

## 1. DATOS BÁSICOS

<b>Asignatura</b>	Metodología de las ciencias sociales
<b>Titulación</b>	Grado de Historia online
<b>Escuela/ Facultad</b>	Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
<b>Curso</b>	1º
<b>ECTS</b>	6
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Idioma/s</b>	Castellano
<b>Modalidad</b>	Online
<b>Semestre</b>	1
<b>Curso académico</b>	2024/2025
<b>Docente coordinador</b>	Nicolás Buckley Martín
<b>Docente</b>	Nicolás Buckley Martín

## 2. PRESENTACIÓN

La disciplina de la historia, encuadrada dentro de las humanidades, se caracteriza por usar fuentes primarias escritas y orales. En esta materia trabajaremos el análisis histórico desde la influencia de otras disciplinas que provienen tanto de las humanidades (como la antropología) como de las ciencias sociales (desde la sociología o la economía).

En esta materia explicaremos el proceso por el cual el método científico se ha ido ensanchando a través del análisis multidisciplinar. Desarrollaremos diferentes aproximaciones a la disciplina de la historia desde las herramientas más ortodoxas (fuentes primarias escritas), hasta aproximaciones relativamente recientes (fuentes orales y emociones).

## 3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### Competencias básicas:

- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### Competencias transversales:

- CT3 - Competencia digital. Utilizar las tecnologías de la información y comunicación para la búsqueda y el análisis de datos, la investigación, la comunicación y el aprendizaje.
- CT6 - Análisis crítico. Integrar el análisis con el pensamiento crítico en un proceso de evaluación de distintas ideas o posibilidades

y su potencial de error, basándose en evidencias y datos objetivos que lleven a una toma de decisiones eficaz y válida.

**Competencias específicas:**

- CE1 - Identificar los métodos y técnicas de investigación histórica en sus diferentes etapas cronológicas (Prehistoria, Historia Antigua, Medieval, Moderna, Contemporánea y Actual), y en sus diversas áreas temáticas (social, económica, política, cultural y de género, entre otras).
- CE2 - Consultar las fuentes bibliográficas de acuerdo con parámetros académicos de rigor intelectual y objetividad científica.
- CE4 - Seleccionar adecuadamente diversas tipologías de fuentes documentales, incluyendo el uso de las TIC.

**Resultados de aprendizaje:**

Conocimientos

CON1. Describe los conceptos teóricos fundamentales, así como los principales métodos y técnicas de análisis de la Historia.

- 1. Identificar la aproximación teórica y metodológica más pertinente en cada momento y para cada caso de estudio.

Habilidades

HAB1. Aplica las principales teorías, métodos y técnicas de investigación historiográfica en la búsqueda de información histórica.

- 2. Valorar el conocimiento histórico.
- 3. Exponer información tanto oralmente como por escrito, utilizando la terminología y el léxico específicos de la historiografía.
- 4. Emplear los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.
- 5. Utilizar los recursos informáticos propios del ámbito de estudio de la historia.
- 6. Aplicar los métodos y técnicas de la demografía, la economía y la sociología al análisis historiográfico.

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	Aplica las principales teorías, métodos y técnicas de investigación historiográfica en la búsqueda de información histórica.
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias	Describe los conceptos teóricos fundamentales, así como los principales métodos y técnicas de análisis de la Historia.

para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	
CT3 - Competencia digital. Utilizar las tecnologías de la información y comunicación para la búsqueda y el análisis de datos, la investigación, la comunicación y el aprendizaje.	Utilizar los recursos informáticos propios del ámbito de estudio de la historia.
CT6 - Análisis crítico. Integrar el análisis con el pensamiento crítico en un proceso de evaluación de distintas ideas o posibilidades y su potencial de error, basándose en evidencias y datos objetivos que lleven a una toma de decisiones eficaz y válida.	Valorar el conocimiento histórico.
CE2 - Consultar las fuentes bibliográficas de acuerdo con parámetros académicos de rigor intelectual y objetividad científica.	Emplear los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.
CE4- Seleccionar adecuadamente diversas tipologías de fuentes documentales, incluyendo el uso de las TIC.	Aplicar los métodos y técnicas de la demografía, la economía y la sociología al análisis historiográfico.

## 4. CONTENIDOS

1. Conocimiento científico e histórico.
2. La investigación histórica y la crítica de fuentes.
3. El planteamiento de un proyecto de investigación.
4. Los archivos.
5. Las fuentes escritas.
6. Otros registros e importancia de la investigación multidisciplinaria

## 5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral
- Método del caso
- Aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje basado en proyectos

## 6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

**Modalidad online:**

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales	10
Clases virtuales síncronas	20
Análisis de casos	20
Proyectos	22
Estudio de contenidos y documentación Complementaria	56
Tutoría académica virtual síncrona	12
Foro virtual	8
Pruebas de evaluación presenciales	2
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>

## 7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

**Modalidad online:**

Sistema de evaluación	Peso
Actividad individual	20%
Actividad individual	20%

Prueba de conocimiento	60%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

NOTA: Las actividades de evaluación estarán disponibles con, al menos, 2 semanas de antelación para poder ser pensadas, realizadas y presentadas con tiempo suficiente. Únicamente se admitirá una entrega por actividad. Las entregas con retraso no serán evaluadas bajo ningún concepto y se tendrán como no entregadas con una calificación de 0. Asimismo, se realizará una sola corrección formal por actividad.

### **Convocatoria ordinaria:**

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria se deberá obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura. En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en la media de las actividades y también en la prueba final, para que ambas partes puedan hacer media. La citada prueba final tendrá un peso del 60% en la calificación final, y el 40% restante corresponderá a las actividades evaluables establecidas en la asignatura.

El plagio total o parcial implica el suspenso de la actividad y pérdida de convocatoria, tal y como queda recogido en el Artículo 5, Capítulo II de la normativa disciplinaria de la Universidad Europea. Esto incluye el reutilizar actividades de una asignatura y entregarlas en otra, o entregar actividades realizadas por otros estudiantes. El docente dispone de herramientas precisas para la detección del plagio, cuyo informe será prueba de la irregularidad de cara a la sanción.

Cualquier estudiante que disponga o se valga de medios ilícitos en la celebración de una prueba de evaluación tendrá la calificación de suspenso (0) en la prueba de evaluación de la convocatoria en la que se haya producido el hecho y podrá, asimismo, ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario (Reglamento de Evaluación de las Titulaciones Oficiales de Grado de la Universidad Europea, Artículo 7, apartado 12).

Será de aplicación la normativa lingüística de la Universidad Europea y se podrán deducir hasta 2 puntos de la calificación por faltas de ortografía y redacción deficiente.

### **Convocatoria extraordinaria:**

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria se deberá obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura. En todo caso, será necesario obtener una calificación mayor o igual que 5,0 en la media de las actividades y también en la prueba final, para que ambas partes puedan hacer media a su vez.

En caso de recuperar en convocatoria extraordinaria cualquier actividad que haya obtenido una calificación menor a 5,0 en la convocatoria ordinaria, se asumirá la calificación de la convocatoria extraordinaria, sea esta mayor o menor a la obtenida en la convocatoria anterior. La citada prueba final tendrá un peso del 60% en la calificación final, y el 40% restante corresponderá a las actividades evaluables establecidas en la asignatura.

El plagio total o parcial implica el suspenso de la actividad y pérdida de convocatoria, tal y como queda recogido en el Artículo 5, Capítulo II de la normativa disciplinaria de la Universidad Europea. Esto incluye el reutilizar actividades de una asignatura y entregarlas en otra, o entregar actividades realizadas por otros estudiantes. El docente dispone de herramientas precisas para la detección del plagio, cuyo informe será prueba de la irregularidad de cara a la sanción.

Cualquier estudiante que disponga o se valga de medios ilícitos en la celebración de una prueba de evaluación tendrá la calificación de suspenso (0) en la prueba de evaluación de la convocatoria en la que se haya producido el hecho y podrá, asimismo, ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario (Reglamento de Evaluación de las Titulaciones Oficiales de Grado de la Universidad Europea, Artículo 7, apartado 12).

Será de aplicación la normativa lingüística de la Universidad Europea y se podrán deducir hasta 2 puntos de la calificación por faltas de ortografía y redacción deficiente.

En el caso de que la prueba final haya resultado aprobada en convocatoria ordinaria y la media de las actividades haya resultado suspensa, no es necesario presentarse a la prueba final en convocatoria extraordinaria. Asimismo, no será posible presentarse con el objetivo de subir la calificación si se ha aprobado la prueba final en convocatoria ordinaria.

En convocatoria extraordinaria solo será posible presentar actividades evaluables en el caso de que la media de estas haya resultado suspensa, y únicamente en los casos de actividades no presentadas en convocatoria ordinaria o actividades presentadas que hayan obtenido una calificación de suspenso, sin que sea posible presentar actividades aprobadas para subir la calificación.

## 8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1. El conflicto en Irlanda del norte.	Semana 9
Actividad 2. La historia oral.	Semana 11
Prueba presencial de conocimiento	Semana 17

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

Abrams, L. (2010). *Oral History Theory*. New York: Routledge.

Acevedo Tarazona, Á. (2019). La prensa como fuente documental para el análisis y la investigación social. *Historia y memoria* n.º 20, pp. 347-373, 2020.

Adorno, T. (1964). *Justificación de la filosofía*. Madrid: Taurus.

Alaminos, A. (1993). *Aplicación y práctica de la encuesta. Aplicación en los países en vías de desarrollo*. Obets: Universidad de Alicante.

Alonso, L. E. y Escobar, M. (2015). *El análisis de la realidad social*. Madrid: Alianza editorial. Edición revisada y ampliada.

Alía Miranda, F. (2005). *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia*. Madrid: Síntesis.

Alted Vigil, A. y Sánchez Belén, J. A. (2005). *Métodos y técnicas de investigación en Historia Moderna e Historia Contemporánea*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.

Ander-Egg, E. (1995). *Técnicas de investigación social*. Buenos Aires: Lumen.

Aróstegui, J. (2001). *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona: Crítica.

Armer, M. y Grimshaw, A. D. (1973). *Comparative Social Research: Methodological Problems and Strategies*. New York: John Wiley.

Bertaux, D. (1989). Historia, antropología y fuentes orales. *Historia y Fuente Oral*, N.º 1, ¿Historia Oral?, pp. 87-96.

Bertaux, D. (2016) *Le récit de vie*. Paris: Armand Colin.

Berger, R. & Patchner, M. (1988). *Implementing the Research Plan*. London: Sage.

Booth, W. C., Colomb, G. G. y Williams, J. M. (2001). *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Barcelona: Editorial Gedisa.

Bourdieu, P. (2003). *El oficio de científico. Ciencia de la ciencia y reflexividad*. Barcelona: Anagrama.

Burke, P. (1987). *Sociología e historia*. Madrid: Alianza Editorial.

Burke, P. (2005). *Historia y teoría social*. Buenos Aires/Madrid: Amorrortu.

Butler, J. (2007). *El género en disputa*. Madrid: Paidós.

Blanchet, A. y Gotman, A. (2014). *L'enquête et ses méthodes. L'entretien*. Paris: Armand Colin.

Bunge, M. (1960). *La ciencia. Su método y su filosofía*. Buenos Aires: Siglo XX (Segunda ed.).

Callejo, J. y Viedma, A. (2005). *Proyectos y estrategias de investigación social. La perspectiva de la intervención*. Madrid: Mc Graw-Hill.

Cardoso, C. y Brignoli, H. (1977). *Los métodos de la historia*. Barcelona: Crítica, 1999.

Chalmers, A. (1982). *La ciencia y cómo se elabora*. Madrid: Siglo XXI.

Chalmers, A. F. (2000). *¿Qué es esa cosa llamada Ciencia?* Madrid: Siglo XXI.

Chanfrault-Duchet, M. -F. (1990). Mitos y estructuras narrativas en la historia de vida: La expresión de las relaciones sociales en el medio rural. *Historia y Fuente Oral*, N.º 4, Entrevistar... ¿Para Qué?, pp. 11-21.

Cicourel, A. (1982). Interviews, surveys and the problem of ecological validity. *American Sociologist*, 17, 11-20.

Copans, J. (2011). *L'enquête ethnologique de terrain*. Paris: Armand Colin.

Cruz Mundet, J. R. (2001). *Manual de Archivística*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Dámaso, A. (2001). *La sensación de lo que ocurre. Cuerpo y emoción en la construcción*. Madrid: Debate.

Delgado, J. M. y Gutiérrez, J. (1995). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis.

Della Porta, D. (2008). *Approaches and Methodologies in Social Sciences*. Cambridge: Cambridge University Press.

Del Rincón, D. et al. (1995). *Técnicas de investigación en Ciencias sociales*. Madrid: Dykinson.

Denscombe, M. (1998). *The Good Research Guide for Small-Scale Social Research Projects*. Buckingham.

Durkheim, E. (1895, 1986). *Las reglas del método sociológico*. México DF: Fondo de cultura económica.

Fontana, J. (2017). *El siglo de la revolución. Una historia del mundo desde 1914*. Barcelona: Editorial Crítica.

Ford, H. (1923). *The Dearbor Independent*. Nueva York: Dearborn Publishing Company.

Faulkner, W. (1975). *Requiem for a Nun*. New York: Random House.

Freud, S. (2013). *La interpretación de los sueños*. Madrid: Akal.

Fraser, R. (1979). *Recuérdalo tú y recuérdalo a otros. Historia oral de la guerra civil española*. Barcelona.

Fraser, R. (1987). *En busca de un pasado*. Valencia: Debates.

Fraser, R. (1990). La formación de un entrevistador. *Historia y Fuente Oral*, N.º 3, *Esas Guerras...*, pp. 129-150.

Gil Pérez, A. P. (2021). Estudios históricos de la prensa. Fuente primaria, objeto de investigación y actor político. *Fuentes Humanísticas*. Año 34. Número 64. I Semestre. Enero-junio 2022, pp. 143-163.

Giddens, A. (2007). *Sociología*. Madrid: Alianza Editorial.

Gordon, S. (1995). *Historia y filosofía de las ciencias sociales*. Barcelona: Ariel.

Goffman, E. (1997). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorroutu editores.

Halbwachs, M. (2004). *La memoria colectiva*. Zaragoza: Prensas universitarias de la universidad de Zaragoza.

Hammersley, M. & Atkinson, P. (1994). *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.

- Hernández Sandoica, E. (2012). Tendencias historiográficas actuales. Madrid: Alianza Editorial.
- Henry, L. (1983). Manual de demografía histórica. Barcelona: Crítica.
- Heredia Herrera, A. (1987). Archivística general. Teoría y práctica. Sevilla: Servicio de publicaciones de la diputación de Sevilla.
- Hernández Sandoica, E. (2004). Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy. Madrid: Akal.
- Kaufman, F. (1958). Methodology of Social Sciences. New York: 1958.
- Kenneth Galbraith, J. (1998). Historia de la economía. Barcelona: Ariel.
- Kuhn, T. (1995). La estructura de las revoluciones científicas. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lasso de la Vega, J. (1980). Técnicas de investigación y documentación. Normas y ejercicios. Madrid: Paraninfo.
- Latour, B. (1992). Ciencia en acción. Cómo seguir a los científicos y a los ingenieros a través de la sociedad. Barcelona: Labor.
- Leguina, J. (1981). Fundamentos de demografía. Madrid: Siglo XXI.
- Lévi Strauss, C. (1987). Antropología estructural. Barcelona: Paidós.
- Livi-Bacci, M. (1993). Introducción a la demografía. Barcelona; Ariel.
- Lizcano Fernández, F. (2005). Guía para facilitar la correcta elaboración de proyectos de investigación en ciencias sociales y humanidades. La Colmena, núm. 45, pp. 98-114.
- Llona, M. (2012). Entreverse. Teoría y metodología prácticas de las fuentes orales. Bilbao: Universidad del País Vasco.
- López, E. L. (2005). La fotografía como documento artístico y etnográfico: una epistemología. Revista de Antropología Experimental. N.º 5, texto 10.
- Lorenzo Cadarso, P. L. y Vivas Moreno, A. (2004). Lecciones de Archivística general y documentación del patrimonio histórico. Extremadura: Universidad de Extremadura.
- Marradi, A., Archenti, N. y Piovani, J. I. (2007). Metodología de las Ciencias Sociales. Buenos Aires: Emecé.
- Maradones, J. M. (1982). Filosofía de las ciencias humanas. México D.F. (Fontamara). Piaget, J. (1973). Tendencias de investigación en las ciencias sociales. Madrid: Alianza. Popper, K. (2010). La sociedad abierta y sus enemigos. Madrid: Paidós Básica.
- Menjívar Ochoa, M. (2022). Guía para elaborar un diseño de investigación en humanidades. Universidad de Costa Rica: Comisión Editorial de Ediciones Digitales.
- Mestre Sanchís, A. (2000). La carta. Fuente de conocimiento histórico. Revista de historia moderna, n.º 8, pp. 13-26.
- Moradiellos García, E. (2013). El oficio del historiador. Madrid: Akal.
- Morin, E. (2009). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa.

- Muñoz Ortega, G. (1982). *Técnicas de trabajo intelectual*. Madrid: Escuela Española.
- Núñez Fernández, E. (1999). *Organización y gestión de archivos*. Gijón: TREA.
- Perdices de Blas, L. (2003). *Historia del pensamiento económico*. Madrid: Síntesis.
- Peralta Martínez, C. (2009). *Etnografía y métodos etnográficos. Análisis*. *Revista Colombiana de Humanidades*, núm. 74, 2009, pp. 33-52.
- Piaget, J.; Mackenzie, W.J. M; Lazarsfeld, P. F. et al. (1975). *Tendencias de la investigación en las ciencias sociales*. Madrid: Alianza universidad.
- Popper, K. (1956, 2014). *La miseria del historicismo*. Madrid: Alianza Editorial.
- Portelli, A. (1997). *Battle of Valle Giulia: Oral History and the Art of Dialogue*. Wisconsin: University of Wisconsin Press.
- Prats, J. (2012). *Las ciencias sociales en el contexto del conocimiento científico*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Pressat, R. (1981). *Introducción a la demografía*. Barcelona: Ariel.
- Quiroga, A. (2008). *Haciendo españoles. La nacionalización de las masas en la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)*. Madrid: Centro de estudios políticos y constitucionales.
- Rappaport, J. (1998). *The Politics of Memory. Native Historical Interpretation in the Colombian Andes*. Durham and London: Duke University Press.
- Raymond, J. (2016). *Retórica: La metodología de las humanidades*. México D.F.: ARS Libers.
- Roca Barea, M. E. (2021). *Imperiofobia y leyenda negra. Roma, Rusia, Estados Unidos y el Imperio español*. Madrid: Siruela.
- Romero Tallafigo, M. (1994). *Archivística y archivos. Soportes, edificio y organización*. Sevilla: S & C ediciones.
- Ruiz Rodríguez, A. Á (1995). *Manual de Archivística*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Sautu, R. Boniolo, P. Dalle, P. y Elbert, R. (2005). *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires: CLACSO. Capítulos I y III.
- Terán Fuentes, A. (2014). *La prensa como fuente histórica: el imaginario del siglo XIX con relación al progreso, la instrucción y la vulgarización de la ciencia*. *Calidoscopio*, 30.
- Topolsky, J. (1973). *Metodología de la historia*. Madrid: Cátedra.
- Ubieto Arieta, A. (1987). *Los mapas históricos. Análisis y comentario*. Zaragoza: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Zaragoza.
- Valles, M. (2005). *El reto de la calidad en la investigación social cualitativa. De la retórica a los planteamientos de fondo y las propuestas técnicas*.

REIS, 110, pp. 91-114.

Villacañas Berlanga, J. L.s (2019). Imperiofilia. Otra historiad el imperio español. Madrid: Lengua de Trapo.

Vilar, P. (2002). Historia, Nación y Nacionalismo. Bilbao: Hiru Argitaletxea.

Zárraga, J. L. (2009). Por qué y para qué investigamos: la trastienda de la investigación. Política y Sociedad, vol. 46, n.º 3, pp.: 37-56.

Wainerman, C. y Sautu, R. (1998). La trastienda de la investigación. Buenos Aires: Editorial de Belgrano.

Weber, M. (2012). La ética protestante y el espíritu del capitalismo. Madrid: Alianza Editorial.

## 10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación.

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

[orientacioneducativa@universidadeuropea.es](mailto:orientacioneducativa@universidadeuropea.es)

## 11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.