

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Género y diversidad: conceptos y visión interdisciplinar
Titulación	Máster Universitario en Violencia de Género y Políticas de Igualdad
Escuela/ Facultad	Facultad de Ciencias Jurídicas, Educación y Humanidades
Curso	Primero
ECTS	6
Carácter	Obligatorio
Idioma/s	Castellano
Modalidad	Online
Semestre	Primero
Curso académico	2024-2025
Docente coordinadora	Helena López
Docentes	Helena López, Blanca Mingo, Bárbara Zorrilla y Sonia Núñez

2. PRESENTACIÓN

La presente asignatura trae consigo la reflexión sobre las desigualdades que imperan en la sociedad actual en base a la identidad de género y la orientación sexual, así como la transformación de las mismas en las distintas violencias que atraviesan la realidad de las mujeres y al colectivo LGBT. Todo ello por medio de la profundización crítica en los conceptos de género, violencia y diversidad, así como el papel fundamental que ha jugado el feminismo en hacer frente de forma histórica y sistemática a las distintas desigualdades que llevan atravesando a las mujeres desde antaño. Y tras la aclaración de los fenómenos mencionados, se podrá potenciar la actitud crítica respecto a las distintas formas de socialización de género y sus implicaciones para el desarrollo tanto de mujeres como de hombres y cómo esta repercute directamente tanto en distintas formas de discriminación social, laboral y artística, como en su representación en las distintas formas de violencia de género (en pareja, sexual, institucional, por honor y en línea). Finalmente, con el fin de potenciar la estimulación hacia la erradicación de todas las formas de discriminación y violencia que sufren las mujeres, se adentrará también en los métodos de sensibilización y prevención fundamentales para la deconstrucción y el crecimiento social en igualdad.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos

CON01. Describir los conceptos básicos vinculados al género y la violencia.

CON02. Definir la evolución de las teorías sobre el género.

CON03. Identificar los roles de género atribuidos a los distintos sexos.

CON04. Conocer las distintas formas de violencia de género a las que se ven expuestas las mujeres.

Habilidades

HAB01. Analizar las manifestaciones de discriminación en los medios de comunicación.

HAB02. Analizar de forma crítica las manifestaciones de discriminación y violencia de género en las artes.

HAB03. Analizar las formas de discriminación presentes en el ámbito social y laboral.

HAB04. Analizar de forma crítica la socialización recibida en distintos ámbitos y sus consecuencias sobre el desarrollo psicosocial.

HAB05. Diseñar planes de prevención sobre violencia de género y discriminación desde la perspectiva educativa.

HAB06. Diseñar campañas de sensibilización social sobre violencia de género y discriminación.

Competencias

CP01. Que las y los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CP02. Que las y los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CP03. Que las y los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CP04. Que las y los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CP05. Creatividad. Crear ideas nuevas y conceptos a partir de ideas y conceptos conocidos, llegando a conclusiones o resolviendo problemas, retos y situaciones de una forma original.

CP06. Trabajo en equipo. Cooperar colectivamente en la consecución de un objetivo compartido, participando de manera activa, empática y ejerciendo la escucha activa y el respeto en el grupo.

CP07. Análisis crítico. Integrar el análisis con el pensamiento crítico en un proceso de evaluación de distintas ideas o posibilidades y su potencial de error, basándose en evidencias y datos objetivos que lleven a una toma de decisiones eficaz y válida.

CP08. Competencia ético-social. Mostrar comportamientos éticos y compromiso social en el desempeño de las actividades de una profesión, así como sensibilidad a la desigualdad y a la diversidad.

CP09. Investigar las bases teóricas que sustentan la legislación y las políticas sobre igualdad de género.

4. CONTENIDOS

Unidad 1: Conceptos básicos: género, violencia y diversidad

- Tema 1: Género y socialización: ¿Cómo nos construimos?
- Tema 2: Violencia: características y manifestaciones.
- Tema 3: Diversidad: la realidad de ser.

Unidad 2: Teorías feministas y estudios de género.

- Tema 1: Movimiento feminista: antecedentes históricos y “olas feministas”.
- Tema 2: Enfoques teóricos del feminismo y corrientes filosóficas.

- Tema 3: Teorías feministas y estudios de género: conceptos y herramientas.
- Tema 4: Desafíos y retos de los estudios de género.

Unidad 3: Discriminación de género en el ámbito laboral.

- Tema 1: Introducción: repaso histórico del acceso de las mujeres al mundo laboral.
- Tema 2: Impacto económico y social de la discriminación de género en el ámbito laboral.
- Tema 3: Medidas y políticas para abordar la discriminación de género en el trabajo: ejemplos de buenas prácticas a nivel mundial.

Unidad 4: Roles de género y reflejo en los medios de comunicación.

- Tema 1: Proceso de socialización (de género): conceptos, agentes y medios.
- Tema 2: Esquema ecológico de la socialización de género.
- Tema 3: Teorías sobre socialización y adquisición de la identidad de género.
- Tema 4: Socialización de género: consecuencias del tradicionalismo y nuevos paradigmas.

Unidad 5: Violencia de género, discriminación y medios de comunicación.

- Tema 1: Violencia de género: contextualización histórica, definición y causas.
- Tema 2: Violencia de género en la pareja.
- Tema 3: Violencias de género: sexual, institucional, por honor y en línea.
- Tema 4: Violencia de género: prevención y sensibilización a través de los medios de comunicación.

Unidad 6: Discriminación en las artes y las ciencias.

- Tema 1: Introducción: análisis del papel de la mujer en las artes y las ciencias a lo largo de la historia.
- Tema 2: Implicaciones sociales y culturales en cuanto a la discriminación de las mujeres en las artes y las ciencias: desafíos y barreras respecto a la discriminación en ambos campos.
- Tema 3: Estudios que evidencian la discriminación de la mujer en el mundo científico y artístico: causas y consecuencias.
- Tema 4: Iniciativas y acciones: cambio estructural y cultural para la igualdad en las artes y en las ciencias.

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral
- Método del caso
- Aprendizaje inverso
- Aprendizaje cooperativo.

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del alumnado a cada una de ellas:

Modalidad virtual:

Clases magistrales (modalidad a distancia)	12
Clases virtuales síncronas (modalidad a distancia)	18
Análisis de casos (modalidad a distancia)	10
Exposiciones orales de trabajos síncronas (modalidad a distancia)	2
Elaboración de informes y escritos (modalidad a distancia)	16
Diseño de estrategias y planes de intervención (modalidad a distancia)	14
Estudios de contenidos y documentación complementaria (Trabajo Autónomo) (modalidad a distancia)	56
Foro virtual (modalidad a distancia)	8
Tutoría Académica virtual síncrona (modalidad a distancia)	12
Pruebas de evaluación presenciales (modalidad a distancia)	2

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad virtual:

Exposiciones orales (modalidad a distancia)	5-10%
Informes y escritos (modalidad a distancia)	5-15%
Caso /Problema (modalidad a distancia)	5-15%
Trabajos de diseño de estrategias y planes de intervención (modalidad a distancia)	5-20%
Pruebas de evaluación virtuales (modalidad a distancia)	60-60%

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de las actividades.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de las actividades.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del profesorado, o bien aquellas que no fueron entregadas.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura. Ver por favor más abajo en este documento, en la sección de “Plan de trabajo de la asignatura”, el contenido, plazo de entrega y rúbrica de cada actividad.

Unidades 1 y 2		15/11/2024
Unidad 4		23/11/2024
Unidad 6		25/11/2024

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- Ahmed, Sara. (2018). *Vivir una vida feminista*. Barcelona: Bellaterra.
- Alegre Zahonero, Luis, Pérez Sedeño, Eulalia y Sánchez Madrid, Nuria, dirs. (2023). *Enciclopedia crítica del género. Una cartografía contemporánea de los principales saberes y debates de los estudios de género*. Barcelona: Arpa.
- Benedicto, C. (2018). "Malestares de género y socialización: el feminismo como grieta". *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 38(134), 607-625. Disponible en www.scielo.isciii.es/pdf/neuropsiq/v38n134/2340-2733-raen-38-134-0607.pdf
- Bonino, L. (2004). "Los micromachismos". *Revista La Cibeles*, 2(1), 1-6. Disponible en: www.mpdl.org/sites/default/files/micromachismos.pdf
- Butler, J. (2007). *El género en disputa*. Barcelona: Paidós editorial.
- Castelló, R. y Gimeno, A. (2018). *Manual de estilo para el tratamiento de la violencia machista y el lenguaje inclusivo en los medios de comunicación*. Castelló: Unió de Periodistes Valencians. Disponible en: <https://violenciagenero.igualdad.gob.es/wp-content/uploads/ManualUPVMediosViolenciaMachista.pdf>
- Cruz Galindo, R. J. (2020). "Heteronormatividad y diversidad sexual en la formación del profesorado: Estudio etnográfico en una escuela Normal de la Ciudad de México". *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 11(21). Disponible en: www.scielo.org.mx/pdf/dsetaie/v11n21/2007-2171-dsetaie-11-21-00008.pdf
- Drapear, Susana. (2024) *Libres y sin miedo. Horizontes feministas para construir otros sentidos de justicia*. Buenos Aires: Tinta Limón.
- Emakunde (2021). *Como comunicar en casos de violencia sexual contra las mujeres*. Vitoria-Gasteiz: Instituto Vasco de la Mujer- EMAKUNDE. Disponible en: https://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/begira dokumentuak/es_def/adjuntos/como_comunicar_casos_violencia_sexual_contra_mujeres.pdf
- Giberti, E. (2008). "Sexismo". En *Diccionario Latinoamericano de Bioética*, 292. Tealdi, J. C. (Director), UNESCO, red bioética, Colombia: Univ. Nac. de Colombia.
- González Hermosilla, F. (2009). "Del discurso machista a la violencia de género". *Revista de Estudios de Juventud* (86), 153-174. Disponible en: www.injuve.es/sites/default/files/RJ86-11.pdf
- Guerra López, R. (2016). "Persona, sexo y género. Los significados de la categoría " género" y el sistema" sexo/género" según Karol Wojtyła". *Revista de filosofía open insight*, 7(12), 139-164. Disponible en: www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-24062016000200139
- Jiménez, M. J. y López, C. (2022). "Violencia de género en la juventud. Las mil caras de la violencia machista en la población joven". *Revista de Estudios de Juventud* (125), 224. Disponible en: www.injuve.es/sites/default/files/adjuntos/2022/03/revista-estudios-juventud-125.pdf
- Lerner, G. (1990). *La creación del patriarcado*. Barcelona: Crítica.
- León Rodríguez, M. E. (2015). "Breve historia de los conceptos de sexo y género". Disponible en: www.kerwa.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/75624/Breve%20historia%20de%20los%20conceptos%20de%20sexo%20y%20g%C3%A9nero.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- López, A. y Güida, C. (2000). *Aportes de los estudios de género en la conceptualización sobre masculinidad*. Santiago: Universidad de Chile.

- Marsá, P. (1976). *La mujer en la Filosofía*. Madrid: Fragua.
- Millett, K. (1995). *Política sexual*. Trad. Ana María Bravo García. Madrid: Cátedra.
- Miralles, R. (2020). "Cultura de la violación: una cuestión política". *Libre pensamiento*, (102), 82-87. Disponible en: www.archivo.librepensamiento.org/wp-content/uploads/2020/05/LP-102.pdf
- Molina, C. (2003). "Género y poder desde sus metáforas. Apuntes para una topografía del patriarcado", en Tubert, S. (ed), *Del sexo al género*, Madrid: Cátedra, Instituto de la Mujer, Universidad de Valencia, Col. Feminismos, 123-159. Disponible en <www.redalyc.org/pdf/2971/297124045007.pdf>
- Observatorio de la Imagen de la Mujer.
<https://www.inmujeres.gob.es/observatorios/observlmg/home.htm>
- Osborne, R., & Petit, C. M. (2008). "La evolución del concepto de género: selección de textos de S de Beauvoir, K Millet, G Rubin y J Butler" . *Empiria: Revista de metodología de ciencias sociales*, (15), 147-182. Disponible en: www.redalyc.org/pdf/2971/297124045007.pdf
- Pardo Cuenca, D. (2023). "Micromachismos, la violencia invisible en relaciones de pareja". *Educación, Arte, Comunicación: Revista Académica e Investigativa*, 12(1), 29-42. Disponible en: <www.doi.org/10.54753/eac.v12i1.1792>
- Puleo, A. (1993). *La ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo XVIII*. Condorcet, de Gouges, De Lambert y otros. Madrid: Anthropos.
- Puleo, A. (ed.). (2008). *El reto de la igualdad de género. Nuevas perspectivas en ética y filosofía política*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Rovira, Guiomar (2023). *#MeToo. La ola de las multitudes conectadas feministas*. Barcelona: Bellaterra.
- Rubin, G. (1986). "El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo". *Nueva Antropología*, (30). Disponible en: www.lazoblanco.org/wp-content/uploads/2013/08manual/bibliog/material_masculinidades_0320.pdf
- Sambade, I. (2011). "Honor, Control y Violencia: Una mirada sobre la socialización patriarcal de los varones occidentales". *Clepsydra. Revista Internacional de Estudios de Género y Teoría Feminista*, (10). Disponible en: www.riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10581/CL_10_%282011%29_10.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Scott, J. (1990). *El género, una categoría útil para el análisis histórico*. Valencia: Alfons el Magnanim.
- VV.AA. (2021). *La situación de la violencia contra las mujeres en la adolescencia en España*. Ministerio de Igualdad. Madrid: Spain. Disponible en: https://violenciagenero.igualdad.gob.es/violenciaEnCifras/estudios/investigaciones/2021/pdfs/Estudio_ViolenciaEnAdolescencia.pdf
- Valls-Llobet, C. (2018). *Mujeres, salud y poder*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Varela, N. (2019). *Feminismo para principiantes* (edición actualizada). Barcelona: Ediciones B.
- Vergara Maldonado, C. (2020). "Reflexiones sobre heteronormatividad: los modelos y representaciones de familia en una web de salud desde la multimodalidad". *Perspectivas de la comunicación*, 13(1), 85-104. Disponible en: <www.dx.doi.org/10.4067/S0718-48672020000100085>

10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

Desde la Unidad de Orientación Educativa, Diversidad e Inclusión (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestro alumnado a lo largo de su vida universitaria para ayudarlo a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece al alumnado:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a alumnado que necesita mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellas y aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos al alumnado diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación

Quienes necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

orientacioneducativa@universidadeuropea.es

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.