

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Materiales Textiles
Titulación	Grado en Diseño y Creación de Moda
Escuela/ Facultad	Escuela de Arquitectura, Ingeniería y Diseño - Campus Creativo
Curso	1º
ECTS	6
Carácter	Obligatorio
Idioma/s	Castellano
Modalidad	Presencial /Virtual
Semestre	2º
Curso académico	2024-2025
Docente coordinador	Esther Pizarro

2. PRESENTACIÓN

Los materiales textiles son elementos indispensables para la creación de cualquier diseño de moda.

A lo largo del curso descubriremos los diferentes tipos de materiales textiles: fibras naturales, sintéticas, fibras artificiales y los materiales sostenibles de nueva creación.

Conoceremos las transformaciones de las fibras en tejidos, acabados textiles, procesos de tintados y los tipos de estampación, las fornituras, los adornos y sus aplicaciones en la moda.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONOCIMIENTOS:

CON3. Reconocer los diferentes tipos de tejidos.

CON8. Identificar las distintas herramientas artesanales y tecnológicas disponibles para diseñar una colección de moda.

-Reconocer los diferentes tipos de tejidos.

-Identificar los principales métodos de hilatura y sus sistemas de fabricación.

-Diferenciar los procesos de innovación en la creación de materiales textiles sostenibles

HABILIDADES:

HAB1. Bosquejar ideas creativas para elaborar bocetos y figurines utilizando técnicas tradicionales y digitales de representación.

HAB4. Aplicar el diseño digital para la creación de tejidos, estampados y accesorios.

-Diseñar prototipos experimentales sencillos.

-Modificar tejidos y materiales para la realización de prendas.

-Aplicar diferentes técnicas de estampación y teñido al diseño de prendas propias.

COMPETENCIAS:

COMP5. Capacidad para distinguir las características y la composición de los materiales textiles tanto naturales como los sintéticos, así como las fornituras y los accesorios.

4. CONTENIDOS

Materiales en investigación textil (celulósicos, proteínicos)

Biomateriales: tradición, cultivo y cocinado

Desechos y Bioconglomerados

Técnicas artesanales y digitales

Economía circular

Diseño de prototipos

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

Clase magistral

Aprendizaje basado en proyectos

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad presencial:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales (modalidad presencial)	12
Seminarios de aplicación práctica (modalidad presencial)	18
Exposiciones orales de trabajos (modalidad presencial)	2
Elaboración de informes y escritos (modalidad presencial)	16
Proyectos (modalidad presencial)	24

Trabajo autónomo (modalidad presencial)	56
Debates y coloquios (modalidad virtual)	8
Tutoría académica (modalidad presencial)	12
Pruebas de evaluación presenciales (modalidad presencial)	2
TOTAL	150

Modalidad virtual:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales (modalidad virtual)	12
Clases virtuales síncronas (modalidad virtual)	18
Exposiciones orales de trabajos síncronos (modalidad virtual)	2
Elaboración de informes y escritos (modalidad virtual)	16
Proyectos (modalidad virtual)	24
Estudios de contenidos y documentación (modalidad virtual)	56
Foro Virtual (modalidad virtual)	8
Tutoría académica virtual síncrona (modalidad virtual)	12
Pruebas de evaluación presenciales (modalidad virtual)	2
TOTAL	150

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad presencial:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas de evaluación presenciales (modalidad presencial)	50%
Exposiciones orales (modalidad presencial)	5%
Informes y escritos (modalidad presencial)	10%
Proyectos (modalidad presencial)	20%

Modalidad online:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas de evaluación virtuales (modalidad virtual)	50%
Exposiciones orales (modalidad virtual)	10%
Informes y escritos (modalidad virtual)	10%
Proyectos (modalidad virtual)	30%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de las actividades.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de las actividades.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del docente, o bien aquellas que no fueron entregadas.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1	febrero
Actividad 2	marzo

Actividad 3	abril
Actividad 4	mayo

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

- Black, Sandy. (2012). *The Sustainable Fashion Handbook*. Londres: Thames & Hudson.
- Mather, Robert R, Wardman, Roger H, Rana, Sohel (2023) *Chemistry of Textile Fibres*. Royal Society of Chemistry
- Eichhorn, S. J., Hearle, J. W., Jaffe, M., & Kikutani, T. (Eds.). (2009). *Handbook of Textile Fibre Structure*. Woodhead Publishing.
- Kadolph, S. J., & Langford, A. L. (2001). *Textiles*. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.
- Rodríguez Braulio, (2019) *Diseño de fibras textiles: la industria textil y sus procesos*. (Amazon Kindle) <https://www.aatcc.org/>

10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

orientacioneducativa@universidadeuropea.es

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.