

## 1. DATOS BÁSICOS

<b>Asignatura</b>	Didáctica intercultural
<b>Titulación</b>	Máster Universitario en Educación Intercultural
<b>Escuela/ Facultad</b>	Facultad de Ciencias Sociales
<b>Curso</b>	2024/2025
<b>ECTS</b>	6 ETCS
<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Idioma/s</b>	Castellano
<b>Modalidad</b>	Online
<b>Semestre</b>	Primer semestre
<b>Curso académico</b>	2024/2025
<b>Docente coordinador</b>	Alejandro Lillo Barceló
<b>Docente</b>	Alejandro Lillo Barceló Sonia Bernal Chico

## 1. PRESENTACIÓN

En el contexto del máster de Educación Intercultural de la Universidad Europea de Valencia, se ha asumido el compromiso de vincular los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) con los contenidos y prácticas educativas del programa. Esta iniciativa se enmarca en un enfoque integral que busca contribuir a la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. La Agenda 2030, con sus 17 ODS, representa un plan de acción global orientado a promover la prosperidad, proteger el planeta y garantizar el bienestar de las personas, al tiempo que fomenta la paz universal y el acceso a la justicia.

Dentro de este contexto, se ha hecho especial hincapié en los ODS relacionados con la educación inclusiva e intercultural. Estos objetivos específicos buscan abordar las disparidades educativas, promover el acceso igualitario a oportunidades educativas de calidad y fomentar un entorno educativo que celebre la diversidad cultural. Entre los ODS más pertinentes en este ámbito se encuentran el **Objetivo 4: Educación de Calidad**, que aboga por asegurar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todos, así como el **Objetivo 10: Reducción de las Desigualdades**, que busca disminuir las disparidades en el acceso a la educación, y el **Objetivo 1: Fin de la pobreza**, pues adquiere relevancia al reconocer que la pobreza no solo se relaciona con la falta de ingresos, sino también con la privación de oportunidades educativas. La educación intercultural busca superar las disparidades educativas, asegurando que todos los grupos sociales, independientemente de su origen étnico, cultural o socioeconómico, tengan acceso a una educación de calidad. Al abordar la pobreza desde una perspectiva amplia, se contribuye a crear un entorno educativo más inclusivo, o el **Objetivo 5: Igualdad de género**, que se conecta con la educación intercultural al promover la igualdad de oportunidades educativas para todos,

independientemente del género. La educación intercultural busca erradicar estereotipos culturales y de género, promoviendo una educación que respete y celebre la diversidad. Al integrar la igualdad de género en la educación intercultural, se fomenta un ambiente educativo en el que se reconozcan y valoren las contribuciones de todas las personas, independientemente de su identidad de género o antecedentes culturales.

Esta unidad busca que el alumnado del máster explore experiencias de aprendizaje histórico intercultural tanto en Europa como en otras regiones del mundo, destacando la importancia de comprender y valorar la diversidad cultural. Para ello, se analizarán casos que emplean el relativismo cultural como una poderosa herramienta de análisis, fomentando la apertura mental y la empatía.

Además, el alumnado tendrá que diseñar y analizar críticamente entornos de aprendizaje y comunicación intercultural, a partir de diversos documentos escritos y audiovisuales, como cine, fotografía, literatura y medios de comunicación con el fin de evaluar la eficacia de estos entornos y su impacto en la promoción de una mayor comprensión cultural. Por último, será imprescindible que el alumnado investigue las dimensiones del fenómeno del multilingüismo tanto a nivel social como en el ámbito individual, reconociendo su importancia en la sociedad globalizada actual.

Cada unidad temática abordará una dimensión esencial para poder trabajar todas las competencias que se esperan desarrollar en el alumnado del máster que, en este mismo orden serán:

## **2. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

### **Competencias básicas:**

- CB9. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### **Competencias transversales:**

- CT2. Comunicación estratégica. Transmitir mensajes (ideas, conceptos, sentimientos, argumentos), tanto de forma oral como escrita, alineando de manera estratégica los intereses de los distintos agentes implicados en la comunicación.
- CT3. Competencia digital. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para la búsqueda y análisis de datos, la investigación, la comunicación y el aprendizaje.
- CT7. Resiliencia. Adaptarse a situaciones adversas, inesperadas, que causen estrés, ya sean personales o profesionales, superándolas e incluso convirtiéndolas en oportunidades de cambio positivo.

### **Competencias específicas:**

- CE4. Examinar, adaptar y aplicar buenas prácticas de educación sobre las religiones y las cosmovisiones no religiosas en la educación intercultural.
- CE8. Seleccionar e implementar estrategias de comunicación y mediación, evaluando sus fines de inclusión, gestión de los grupos y de los conflictos en espacios educativos de diversidad cultural y lingüística.
- CE9. Diseñar e implementar programas, proyectos e intervenciones educativas y formativas en los contextos de migraciones y ante la diversidad cultural en el territorio.

### Resultados de aprendizaje:

- RA1. Examinar experiencias de aprendizaje histórico intercultural en Europa y en otras regiones del mundo.
- RA2. Analizar casos de educación intercultural que emplean el relativismo cultural como herramienta de análisis.
- RA3. Diseñar entornos de aprendizaje y de comunicación intercultural basados en el análisis crítico de documentos escritos y audiovisuales de diferente formato (cine, fotografía, literatura, medios de comunicación).
- RA4. Implementar entornos de aprendizaje y de comunicación intercultural basados en el análisis crítico de documentos escritos y audiovisuales de diferente formato (cine, fotografía, literatura, medios de comunicación).
- RA5. Evaluar la eficacia de entornos de aprendizaje y de comunicación intercultural basados en el análisis crítico de documentos escritos y audiovisuales de diferente formato (cine, fotografía, literatura, medios de comunicación).
- RA6. Investigar las dimensiones del fenómeno del multilingüismo tanto en la perspectiva social como en la dimensión individual.

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB9, CT2, CE8	RA1. Examinar experiencias de aprendizaje histórico intercultural en Europa y en otras regiones del mundo.
CB9, CB10, CT7, CE8	RA2. Analizar casos de educación intercultural que emplean el relativismo cultural como herramienta de análisis.
CB9, CT2, CT3, CE9	RA3. Diseñar entornos de aprendizaje y de comunicación intercultural basados en el análisis crítico de documentos escritos y audiovisuales de diferente formato (cine, fotografía, literatura, medios de comunicación).
CB10, CT2, CT7, CE8, CE9	RA4. Implementar entornos de aprendizaje y de comunicación intercultural basados en el análisis crítico de documentos escritos y audiovisuales de diferente formato (cine, fotografía, literatura, medios de comunicación).
CB9, CB10, CT2, CT7, CE4	RA5. Evaluar la eficacia de entornos de aprendizaje y de comunicación intercultural basados en el análisis crítico de documentos escritos y audiovisuales de diferente formato (cine, fotografía, literatura, medios de comunicación).

CB10, CT2, CT7,  
CE4, CE8

RA6. Investigar las dimensiones del fenómeno del multilingüismo tanto en la perspectiva social como en la dimensión individual.

## 1. CONTENIDOS

La materia está organizada en tres temas de aprendizaje:

1. Planificación, organización y evaluación de las intervenciones interculturales en ámbito educativo y social en el territorio.
2. Escribir la historia juntos: Experiencias de aprendizaje histórico intercultural en Europa y otras regiones del mundo.
3. El análisis crítico de discursos como herramienta metodológica para el estudio de las prácticas sociodiscursivas relacionadas con la educación intercultural.
4. El relativismo cultural como herramienta de análisis en la educación intercultural.
5. El cine, la literatura, la fotografía y los medios de comunicación como espacios de educación intercultural.
6. El repertorio multilingüe: una herramienta de inclusión.

Para el desarrollo del módulo y sus contenidos, la materia se organizó en seis unidades de aprendizaje, las cuales, a su vez, están divididas en 5 temas por unidad:

**Unidad 1.** Planificación, organización y evaluación de las intervenciones interculturales en ámbito educativo y social en el territorio.

- Tema 1: Fundamentos teóricos de la interculturalidad
- Tema 2: Análisis del contexto sociocultural
- Tema 3: Diseño de intervenciones interculturales
- Tema 4: Gestión de la diversidad cultural e Intervención social.

**Unidad 2.** Escribir la historia juntos: Experiencias de aprendizaje histórico intercultural en Europa y otras regiones del mundo.

- Tema 1: Introducción a la historia intercultural
- Tema 2: Métodos y enfoques para el aprendizaje histórico intercultural:
- Tema 3: Experiencias de aprendizaje en Europa y en otras regiones del mundo
- Tema4: Identidad y diversidad cultural. Diálogo intercultural y resolución de conflictos

**Unidad 3.** El análisis crítico de discursos como herramienta metodológica para el estudio de las prácticas sociodiscursivas relacionadas con la educación intercultural.

- Tema 1: Teorías y enfoques del análisis crítico de discursos.
- Tema 2: Construcción social de la educación
- Tema 3: Género, raza, clase y otras dimensiones de análisis
- Tema 4: Políticas educativas, reforma, poder y resistencia al cambio.

**Unidad 4.** El relativismo cultural como herramienta de análisis en la educación intercultural.

- Tema 1: Relativismo cultural.
- Tema 2: El etnocentrismo e interculturalidad.
- Tema 3: El universalismo cultural.
- Tema 4: Teóricos del relativismo cultural y la educación intercultural

**Unidad 5.** El cine, la literatura, la fotografía y los medios de comunicación como espacios de educación intercultural.

- Tema 1: Introducción a la educación intercultural.
- Tema 2: El cine como herramienta educativa intercultural.
- Tema 3: La literatura como puente intercultural.
- Tema 4: Creación artística intercultural, los medios de comunicación y su impacto en la educación intercultural.

**Unidad 6.** El repertorio multilingüe: una herramienta de inclusión.

- Tema 1: Importancia de la diversidad lingüística.
- Tema 2: Beneficios del repertorio multilingüe.
- Tema 3: Desarrollo del repertorio multilingüe
- Tema 4: Inclusión lingüística: políticas y programas multilingües, retos y superación.

### **3. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral.
- Entornos de simulación.
- Aprendizaje basado en enseñanza de taller.
- Aprendizaje basado en problemas.

### **4. ACTIVIDADES FORMATIVAS**

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

#### **Modalidad online:**

<b>Actividad formativa</b>	<b>Número de horas</b>
Clases magistrales	10
Clases virtuales (síncrona)	20

Resolución de problemas	26
Exposiciones orales de trabajos	4
Actividades en talleres/laboratorios virtuales (entornos de simulación)	12
Estudios de contenidos y documentación complementaria	50
Tutoría virtual	18
Foro virtual	8
Pruebas virtuales de conocimiento	2
<b>Totales</b>	<b>150</b>

## 5. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

### Modalidad online:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas virtuales de conocimiento	60%
Caso/problema	10%
Exposiciones orales	10%
Observación de desempeño	20%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

### 7.1. Convocatoria ordinaria

La calificación final del módulo se obtiene a través de la calificación ponderada de la prueba final (con un peso del 60%) y las actividades del módulo (con un peso del 40%).

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás cumplir al mismo tiempo los siguientes dos criterios:

- Obtener una calificación mayor o igual que 5,0 en la prueba final del módulo.

- Obtener en las actividades del módulo una media ponderada mayor o igual a 5,0

La entrega de cada una de las actividades del módulo deberás realizarla antes de la fecha límite señala por el profesorado para la convocatoria ordinaria. La entrega posterior de cualquier actividad no será evaluada y no formará parte de la media ponderada en la convocatoria ordinaria. De forma excepcional, cada docente podrá habilitar una entrega posterior a esta fecha, con la autorización previa de la dirección del Máster, por causas sobrevenidas y suficientemente justificadas que el alumnado no pudiera prever, previa solicitud razonada y escrita del o la estudiante.

## 7.2. Convocatoria extraordinaria

La calificación final del módulo se obtiene a través de la calificación ponderada de la prueba final (con un peso del 60%) y las actividades del módulo (con un peso del 40%).

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria deberás cumplir al mismo tiempo los siguientes tres criterios:

- Obtener una calificación mayor o igual que 5,0 en la prueba final del módulo.
- Obtener en las actividades del módulo una media ponderada mayor o igual a 5,0

La entrega de cada una de las actividades del módulo deberás realizarla antes de la fecha límite señala por el profesorado para la convocatoria extraordinaria. La entrega posterior de cualquier actividad no será evaluada y no formará parte de la media ponderada en la convocatoria extraordinaria. De forma excepcional, cada docente podrá habilitar una entrega posterior a esta fecha, con la autorización previa de la dirección del Máster, por causas sobrevenidas y suficientemente justificadas que el alumnado no pudiera prever, previa solicitud razonada del o la estudiante.

En la convocatoria extraordinaria el alumnado solo podrá presentarse a la prueba final cuando la calificación de la prueba final en la convocatoria ordinaria fuera menor que 5,0 o cuando no la hubiera realizado.

En la convocatoria extraordinaria el alumnado solo podrá presentar las actividades del módulo cuya calificación en la convocatoria ordinaria fuera menor que 5,0 o no hubiera presentado.

## 6. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1 Políticas educativas	25 de febrero

Actividad 2 Análisis de influencias multiculturales	25 de febrero
Actividad 3 Correr como una niña	25 de febrero
Actividad 4 Proyectos educativos sobre educación intercultural	10 de marzo

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Adams, M., Blumenfeld, W. J., Castañeda, R., Hackman, H. W., Peters, M. L., & Zúñiga, X. (Eds.). (2018). *Readings for diversity and social justice*. Routledge.
- Amurrio, M. R., & Fernández, M. (Eds.). (2019). *Innovación y transformación social en América Latina y Europa*. Siglo del Hombre Editores.
- Banks, J. A. (2008). Diversity, group identity, and citizenship education in a global age. *Educational researcher*, 37(3), 129-139.
- Byram, M. (1997). Teaching and assessing intercultural communicative competence. *Multilingual Matters*.
- Carreño, S., & Llanos, P. (2018). *Trabajo social y políticas sociales en América Latina*. Siglo del Hombre Editores.
- Chung, R. C. Y., & Bemak, F. (2012). The relationship of culture and empathy in cross-cultural counseling. *Journal of Counseling & Development*, 90(1), 63-75.
- Cox, T. (1994). *Cultural Diversity in Organizations: Theory, Research, and Practice*. Berrett-Koehler Publishers.
- Deardorff, D. K. (2006). Identification and assessment of intercultural competence as a student outcome of internationalization. *Journal of Studies in International Education*, 10(3), 241-266.
- Ely, R. J., & Thomas, D. A. (2001). Cultural diversity at work: The effects of diversity perspectives on work group processes and outcomes. *Administrative Science Quarterly*, 46(2), 229-273.
- Esteban, M. L., García, M. R., & Rubio, M. J. (Eds.). (2019). *Intervención social comunitaria en contextos iberoamericanos*. Editorial Comares.
- Gardner, H., Csikszentmihalyi, M., & Damon, W. (2001). *Good Work: When Excellence and Ethics Meet*. Basic Books.
- Giménez-Eguibar, J. (2015). *Interculturalidad y migraciones: Debates y perspectivas críticas*. Anthropos Editorial.
- Giorguli Saucedo, S., & Cordera Campos, R. (Eds.). (2017). *Migración y desarrollo en América Latina: Perspectivas desde la agenda 2030*. El Colegio de México.
- Gómez Esteban, C., & Ruiz, J. R. (Eds.). (2017). *Intervención social y educación en contextos interculturales*. Dykinson.
- Groschl, S., & Doherty, N. (2000). *Managing Diversity in Organizations: A Global Perspective*. International Thomson Business Press.
- Jackson, S. E., Ruderman, M. N. (1999). *Diversity in Work Teams: Research Paradigms for a Changing Workplace*. American Psychological Association.

- Jackson, S. E., Ruderman, M. N., & Ehrhart, M. G. (2018). Diversity in Work Teams: Research Paradigms for a Changing Workplace. American Psychological Association.
- Johnson, W. B. (2007). Strengthening the International Fabric of Higher Education: An American Experience. In D. C. Roberts (Ed.), Cross-Cultural Issues in Higher Education (pp. 3-19). Praeger.
- Mor-Barak, M. E. (2005). Managing Diversity: Toward a Globally Inclusive Workplace. Sage Publications.
- Nardon, L., Steers, R. M., & Sanchez-Runde, C. (Eds.). (2018). Management Across Cultures: Developing Global Competencies. Cambridge University Press.
- Özbilgin, M. F., & Tatli, A. (2008). Global Diversity Management: An Evidence-Based Approach. Palgrave Macmillan.
- Thomas, D. C. (2008). Cross-Cultural Management: Essential Concepts. Sage Publications

## 8. UNIDAD DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades. Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación.

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:  
[unidad.diversidaduev@universidadeuropea.es](mailto:unidad.diversidaduev@universidadeuropea.es)

## 9. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.