

1. DATOS BÁSICOS

Arte	Arte contemporáneo
Titulación	Grado en Diseño y Creación de Moda
Escuela/ Facultad	Escuela de Arquitectura, Ingeniería y Diseño-Campus Creativo
Curso	2º
ECTS	6
Carácter	Básico
Idioma/s	Castellano
Modalidad	Virtual
Semestre	4
Curso académico	2024-2025
Docente coordinador	Bárbara Fernández Abad

2. PRESENTACIÓN

La asignatura Arte Contemporáneo busca dotar al alumnado de los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para que sean capaces analizar el arte contemporáneo y su influencia en las diferentes corrientes culturales y en las tendencias de moda. Esto ayudará a los estudiantes a comprender la evolución del diseño de moda en relación con cambios culturales y sociales más amplios, proporcionándoles una base sólida para evaluar y apreciar el diseño de moda contemporáneo de manera informada y reflexiva

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos

CON1.

- Reconocer los distintos discursos artísticos y sus vínculos con el contexto social.
- Identificar referentes clave del arte contemporáneo y su impacto en la moda actual.
- Asociar discursos artísticos en el desarrollo conceptual de una colección de moda.
- Identificar diseñadores de moda que han empleado el arte como inspiración en sus colecciones.

Habilidades

HAB1-Analizar el arte contemporáneo y su influencia en las diferentes corrientes culturales y en las tendencias de moda.

-Utilizar recursos visuales del arte contemporáneo para la creación de paneles de tendencias.

Competencias

CO.1.Capacidad para utilizar técnicas pictóricas tradicionales y digitales para el diseño de prendas y accesorios de moda.

CO 2. Capacidad para conocer cómo la historia de la indumentaria y la historia del arte influyen en el diseño de vestuario y de moda contemporánea.

4. CONTENIDOS

Introducción a la historia del arte contemporáneo y el nexo con la moda.

Vanguardias y neovanguardias

Arte social y político

Arte después de 1945

Performance y arte audiovisual

Arte digital: NFT y Metaverso

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

Clase magistral

Método de caso

Aprendizaje basado en proyectos

Aprendizaje basado en enseñanzas de taller

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad Online:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales (modalidad virtual)	12
Clases virtuales síncronas (modalidad virtual)	8
Análisis de casos (modalidad virtual)	15
Exposiciones orales de trabajos síncronos (modalidad virtual)	3

Elaboración de informes y escritos (modalidad virtual)	12
Proyectos (modalidad virtual)	12
Estudios de contenidos y documentación (modalidad virtual)	56
Foro Virtual (modalidad virtual)	8
Tutoría académica virtual síncrona (modalidad virtual)	12
Pruebas de evaluación presenciales (modalidad virtual)	2
TOTAL	150

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad online:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas de evaluación virtuales (modalidad virtual)	50%
Exposiciones orales (modalidad virtual)	5%
Informes y escritos (modalidad virtual)	10
Proyectos (modalidad virtual)	10%
Cuaderno de prácticas de laboratorio/taller (modalidad virtual)	10%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de las actividades.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de las actividades.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del docente, o bien aquellas que no fueron entregadas.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1	Octubre
Actividad 2	Noviembre
Actividad 3	Diciembre
Actividad 4	Enero

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

DANTO, Arthur C. (2010). *Después del fin del Arte: El Arte Contemporáneo y el linde de la historia*. Barcelona: Ediciones Paidós.

DE MICHELI, Mario (1998). *Las vanguardias artísticas del siglo xx*. Madrid: Alianza Editorial.

ECO, Humberto (2007). *Historia de la fealdad*. Barcelona: Random House Mondadori.

FERNÁNDEZ POLANCO, Aurora (2004). *Formas de mirar en el arte actual*. Madrid: Edilupa Ediciones.

MAYAYO, Patricia (2019). *Historias de mujeres, historias del arte*. Madrid: Ediciones Cátedra.

VV.AA. (2004). *Arte desde 1900, Modernidad, Antimodernidad, posmodernidad*. Madrid: Akal.

VV.AA. (1999). *Escritos de arte de vanguardia (199/1945)*. Madrid: Ediciones Istmo.

10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

orientacioneducativa@universidadeuropea.es

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.