea de Valencia desde 2014

Premios:

Descripción: Premio Demetrio Ribes

Entidad concesionaria: Generalitat Valenciana

Fecha de concesión: 12/12/2018

C.1. Publicaciones

Centro de Arte Hortensia Herrero, Valencia: Cuando la arquitectura significa arte

Pablo Camarasa Balaguer

Diseño Interior, ISSN 1130-9458, N° 376, 2024, págs. 58-65

Design Miami'2023: Signo de los tiempos

Pablo Camarasa Balaguer

Diseño Interior, ISSN 1130-9458, N° 367, 2023, págs. 68-74

Kengo Kuma + Fértiles Futures, Portugal: Fuoribiennale en el Cavalli Franchetti

Pablo Camarasa Balaguer

Diseño Interior, ISSN 1130-9458, N° 364, 2023, págs. 22-26

Bienal de Arquitectura de Venecia 2023: laboratorio futuro

Pablo Camarasa Balaguer

Diseño Interior, ISSN 1130-9458, N° 364, 2023, págs. 60-66

L'arquitectura civil xativina després de la crema de 1707 i els terratrèmols de 1748

Pablo Camarasa Balaguer

Estudis: Revista de historia moderna, ISSN 0210-9093, N°48, 2022, págs. 259-275

Quince emergentes desde MArch

Pablo Camarasa Balaguer

Loading: Arquitecturas emergentes, ISBN 978-84-17753-43-6, 2022, págs. 4-9

Propuesta gráfica para el salón señorial del palacio condal de Oliva

Luis Arciniega García, Pablo Camarasa Balaguer

EGA: Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica, ISSN 1133-6137, Vol. 26, n°43, 2021, págs. 56-67

Walter Dorwin Teague: Precursor de la identidad corporativa

Francisco Silvestre Navarro, Pablo Camarasa Balaguer

I+Diseño, ISSN 1889-433X, Vol. 16, N° 16, 2021, págs. 23-36

El arco como elemento de composición del patio en Xàtiva. Siglos XIV-XVIII

Francisco Silvestre Navarro, Pablo Camarasa Balaguer, Paolo De Marco

LEXICON: Storie e Architettura in Sicilia, ISSN 1827-3416, N°32, 2021, págs. 7-14

El Castell Major en temps del dibuixant Anton Van Den Wyngaerde (1525-1571)

Pablo Camarasa Balaguer

Saitabi: Revista de la Facultat de Geografia i Història, ISSN 0210-9980, N°70, 2020, págs. 67-80.

Las arquitecturas del agua en Xàtiva y su huerta. Casos de arquerías

Pablo Camarasa Balaguer

Arcos y conductos: estudios sobre ingeniería hidráulica en la Comunidad Valenciana, ISBN 978-84-48263-51-5, 2019, págs. 171-190

Les intencions de Felip V a Xàtiva des del punt de vista urbanístic

Pablo Camarasa Balaguer

Memòria de la destrucció: la crema de Xàtiva i altres urbicidis, ISBN 978-84-7822-787-7, 2019, págs. 247-258

L'arquitectura dins la cultura nobiliària a Xàtiva

Pablo Camarasa Balaguer

Locus Amoenus, ISSN 1135-9722, Nº16, 2018, págs. 121-132

Systematization and architecture

Paolo De Marco, Francisco Silvestre Navarro, Pablo Camarasa Balaguer

Reactive and Proactive Architecture, UPV, ISBN 978-84-9048-713-6, 2018, págs. 36-41

Publicidad y mercado. Estrategias del diseño en la sociedad de la comunicación

Francisco Silvestre Navarro, Pablo Camarasa Balaguer

I+Diseño: revista internacional de investigación, innovación y desarrollo en diseño, ISSN 1889-433X, Vol. 12, Nº. 12, 2017, págs. 99-112

Arquitectura civil privada en Xàtiva. Siglos XIII-XIX

Pablo Camarasa Balaguer

Universitat de València, ISBN 978-84-91342-27-4, 2017

Evolución arquitectónica desde el punto de vista eremítico del antiguo convento de Santo Domingo de Xàtiva

Pablo Camarasa Balaguer, Francisco Martínez Ruiz, Santiago Tormo Esteve, Vicente Torregrosa Soler

Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali, ISBN 978-88-7970-580-6, 2012, 466-473

Fecha del CVA	18/11/2024
----------------------	------------

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Patricia García Martínez		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código ORCID		

Situación profesional actual

Organismo	Universidad Europea de Valencia		
Dpto./Centro	Escuela de Ciencias, Ingeniería y Diseño		
Dirección	Paseo de la Alameda, 7, 46010 (Valencia)		
Teléfono	correo electrónico	patricia.garcia2@universidadeuropea.es	
Categoría profesional	Profesora adjunta	Fecha inicio	2015
Espec. cód. UNESCO	220990 / 620101 / 629900		

A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad/institución	Año
Arquitectura	Universidad de Valladolid	2008

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Investigadora en Proyectos de Investigación competitivos:

Universidad Europea (2020/UEM18)

Generalitat Valenciana (GV/2019/073)

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Arquitecta por la ETSAVA (UVA), completa su formación becada en la Universitat Politècnica de València y en la Universidade Lusíada de Lisboa. Cofundadora de Estudio Agraph, estudio especializado en visualización digital centrado en el concurso de ideas de ámbito internacional.

Ha colaborado con estudios de arquitectura de reconocido prestigio como AZPML, Nieto Sobejano, Mansilla y Tuñón, Francisco Mangado, Vázquez-Consuegra, Cruz y Ortiz, Jesús Aparicio o Emilio Tuñón, entre otros, obteniendo diversos premios y menciones, y siendo su obra gráfica difundida en publicaciones especializadas como El Croquis, Arquitectura Viva, AV Proyectos, Paisea, Pasajes de Arquitectura y Crítica, etc. Asimismo, ha realizado conferencias sobre su trabajo de estudio en contextos académicos y especializados.

Su labor docente nace de la confrontación de lo académico con la práctica profesional, dirigiendo su actividad a los procesos de comunicación gráfica.

Profesora Universidad CEU San Pablo (Madrid) en el curso 2012-2013:

-Título Propio de Fabricación Digital para la Arquitectura

Profesora Universidad Europea de Valencia desde el curso 2012-2013:

-Grado en Arquitectura
-Grado en Fundamentos de la Arquitectura
-Grado en Diseño
-Máster Universitario en Arquitectura Habilitante
-Máster en Arquitectura, Diseño e Innovación

Funciones desempeñadas dentro de la Universidad Europea de Valencia:

-Directora del Máster Universitario en Tecnología Educativa y Competencias Digitales (2022-2023, 2023-2024, 2024-2025)

-Directora del Máster Universitario en Arquitectura Habilitante. (2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024)

-Coordinadora de prácticas externas (desde 2020).

-Coordinadora del área gráfica de la Escuela de Arquitectura y Politécnica.

-Mentora de acogida de alumnos de nuevo ingreso (desde 2014 hasta 2018).

-Labores de gestión vinculadas a la comunicación gráfica (desde 2013 hasta la actualidad).

-Ideación y organización de acciones específicas para el alumnado, como viajes, conferencias, seminarios, workshops o concursos, entre los que destaca el Architecthon (Concurso para estudiantes vinculados a la arquitectura, el diseño y campos artísticos y creativos afines).

-Docencia en asignaturas vinculadas a la creatividad y la innovación digital (Talleres de Proyectos, Trabajo Fin de Grado, Trabajo Fin de Máster, Dibujo Arquitectónico, Taller de Dibujo Integrado II, Taller de Dibujo Integrado IV, Taller de Representación Tridimensional, Diseño Gráfico II, entre otras).

MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Título: Método Agraph. Agraph Method

Autores: Estudio Agraph (Patricia García Martínez, Daniel López Gaspar)

Editorial: Paisea (pp. 66 – 68) ISSN 1887-2557, N.º.27

Fecha: 2013

C.2. Proyectos

Nombre del proyecto: Despliegue de un nuevo campus virtual: Desde Blackboard a Canvas

Tipo de proyecto: Competitivo e interdepartamental

Nº de participantes: 27

Entidad financiadora: Universidad Europea de Madrid

Fechas: 01/09/2021 – 31/12/2022

Nombre del proyecto: Arquitectura siglo XX en la Comunidad Valenciana (2020/UEM18)

Tipo de participación: Investigadora

Nº de investigadores: 8

Entidad financiadora: Universidad Europea de Madrid

Fechas: 01/03/2020 – 28/02/2021

Cuantía total: 3.950 euros

Nombre del proyecto: Maestros Valencianos de Arquitectura del siglo XX (GV/2019/073)

Tipo de participación: Investigadora

Nº de investigadores: 6

Entidad financiadora: Generalitat Valenciana

Fechas: 01/01/2019 – 31/12/2020

Cuantía total: 14.500 euros

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

C.5. Méritos (ámbito académico)

Convocatoria: XII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU XII), convocada por el Gobierno de España, Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana

Categoría: Programas Docentes

Distinción: Selección final de la XII BIAU

Periodo evaluado: 1 enero 2017 – 31 diciembre 2021

Autores: Patricia García Martínez, Jose Fernández-Llebrez Muñoz, Inés García Clariana

Título propuesta seleccionada: *Elderly Thinking – Elderly Housing*

Tribunales Trabajo Fin de Grado y Trabajo Fin de Máster

Participación como miembro del tribunal en la mayoría de las convocatorias de defensa de Trabajo Fin de Grado y Trabajo Fin de Máster de la Universidad Europea de Valencia, desde 2013, en las siguientes titulaciones: Grado en Arquitectura, Grado en Fundamentos de la Arquitectura, Grado en Diseño y Máster Universitario en Arquitectura Habilitante.

Algunas direcciones de Trabajo Fin de Grado y Trabajo Fin de Máster:

Título: La caja y la malla: Centro de Cultura y Creación Artística de Buñol

Alumna: Miren Arketa Ugarte

Entidad: Universidad Europea de Valencia

Titulación: Máster Universitario en Diseño de Interiores

Fecha de la defensa: Noviembre 2024

Calificación: Sobresaliente

Título: Espacio Cultural Abierto a la Creación

Alumna: Erika Zaputovich Cáceres

Entidad: Universidad Europea de Valencia

Titulación: Máster Universitario en Diseño de Interiores

Fecha de la defensa: Noviembre 2024

Calificación: Sobresaliente

Título: Edificios intergeneracionales la malla de la Xerea

Alumno: Jonás Durá Mora

Entidad: Universidad Europea de Valencia

Titulación: Máster Universitario en Arquitectura (Habilitante)

Fecha de la defensa: Noviembre 2022

Calificación: Sobresaliente

Título: Turismo de con(vivencia). Solar Princesa

Alumna: Almudena Zamora Martínez

Entidad: Universidad Europea de Valencia

Titulación: Máster Universitario en Arquitectura (Habilitante)

Fecha de la defensa: Noviembre 2020

Calificación: Sobresaliente

C.6. Méritos (ámbito profesional)

Descripción: Conferencia en el Festival de Arquitectura y Diseño ETSA-TOPIA de la Universidad Politécnica de Valencia (España).

Fecha: 2024

Descripción: Conferencia “Estudio Agraph. Narrativas visuales” en el Grado en Diseño Arquitectónico de Interiores de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Valencia (España).

Fecha: 2023

Descripción: Primer premio. Architectural Ideas Competition for Preference headquarters in Valencia (Spain). Colaboración con Juan Marco Arquitectos

Fecha de concesión: 2022

Descripción: Exposición - Madrid Design Festival 2021 (Estudio Agraph representa la categoría Tecnología en "Valencia Pavilion. The Future is Design", exposición itinerante diseñada por Mut Design, comisariada por Estudio Savage y organizada dentro de World Design Capital Valencia 2022).

Fecha de concesión: 2021

Descripción: Tercer premio. Architectural Ideas Competition for the Musée d'histoire naturelle de Fribourg (Suiza). Colaboración con De Planta et Associés Architectes.

Fecha de concesión: 2019

Descripción: Primer premio. Architectural Ideas Competition for the New Polivalent Pavillion of the 'Lycée Français de Valence' (Spain). Colaboración con Orts-Trullenque Arquitectos.

Fecha de concesión: 2015

Descripción: Primer premio. Architectural Ideas Competition for the new facilities of the 'Deutsche Schule Valencia' (Spain). Colaboración con Orts-Trullenque Arquitectos.

Fecha de concesión: 2015

Descripción: Segundo premio. Architectural Ideas Competition for the rehabilitation of the Municipal Pool of Ostend (Belgium). Colaboración con Eduardo FernándezAbascal-Muruzábal & Thomas Serck.

Fecha de concesión: 2014

Descripción: Mención honorífica. International Architectural Ideas Competition for the Taz Office Building in Berlin (Germany). Colaboración con GPY Arquitectos.

Fecha de concesión: 2014

Descripción: Primer premio. International Architectural Ideas Competition for The Wine Dome in Valbuena de Duero (Spain). Colaboración con Emilio Tuñón Arquitectos.

Fecha de concesión: 2013

Descripción: Segundo premio. International Architectural Ideas Competition for the National Museum of Afghanistan (Kabul). Colaboración con Emilio Tuñón Arquitectos.

Fecha de concesión: 2012

Descripción: Primer premio. International Architectural Ideas Competition for the Center of Visigoth Culture – Museum of the Vega Baja of Toledo (Spain). Colaboración con Mansilla y Tuñón Arquitectos.

Fecha de concesión: 2010

Descripción: Mención Honorífica. International Architectural Ideas Competition for the Deutsche Schule Madrid (Spain). Colaboración con Mansilla y Tuñón Arquitectos.

Fecha de concesión: 2010

Descripción: Segundo premio en el Concurso de la imagen gráfica de la III Edición del Foro de la Edificación Sostenible de la Comunidad Valenciana. Colaboración con Daniel López (Estudio Agraph).

Fecha de concesión: 2010

Descripción: Premio Valencia de diseño interactivo en el X Certamen de Creación Joven. Valencia Crea 2009. Colaboración con Daniel López (Estudio Agraph).

Fecha de concesión: 2009

Descripción: Primer Premio en el III Concurso de Ideas y Proyectos Turísticos de la C. Valenciana por "Valencia en Red", proyecto urbano-sostenible. Colaboración con Daniel López (Estudio Agraph).

Fecha de concesión: 2009

Descripción: Mención de honorífica en la Trienal de Arquitectura de Lisboa 2007 por "Conquista e Referência", proyecto de intervención urbana-territorial.

Fecha de concesión: 2007

Fecha del CVA	1/1/2025
----------------------	----------

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Marta Guillem Tello		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código ORCID		

Situación profesional actual

Organismo	Universidad Europea de Valencia		
Dpto./Centro	Escuela de Ciencias, Ingeniería y Diseño		
Correo electrónico (institucional)	Marta.guillem @universidadeuropea.es		
Categoría profesional	Profesora Adjunta	Fecha inicio	2023
Espec. cód. UNESCO	220990 / 620101 / 629900		

A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad/institución	Año
Arquitecta y diseño de interiores	Escuela superior de arte y diseño. Valencia	2010
Master en Bioconstrucción	Universidad de Lleida	2022

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Arquitecta de interiores por la Escuela Superior de Diseño de Valencia, formación que becada en la Universidad de Arte y Diseño de Orleans, Francia. Es Máster en Bioconstrucción por la Universidad de Lleida y, desde 2023, asesora en biointeriorismo por el Instituto Español de Baubiología.

Fundadora de "Espacio Transparente", cuenta con más de 15 años de experiencia profesional y ha liderado más de 120 proyectos, destacando en viviendas, locales comerciales y obra pública. Su enfoque combina diseño, sostenibilidad y bienestar, seleccionando materiales cuidadosamente para crear espacios funcionales, saludables y en armonía con el medio ambiente.

Desde 2023, es directora del **Máster Universitario de Diseño de Interiores** en la Universidad Europea de Valencia, donde también coordina prácticas externas y supervisa Trabajos Fin de Máster. Además, imparte asignaturas como Diseño de Espacios Interiores y Medios Industriales. Lidera iniciativas académicas como viajes, seminarios, talleres y concursos, proporcionando a los estudiantes experiencias enriquecedoras y prácticas.

Paralelamente, es directora del Festival de Arte "De Par en Par", uniendo arte, diseño y cultura. Su visión interdisciplinaria integra antropología, ecologismo y psicología del arte, formando diseñadores que crean espacios que inspiran y mejoran la calidad de vida.

MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones



Título: Duplex sostenible

Autores: Estudio transparente (Marta Guillem)

Editorial: HOUZZ

Fecha: 2013 **Título:** *Dúplex sostenible*

Autores: Estudio Transparente (Marta Guillén)

Editorial: HOUZZ

Fecha: 2013

Descripción: Proyecto de renovación integral de un dúplex, implementando criterios de sostenibilidad y diseño funcional.

Título: *Sostenibilidad y confort en un piso para una familia*

Editorial: HOUZZ

Fecha: 6 de mayo de 2020

Descripción: Proyecto destacado por la integración de soluciones sostenibles y espacios confortables para el día a día.

Título: *Un atractivo y cálido dúplex renovado con criterios sostenibles*

Editorial: HOUZZ

Fecha: 6 de enero de 2023

Descripción: Reforma completa que prioriza la sostenibilidad, con acabados cálidos y diseño funcional.

Título: *La casa de Khing*

Editorial: Las Provincias

Fecha: 10 de octubre de 2017

Descripción: Artículo sobre el diseño de una vivienda emblemática, con un enfoque único en estética y funcionalidad.

Título: *Partidas, cementerios ecológicos*

Editorial: Ayuntamiento de Buñol

Fecha: 11 de diciembre de 2012

Descripción: Publicación sobre el diseño de espacios funerarios ecológicos y su integración en el paisaje urbano

C.2. Proyectos

Nombre del proyecto: Arquitectura Funeraria para el Mañana

Tipo de proyecto: Investigación

Nº de participantes: 2

Entidad financiadora: Instituto de Arte y Diseño de Orleans

Fechas: 2008

Cuantía total: 14.000 euros

Nombre del proyecto: Investigación sobre la Vivienda Nómada

Tipo de proyecto: Investigación

Nº de participantes: 3

Entidad financiadora: Privada

Fechas: 01/09/2020 – En curso

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

Algunas direcciones de Trabajo Fin de Máster:

Título: Espacio creativo

Alumno: Mariángeles González

Entidad: Universidad Europea de Valencia

Titulación: Máster Universitario en diseño de Interiores

Fecha de la defensa: noviembre 2024

Calificación: Sobresaliente

Título: Espacio creativo

Alumno: Sofia Fonseca

Entidad: Universidad Europea de Valencia

Titulación: Máster Universitario en diseño de Interiores

Fecha de la defensa: Octubre 2024

C.4. Patentes

C.5, C.6, C.7...

Fecha del CVA	07/01/2025
----------------------	------------

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Francisco Sabater Sánchez		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código ORCID		

Situación profesional actual

Organismo	Universidad Europea de Valencia		
Dpto./Centro	Escuela de Ciencias, Ingeniería y Diseño		
Correo electrónico (institucional)	Francisco.sabater@universidadeuropea.es		
Categoría profesional	Profesor II	Fecha inicio	09/2024
Espec. cód. UNESCO			

A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad/institución	Año
Historia del Arte	Universidad de Murcia	2004
Diseño de Interiores	Escuela de Arte y Superior de Diseño de València	2010

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

—Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Murcia, promoción 99/04.

—Máster no oficial de Técnico en Comunicación Audiovisual por el Centro de Estudios Infográficos de València, curso 04/05.

—Curso técnico en Diseño de Interiores asistido por ordenador por el SERVEF, València. 360h de 01/09/2005 al 30/11/2005.

—Primera experiencia profesional en el sector del diseño como Diseñador Gráfico Junior en el Estudio de D. Vicente Matías, de València, asumiendo trabajos de artefinalización de documentos para imprenta, maquetación y retoque fotográfico, siempre sobre catálogo comerciales de marcas de ámbito nacional e internacional como Juguetes Famosa o Orliman. Del 01/12/2005 al 31/03/2007.

—Diplomado en Diseño de Interiores por la EASD de València, promoción 06/10.

—Trabajo como Responsable de Proyectos en el departamento de diseño de Ideo Integral de Obras, empresa de València dedicada a la realización y ejecución proyectos de interiorismo comercial dentro del sector horeca y la arquitectura efímera. Desarrollo de proyectos concepto "llave en mano" para clientes como Generalitat Valenciana, Consellería de Agricultura y Alimentación, Ayuntamiento de València o Julián López. Del 01/01/2010 al 15/11/2011.

—Miembro de la Junta de Gobierno del CDICV, Colegio Oficial de Diseñadores de Interior de la Comunitat Valenciana desde diciembre de 2012 hasta la actualidad. Cargo de Vicedecano desde 2019 hasta la actualidad.

—Socio fundador, gestor y diseñador de Samaruc, estudio de diseño de interiores comercial y diseño gráfico. Gestionamos proyectos de diseño de espacios comerciales, expositivos, de trabajo o gráfico comercial editorial y de marca para clientes como Ayuntamiento de València, Generalitat Valenciana, Emac Complementos, Cárnicas Martínez, Serunion Elixor, Resa Residencias Universitarias, Onok Lighting o Feria València. Desde 2012 hasta la actualidad

—Director y docente en el MUDI F2F, Máster Universitario en Diseño de Interiores, edición presencial, de la Universidad Europea de València, desde septiembre de 2024 hasta la actualidad.

MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

C.2. Proyectos

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

Tribunales Trabajo Fin de Grado y Trabajo Fin de Máster

—Participación como miembro del tribunal en las convocatorias ordinaria y extraordinaria de defensa del Trabajo Fin de Grado en Diseño de Interiores de la EASD de València en 2015.

—Participación como miembro del tribunal en la convocatoria ordinaria de defensa del Trabajo Fin de Máster MUDI Online de la Universidad Europea de València en 2024.

C.4. Patentes

C.5, C.6, C.7...

Fecha del CVA	01/2025
----------------------	---------

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	JOSÉ RAMÓN SEGARRA NÚÑEZ		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código ORCID		

Situación profesional actual

Organismo	WEVER & DUCRÉ LIGHTING		
Dpto./Centro			
Correo electrónico (institucional)	JOSERAMON.SEGARRA@WEVERDUCRE.COM		
Categoría profesional		Fecha inicio	
Espec. cód. UNESCO			

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad/institución	Año
ING. TEC. IND. ESP. ELECTRICIDAD	UPV	2007-2010
INGENIERÍA INDUSTRIAL	UPV	2010-2014
MASTER EFICIENCIA ENERGETICA	UPV	2014-2015
MÁSTER DISEÑO DE ILUMINACIÓN	IED MADRID	2016-2017

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Specification Manager XAL Lighting may. 2022 - actualidad ·

Responsable comercial de iluminación de **XAL, Wever&Ducré y Wästberg** para la zona de levante y Canarias. Promoción de producto para prescriptores y profesionales de iluminación. Realización de proyectos de iluminación, presupuestos, seguimiento de proyectos.

Lighting Solutions Expert iGuzzini Iberica oct. 2017 - may. 2022

Desarrollo de proyectos de iluminación de interior/exterior. Desarrollo conceptual, implantación de luminarias, presupuestos. Asistencia técnica de productos y sistemas de control IoT. Formación en iluminación a personal y estudiantes.

Project Lighting Designer Lledó Iluminación abr. 2017 - oct. 2017

Desarrollo de proyectos de iluminación en el departamento de proyectos internacionales. Responsable de gestión de producto.

Consultor Energético Azigrene Consultores mar. 2016 – jun. 2016

Control y optimización de facturación energética. Auditor energético para industria y edificios.

Energy Engineer Spirit Solar Ltd jul. 2015 - dic. 2015 ·

Diseño, optimización y venta de instalaciones fotovoltaicas, en hogares, comercios o nuevas obras, utilizando herramientas tales como PVSol, Sketchup entre otras. Estudio y desarrollo de herramientas



de cálculo de la energía generada por una instalación fotovoltaica así como la viabilidad y optimización de sistemas de almacenamiento para éstas.

MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

C.2. Proyectos

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

C.5, C.6, C.7...

Fecha del CVA	08-01-2025
----------------------	------------

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Francisco Miguel Silvestre Navarro		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código ORCID	https://orcid.org/0000-0003-1453-9894	

Situación profesional actual

Organismo	Universidad Europea de Valencia		
Dpto./Centro	STEAM		
Dirección	Paseo de la Alameda nº7 (Valencia)		
Teléfono	correo electrónico	francisco.silvestre@universidadeuropea.es	
Categoría profesional	Titular	Fecha inicio	9-11-2020
Espec. cód. UNESCO	6201		

A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad/institución	Año
Doctorado	Universidad Politécnica de Valencia	2016
Arquitectura	Universidad Politécnica de Valencia	2001

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Dirección de tesis doctorales:

1. Título: Arquitectura blanca: Mito, poética, ciencia. El color blanco en la arquitectura contemporánea

Autora: Paolo de Marco

Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Papers destacados: 22 Publicaciones en Revistas incluidas en los principales Índices Internacionales de Calidad como:

- _ Science Citation Index (JCR)
- _ Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC)
- _ Dialnet Métricas
- _ LATINDEX
- _ SCOPUS

Congresos destacados:

- _ Comunicación en el 12º Congreso Internacional de DOCOMOMO (Espoo, Finlandia)
- _ Comunicación en el 2º Congreso Hispanoamericano y 10º Congreso Nacional de Historia de la Construcción (San Sebastián, España)
- _ Comunicación en el 8º Congreso Nacional de Historia de la Construcción (Madrid, España)

Investigador Principal (I.P.) de Proyectos de Investigación competitivos:

- Universidad Europea (2020/UEM18)
- Generalitat Valenciana (GV/2019/073)
- Universidad Europea (2018/UEM27)

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Profesor Universidad Politécnica de Valencia 2006-Actualidad

Profesor/investigador invitado durante 2012 ("guest position" para largas estancias) en la Escuela de Arquitectura de la Delft University of Technology (TU Delft)

Profesor invitado Regnier Chair (2017-2018) Kansas State University

Profesor Universidad Europea de Valencia desde 2009:

- _ Escuela de Arquitectura y Politécnica

Director de los programas de postgrado MArch de la Universidad Europea de Valencia desde 2013

Coordinador del Proyecto Final de Grado (2012-2014) de la Universidad Europea de Valencia

Acreditación figura Profesor Contratado Doctor (AVAP)

Premios:

Descripción: German Design Award

Entidad concesionaria: Ministerio de Economía y Tecnología de la República Federal de Alemania

Fecha de concesión: 26/05/2023

Descripción: German Design Award

Entidad concesionaria: Ministerio de Economía y Tecnología de la República Federal de Alemania

Fecha de concesión: 11/11/2022

Descripción: Premio categoría Producto en la Convocatoria de Investigación de la XIII Bienal

Española de Arquitectura y Urbanismo

Entidad concesionaria: Ministerio de Fomento

Fecha de concesión: 19/07/2016

Descripción: RED DOT AWARD WINNER 2013: PRODUCT DESIGN

Entidad concesionaria: DESIGN ZENTRUM NORDRHEIN WESTFALEN E.V.

Fecha de concesión: 04/03/2013

Descripción: NAGRADE HISE AWARDS 2011

Entidad concesionaria: REVISTA HISE

Fecha de concesión: 02/05/2011

Descripción: Premios de Arquitectura COACV07-08-09

Entidad concesionaria: Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana

Fecha de concesión: 30/10/2010

Descripción: Concurso de Ideas, Finalistas. Sede de la Fundación Arquitectura Contemporánea y entorno de la manzana de San Pablo en Córdoba.

Entidad concesionaria: Fundación Arquitectura Contemporánea.

Fecha de concesión: 04/03/2010

Descripción: Auditorio y Galería Arte Contemporáneo en Alfafar(Valencia): 1er premio del Concurso Nacional

Entidad concesionaria: Ilustrísimo Ayuntamiento de Alfafar

Fecha de concesión: 29/06/2005

Descripción: 1er premio de Jardín Público, Centro Comercial y Edificio de Viviendas en Betera (Valencia)

Entidad concesionaria: Urjasa

Fecha de concesión: 23/12/2004

Descripción: Pabellón de Acceso y custodia de la cripta de la colonia Güell: 1er premio del Concurso Ibérico Pladur (España y Portugal)

Entidad concesionaria: Pladur

Fecha de concesión: 24/05/2002

Descripción: Al-saquiha: 1er premio del Concurso Fundación Caja de Arquitectos

Entidad concesionaria: Fundación Caja de Arquitectos

Fecha de concesión: 18/07/2001

Descripción: Frantic Beats: Accésit, Concurso de ideas parque de la constitución en Barrañáin (Navarra)

Entidad concesionaria: Ilustrísimo Ayuntamiento de Navarra

Fecha de concesión: 30/03/2001

C.1. Publicaciones

Casa Sabater: expresividad geométrica

Francisco Silvestre Navarro

Diseño Interior, ISSN 1130-9458, N° 368, 2024, págs. 80-89

Campolivar, Godella, Valencia: el Campus Experiencia

Francisco Silvestre Navarro

Diseño Interior, ISSN 1130-9458, N° 367, 2023, págs. 24-28

Casa Piera. Burriana, Castellón, Spain

Francisco Silvestre Navarro

On Diseño, ISSN 1695-2308, N° 411, 2022, págs. 36-40

NIU N70: Fran Silvestre Arquitectos, diseño de autor

Francisco Silvestre Navarro

Diseño Interior, ISSN 1130-9458, N° 346, 2022, págs. 72-79

Pati Blau, alquería contemporánea

Francisco Silvestre Navarro

Diseño Interior, ISSN 1130-9458, N° 335, 2021, págs. 124-130

Walter Dorwin Teague: Precursor de la identidad corporativa

Francisco Silvestre Navarro, Pablo Camarasa Balaguer

I+Diseño, ISSN 1889-433X, Vol. 16, N° 16, 2021, págs. 23-36

Entrevista a Manuel Aires Mateus

Francisco Silvestre Navarro

TC: Tribuna de la construcción, ISSN 1136-906X, 0 145, 2020, págs. 36-40

Fababu House

Francisco Silvestre Navarro

GA. Global architecture: Houses, ISSN 0913-1639, N°. 163, 2019, págs. 70-73

Hofmann House

Francisco Silvestre Navarro

GA. Global architecture: Houses, ISSN 0913-1639, N°. 161, 2018, págs. 8-23

Zarid House

Francisco Silvestre Navarro

GA. Global architecture: Houses, ISSN 0913-1639, N°. 157, 2018, págs. 170-173

Oficinas ARV

Francisco Silvestre Navarro
On diseño, ISSN 1695-2308, N°. 384, 2018

Petra, The Stone Atelier

Francisco Silvestre Navarro, Ricardo Candela, Ruben March
On diseño, ISSN 1695-2308, N°. 382, 2018

House of Seven Gardens

Francisco Silvestre Navarro
GA. Global architecture: Houses, ISSN 0913-1639, N°. 151, 2017, págs. 50-53

Publicidad y mercado. Estrategias del diseño en la sociedad de la comunicación

Francisco Silvestre Navarro, Pablo Camarasa Balaguer
I+Diseño: revista internacional de investigación, innovación y desarrollo en diseño, ISSN 1889-433X,
Vol. 12, N°. 12, 2017, págs. 99-112

Balint House

Francisco Silvestre Navarro
GA. Global architecture: Houses, ISSN 0913-1639, N°. 148, 2016, págs. 128-139

Hofmann House

Francisco Silvestre Navarro
GA. Global architecture: Houses, ISSN 0913-1639, N°. 146, 2016, págs. 83-85

House in Brussels

Francisco Silvestre Navarro
GA. Global architecture: Houses, ISSN 0913-1639, N°. 141, 2015, págs. 43-45

Casa Balint. Betera, Valencia.

Francisco Silvestre Navarro
On diseño, ISSN 1695-2308, N°. 350, 2015

Balint House

Francisco Silvestre Navarro
GA. Global architecture: Houses, ISSN 0913-1639, N°. 136, 2014, págs. 55-57

Casa del acantilado, en Calpe, Alicante.

Francisco Silvestre Navarro
On diseño, ISSN 1695-2308, N°. 341, 2014

Casa en el acantilado en Calpe, Alicante. España.

Fran Silvestre Arquitectos, Francisco Silvestre Navarro, María José Sáez Domingo

Aluminium house

Francisco Silvestre Navarro

GA. Global architecture: Houses, ISSN 0913-1639, Nº. 130, 2013 (Ejemplar dedicado a: Project 2013), págs. 132-135

En la ladera de un castillo: casa en la ladera de un castillo

Francisco Silvestre Navarro, María José Sáez

Summa+, ISSN 0327-9022, Nº. 126, 2012, págs. 54-57

Cristal branco sob a luz mediterrânea: Residência em Ayora Valência, Espanha

Fabio de Paula, Francisco Silvestre Navarro, María José Sáez Domingo, Fran Silvestre Arquitectos

Projeto: revista mensal de arquitetura, ISSN 0101-1766, Nº. 379, 2011, págs. 70-79

Sede de la Fundación Arquitectura Contemporánea y entorno de la Manzana de San Pablo en Córdoba.: Finalista

Carlos Gallardo Llopis, José Luis Gallardo Blanquer, Javier Gallardo Llopis, Francisco Silvestre Navarro, María José Sáez Domingo

TC: Tribuna de la construcción, ISSN 1136-906X, Nº. 98, 2011 (Ejemplar dedicado a: Concursos), págs. 132-135

Entrevista a Álvaro Siza

Vicente Mas Llorens (entrev.), Sergio García-Gasco Lominchar (entrev.), Francisco Silvestre Navarro (entrev.), Ana Tostões (entrev.)

En blanco: revista de arquitectura, ISSN 1888-5616, Nº. 1, 2008 (Ejemplar dedicado a: Álvaro Siza), págs. 12-17

Siza

Francisco Silvestre Navarro

En blanco: revista de arquitectura, ISSN 1888-5616, Nº. 1, 2008 (Ejemplar dedicado a: Álvaro Siza), pág. 23

Concurso nacional de Arquitectura del Auditorium, Casa de Cultura y Aparcamiento subterráneo en Alfafar. Valencia

Arturo Silvestre, Francisco Silvestre Navarro, Paz Cortés

TC: Tribuna de la construcción, ISSN 1136-906X, Vol. 13, Nº 71, 2005, pág. 97

Proyectos Fin de Carrera en la Escuela de Arquitectura de Valencia: Biblioteca en el Campus de Alicante

Francisco Silvestre Navarro

TC: Tribuna de la construcción, ISSN 1136-906X, Vol. 11, Nº 56, 2003, pág. 76

C.2. Proyectos

Nombre del proyecto: Torre Eólica. Nuevas energías

Tipo de participación: Investigador principal

Nº de investigadores: 5

Entidad financiadora: Fondos FEDER

Fechas: 2012

Cuantía total: 9.000 euros

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

Título propiedad industrial registrada: Al_is

Tipo de propiedad industrial: Patente de invención Inventores/autores/obtenedores: Francisco Silvestre Navarro

Entidad titular de derechos: EMPRESAS VARIAS

No de solicitud: 1725

Fecha de registro: 08/11/2006

C.5, C.6, C.7...

Algunas direcciones de Trabajos Fin de Máster

Título: La industrialización de la vivienda

Alumno/a: Verónica Rubio Fernández

Entidad: Universidad Politécnica de Valencia

Fecha de la defensa: 2016

Calificación: Sobresaliente

Título: Vinival. Reconversión de usos.

Alumno/a: Alejandro Rossetti

Entidad: Universidad Politécnica de Valencia/Politecnico di Torino

Fecha de la defensa: 2021

Calificación: Pendiente de calificación

Congresos:

Título: Recontextualizando

Autores: Francisco Silvestre Navarro

Nombre del congreso: 13 Congreso Internacional de Arquitectos

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad: Ciudad de Panamá (Panamá)

Fecha: 04/2014

Título: Últimos proyectos

Autores: Francisco Silvestre Navarro

Nombre del congreso: Archisummit Ordem dos Arquitectos Porto

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad: Oporto (Portugal)

Fecha: 07/2016

Título: Systematization and architecture

Autores: Paolo de Marco, Francisco Silvestre Navarro, Pablo Camarasa Balaguer

Nombre del congreso: Reactive proactive architecture

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad: Valencia (España)

Fecha: 10/2018

Publicación en acta congreso: Sí

<https://riunet.upv.es/handle/10251/128089>

Título: The efficient beauty

Autores: Francisco Silvestre Navarro

Nombre del congreso: Living Forum

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad: Praga

Fecha: 09/2020

Fecha del CVA	15/09/2024
----------------------	------------

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Andrés Suárez Outeda		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código ORCID		

Situación profesional actual

Organismo	Universidad Europea de Valencia		
Dpto./Centro	Escuela de Ciencias, Tecnología y Diseño		
Dirección	Paseo de la Alameda, 7, 46010 (Valencia)		
Correo electrónico	andres.suarez@universidadeuropea.es		
Categoría profesional	Profesor adjunto	Fecha inicio	10/09/2017
Espec. cód. UNESCO	220990 / 620101 / 629900		

A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad/institución	Año
Ingeniería Edificación	Universidad Politécnica de Valencia	2009
Arquitectura	Universidad Europea de Valencia	2014
Máster March	Universidad Europea de Valencia	2014

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Investigador en Proyectos de Investigación competitivos:

Universidad Europea (2020/UEM18)
Generalitat Valenciana (GV/2019/073)

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

PROFESIONALIZACIÓN:

- **OFICINA DEL CONSERVADOR DE LA CIUDAD SANTIAGO DE CUBA.** (10 Meses) 2009 (CUBA)
 - **OCEANO NARANJA. MAQUETAS , PROTOTIPOS Y PRODUCTO.** 2010-2014 (VALENCIA)
 - ESTUDIO DE ARQUITECTURA **PLÁCIDO GÓMEZ CAMPOS.** 2013-2014 (VALENCIA)
 - ESTUDIO DE ARQUITECTURA **CONDE DE ALTEA GROUP.** 2012 (VALENCIA)
 - FUNDACIÓN Y DIRECCIÓN DE ESTUDIO DE **ARQUITECTURA OUTEDA Y TÁBOAS S.L.P.** 2014-2017 (PONTEVEDRA)
 - PARTNER DESARROLLADOR DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA **SEPHORA COSMÉTICOS ESPAÑA.** ACTUALIDAD. DIRECCIÓN ESTUDIO DE ARQUITECTURA OJALA OUTEDA.
 - PARTNER DESARROLLADOR DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA **ETAM.** ACTUALIDAD. DIRECCIÓN ESTUDIO DE ARQUITECTURA OJALA OUTEDA.
 - DISEÑO-EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE LA GESTIÓN DE **FAB LAB VLC OCEÁNO NARANJA.** ACTUALIDAD (VALENCIA-ALBORAYA)
 - ACTUALMENTE INICIANDO PROGRAMA DE DOCTORADO EN LA POLITÉCNICA DE ALICANTE.

 - **ACTUALMENTE DIRECTOR ESTUDIO DE DISEÑO Y ARQUITECTURA OJALA OUTEDA.**
www.ojalaouteda.com
- CLIENTES: SEPHORA, ETAM, TOUS, PANDORA**

PROGRAMAS INFORMÁTICOS:

- Microsoft Office.
- Pack ADOBE: Illustrator, Photoshop, After Effects.
- AUTOCAD 2D Y 3D.
- RHINOCEROS (MODELADO)
- REVIT (ARQUITECTURA)
- GRASSHOPPER (DISEÑO PARAMÉTRICO)
- LUMION (RENDERIZADO Y REPRESENTACIÓN)
- PROGRAMAS CNC. MULTICAM 3000, ETC. (CONTROL NUMÉRICO-FABRICACIÓN)
- CÓDIGO OPEN SOURCE ARDUINO. (ARQUITECTURA CINÉTICA)
- PRESTO. (MEDICIONES Y PRESUPUESTOS)

CONOCIMIENTOS Y CAPACIDADES PARA LA FABRICACIÓN Y PROTOTIPADO:

- FRESADORA Multicam Mod. Router I-304-R 3000x2000x250 mm.
- LASER Rofin Router CNC, 700x1400x120 mm.
- LASER Engraver Red Sail 1200x900 mm.
- IMPRESORA 3D WASP DELTA 2040 mm.

IDIOMAS:

- **INGLÉS:** Nivel MEDIO. *Certificado. Escuela ZONI LANGUAGE (NEW YORK).*
- **PORTUGUÉS:** Nivel MEDIO.
- **FRANCÉS:** Relosultivo en entorno profesional (Sephora).

MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

C.2. Proyectos

Nombre del proyecto: Arquitectura siglo XX en la Comunidad Valenciana (2020/UEM18)



**Universidad
Europea Valencia**

Tipo de participación: Investigador

Nº de investigadores: 8

Entidad financiadora: Universidad Europea

Fechas: 1/03/2020 – 28/02/2021

Cuantía total: 3.950 euros

Nombre del proyecto: Maestros Valencianos de Arquitectura del siglo XX (GV/2019/073)

Tipo de participación: Investigadora

Nº de investigadores: 6

Entidad financiadora: Generalitat Valenciana

Fechas: 1/01/2019 – 31/12/2020

Cuantía total: 14.500 euros

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

C.5, C.6, C.7...

Méritos (ámbito académico):

GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA:

Taller Integración II

Proyectos G3

Proyectos G6

Máster Universitario en Arquitectura Habilitante. MUAH

Urbanismo Digital

Taller de Tecnología

Grado en Diseño

Diseño de producto

Teoría de la luz

Tribunales Trabajo Fin de Grado y Trabajo Fin de Máster

Participación como miembro del tribunal en la mayoría de convocatorias de defensa de Trabajo Fin de Grado y Trabajo Fin de Máster de la Universidad Europea de Valencia, desde 2013, en las siguientes titulaciones: Grado en Arquitectura, Grado en Fundamentos de la Arquitectura, Grado en Diseño y Máster Universitario en Arquitectura Habilitante.

COORDINADOR DE ÁREA INTERNACIONAL STEAM

COORDINADOR MODELO ACADÉMICO ÁREA STEAM

Méritos (ámbito profesional):

-15.06.2016 publicación de casa máxima en divisare-

-20.06.2016 vers une industrie legere es seleccionada para

los Premios de Arquitectura de Galicia 2016

-19.07.2016 se publica en la Homepage de Divisare el set

design isla festival

-26.09.2016 vers une industrie legere se publica en More

With Less Mag

-11.01.2017 vers une industrie legere está en Divisare

Homepage

-30.05.2017 terra de asorei se publica en La Voz de Galicia

-14.08.2017 terra de asorei se publica en Koozarch

-26.09.2017 terra de asorei se publica en Archicage

-09.01.2018 dental studio está en la Homepage de Divisare

Fecha del CVA	01/11/2024
----------------------	------------

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Anna Trillo		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código ORCID		

Situación profesional actual

Organismo	Autónoma		
Dpto./Centro	Despacho: Melot+Trillo Architects Designers		
Dirección			
Teléfono	667884153	correo electrónico	a.trillo@melotrillo.com
Categoría profesional	Arquitectura		Fecha inicio
Espec. cód. UNESCO			2010

A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad/institución	Año
Licenciatura Arquitectura	Universidad de Nápoles Federico II (Italia)	2001
Doctorado Arquitectura	Politécnico de Milán (Italia)	2007

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Investigadora en Proyectos de Investigación competitivos

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Doctora Arquitecta por el Politécnico de Milán (2007) y Arquitecta por la Universidad Federico II de Nápoles (2001), completa su formación en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona y en el Máster de Bioconstrucción IBN-IEB (2022).

Cofundadora de Melot+Trillo Architects Designers, despacho especializado en diseño de interiores en los sectores residenciales, hotelero y náutico.

Ha colaborado con estudios de arquitectura de reconocido prestigio como DAP Studio (Milán) y GCA Architects (Barcelona), despacho con el cual colabora desde el 2005 como responsable del departamento de Marine Interior Design. Con GCA ha obtenido premios de prestigio internacional como por ejemplo el International Superyacht Society Design Award en 2008 para el interiorismo del velero de 53m Nirvana.

Ha sido coautora de varios libros y ponente en contextos académicos y especializados.

Su labor docente nace de la práctica profesional, enfocada a investigar los temas de la sostenibilidad y de la innovación.

Ha sido Docente y Coordinadora del Summer Course del New York Institute of Technology en la Especialidad de Arquitectura y Proyectos Urbanos.

Desde 2017 es Docente en el Máster de Gestión Integral de la Construcción (MGIC) de la Universidad Ramón Llull - La Salle en Barcelona, en la especialidad de Arquitectura Interior, Espacios Privados y Comerciales.

MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Título: (INFRA)LUOGHI – INFRASTRUTTURA ARCHITETTURA

Autores: A.Trillo y F.Zanni

Editorial: Maggioli Editore, Milano. ISBN : 8838744483

Fecha: 2010

Título: ABITARE LA PIEGA: PIEGARE INCIDERE STRATIFICARE

Autores: A.Trillo y F.Zanni

Editorial: Maggioli Editore, Milano. ISBN : 8838760071

Fecha: 2010

Título: NEW YORK MILANO, DISEGNO PER LA CITTÀ NELLA REGIONE URBANA

Autores: A.Trillo y G.Santamaría

Editorial: Alinea, Firenze. ISBN : 8860551579

Fecha: 2007

Título: LLOCS AMB ESDEVENIMENTS, EVENT PLACES

Autores: Joaquim Sabaté i Bel, Dennis Frenchman, J.Mark Schuster, Juliá Galindo, Alvaro Cuellar, Annalisa Giocoli, Miquel Martí, Anna Trillo, Barnaby Evans, Cheryl Hughes, Kelly Houston, Susanne Seitingner, Karla Solheim, Lining Geng

Editorial: Laboratori Internacional sobre els Paisatges Culturals, Universitat Politècnica de Catalunya, Massachusetts Institute of Technology, Barcelona. ISBN : 84-7653-857-X

Fecha: 2004

C.2. Proyectos

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

C.5. Méritos (ámbito académico)

Tribunales Trabajo Fin de Máster

Participación como miembro del tribunal a las convocatorias de defensa de Trabajo Fin de Máster de la Universidad Ramón Llull - La Salle en Barcelona, en el Máster de Gestión Integral de la Construcción (MGIC).

C.6. Méritos (ámbito profesional)

Descripción: Conferencia “Bioconstrucción y modelos habitacionales para el envejecimiento activo.” en FirHabitat, Fira de Bioconstrucción y Eficiencia Energética (Aviá, Barcelona)

Fecha: 2022

Descripción: Conferencia “Metodología y conceptos clave del proyecto de Interiorismo Náutico” en Universidad Ramón Llull - La Salle en Barcelona, en el Máster de Gestión Integral de la Construcción (MGIC).

Fecha: 2022

Descripción: Conferencia “Mobiliario de diseño para proyectos residenciales” en Universidad Ramón Llull - La Salle en Barcelona, en el Máster de Gestión Integral de la Construcción (MGIC).

Fecha: 2022

Descripción: Conferencia “Mobiliario de diseño para proyectos hoteleros” en Universidad Ramón Llull - La Salle en Barcelona, en el Máster de Gestión Integral de la Construcción (MGIC).

Fecha: 2022

Descripción: Premio “International Superyacht Society Design Award” para el interiorismo del velero de 53m Nirvana.

Fecha: 2008

Descripción: Premio “Prix du Design Trophy Monaco Yacht Show” para el interiorismo del velero de 53m Nirvana.

Fecha: 2008

Fecha del CVA	07/01/2025
----------------------	------------

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Beatriz Velasco Paz		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código ORCID		

Situación profesional actual

Organismo	Universidad Europea de Valencia		
Dpto./Centro	Escuela de Ciencias, ingeniería y Diseño		
Correo electrónico (institucional)	Beatriz.velasco@universidadeuropea.es		
Categoría profesional	Profesora adjunta	Fecha inicio	01/11/2024
Espec. cód. UNESCO	220990 / 620101 / 629900		

A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad/institución	Año
Arquitectura	ETSAB, Universidad Politécnica Catalunya	1998
Máster en Gestión y Dirección urbanística	Universidad Autónoma Barcelona-APCE	2001
Máster en Bioconstrucción	IEB	2023

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Arquitecta titulada por la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, UPC, en 1998, con postgrados en Gestión y Dirección Urbanística por la UAB y APCE en 2001. Créditos finalizados del Doctorado en Gestión y Valoración Urbana en la ETSAB, UPC, centrado en la gestión urbanística y valoraciones inmobiliarias, año 2001. En 2023, completé el Máster en Bioconstrucción en el Instituto Español de Baubiologie, fortaleciendo mi compromiso con la arquitectura sostenible y saludable. En el 2024 he finalizado los cursos de formación en Geometría Natural impartidos por la arquitecta Assum Vilaseca, que aplica proporciones armónicas y antropométricas al diseño arquitectónico para potenciar el bienestar físico y emocional de los usuarios.

Desde 2023, presido la asociación sin ánimo de lucro Motivadx Bioconstrucción, dedicada a promover la arquitectura sostenible entre arquitectos, técnicos y profesionales de la arquitectura y el diseño de interiores. Entre 1996 y 2010, he trabajado como arquitecta jefa en la Fundación Privada Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, gestionando el patrimonio histórico-artístico declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y más de un centenar de fincas de viviendas en Barcelona.

En este rol, he elaborado informes técnicos y económicos, coordinado equipos, gestionado proyectos económicos, dirigido obras de rehabilitación en colaboración con otros profesionales, he supervisado la tramitación de licencias, permisos patrimoniales y solicitudes de subvenciones. También he desempeñado funciones como Project Manager en las obras del Nuevo Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.



Desde noviembre de 2024, colaboro como profesora en el Máster de Diseño de Interiores de la Universidad Europea de Valencia, aportando mi experiencia en bioconstrucción y ergonomía para formar a futuros profesionales del diseño.

MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

C.2. Proyectos

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

C.5, C.6, C.7...

Fecha del CVA	14/01/2024
----------------------	------------

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	MANUEL ZAPLANA LLINARES		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código ORCID		

Situación profesional actual

Organismo	AUTÓNOMO		
Dpto./Centro			
Correo electrónico (institucional)	m.zaplana.linares@facultyue.es		
Categoría profesional		Fecha inicio	
Espec. cód. UNESCO			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad/institución	Año
Gestión Comercial y Marketing	ESIC	1998

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Experto en, marketing de consumo, ventas, franquicias y retail a través de la gestión de equipos de venta, diversos puntos de venta como cash&carry, supermercados y pequeño comercio de diferentes sectores.

1992 – 1998: Inicio profesional en el negocio familiar dedicado a la venta al mayor y detall de bordados, encajes, puntillas, mercería y textil – moda. Esta etapa la compagino con los estudios de Gestión Comercial y Marketing en ESIC Valencia.

En el año 1998 me incorporo a un gran grupo de distribución (Vidal Europa, S.A.) desempeñando las funciones de marketing, franquicias y desarrollo de nuevos negocios hasta el año 2015.

Desde el 2015 y hasta hoy, desde branding and retail + huuun, colaboro con diferentes empresas del sector de la distribución y el comercio, así como con escuelas de negocio y asociaciones de empresarios y comerciantes.

Consultor de Empresas en las áreas de Estrategia, Marketing y Ventas.

Director del Programa Experto en Retail en la Universidad Europea de Valencia.

Profesor del Máster de Marketing Digital y Big Data de la Universidad Europea de Valencia

Profesor del MBA de la Universidsad Europea de Valencia

Profesor del Máster Universitario de Diseño de Interiores (MUDI) de la Universidad Europea de Valencia

Profesor del Módulo de Retail del Máster de Interiorismo Comercial de la Barreira Arte y Diseño

Profesor de Gestión Comercial en el Programa Avanzado de Dirección de Empresas (DAGE) de Cámara de Comercio de Valencia

Profesor en diferentes Asociaciones de Comercio y Empresa

Miembro del Comité de Expertos de la AER (Asociación Española del Retail).

Miembro de la Junta Directiva de la Asociaación de Comercio Textil, Moda, Calzado y Complementos de la Comunidad Valenciana (GRECOTEX)

MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

C.2. Proyectos

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

C.5, C.6, C.7...