

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Educación intercultural entre teoría y práctica
Titulación	Máster Universitario en Educación Intercultural
Escuela/ Facultad	Facultad de Ciencias Sociales
Curso	2024-2025
ECTS	6 ECTS
Carácter	Obligatorio
Idioma/s	Castellano
Modalidad	A distancia
Semestre	Primer semestre
Curso académico	2024-2025
Docente coordinador	María Carmen Jiménez Real
Docente	María Carmen Jiménez Real

2. PRESENTACIÓN

En el contexto del máster de Educación Intercultural de la Universidad Europea de Valencia, se ha asumido el compromiso de vincular los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) con los contenidos y prácticas educativas del programa. Esta iniciativa se enmarca en un enfoque integral que busca contribuir a la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. La Agenda 2030, con sus 17 ODS, representa un plan de acción global orientado a promover la prosperidad, proteger el planeta y garantizar el bienestar de las personas, al tiempo que fomenta la paz universal y el acceso a la justicia.

Dentro de este contexto, se ha hecho especial hincapié en los ODS relacionados con la educación inclusiva e intercultural. Estos objetivos específicos buscan abordar las disparidades educativas, promover el acceso igualitario a oportunidades educativas de calidad y fomentar un entorno educativo que celebre la diversidad cultural. Entre los ODS más pertinentes en este ámbito se encuentran el **Objetivo 4: Educación de Calidad**, que aboga por asegurar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todos, así como el **Objetivo 10: Reducción de las Desigualdades**, que busca disminuir las disparidades en el acceso a la educación, y el **Objetivo 1: Fin de la pobreza**, pues adquiere relevancia al reconocer que la pobreza no solo se relaciona con la falta de ingresos, sino también con la privación de oportunidades educativas. La educación intercultural busca superar las disparidades educativas, asegurando que todos los grupos sociales, independientemente de su origen étnico, cultural o socioeconómico, tengan acceso a una educación de calidad. Al abordar la pobreza desde una perspectiva amplia, se contribuye a crear un entorno educativo más inclusivo, o el **Objetivo 5: Igualdad de género**, que se conecta con la educación intercultural al promover la igualdad de oportunidades educativas para todos, independientemente del género. La educación intercultural busca erradicar estereotipos culturales y de género, promoviendo una educación que respete y celebre la diversidad. Al integrar la igualdad de género en la educación intercultural, se fomenta un

ambiente educativo en el que se reconozcan y valoren las contribuciones de todas las personas, independientemente de su identidad de género o antecedentes culturales.

En esta unidad que aquí se presenta, se pretende que el alumnado del máster explore en el enfoque de la educación intercultural desde una perspectiva teórica y práctica. En este módulo se pretende analizar cómo promover la convivencia y el respeto entre diferentes cultural en el ámbito educativo, donde se examinen las teorías que respaldan este enfoque y su aplicación en escenarios reales. Además, el alumnado examinará estrategias concretas para fomentar el diálogo intercultural, la valoración de la diversidad y el desarrollo de habilidades interculturales en alumnado y profesorado. Por tanto, con esta unidad se invita al alumnado del máster a reflexionar sobre cómo construir una educación inclusiva y equitativa en el mundo cada vez más diverso.

Cada unidad temática abordará una dimensión esencial para poder trabajar todas las competencias que se esperan desarrollar en el alumnado del máster que, en este mismo orden serán:

Unidad 1: El léxico Intercultural: palabras, conceptos, símbolos

Unidad 2: Dilemas contemporáneos en educación intercultural: interculturalidad, multiculturalidad y transculturalidad

Unidad 3: Tendencias internacionales en las políticas educativas y medidas curriculares adoptadas en contextos de migración y de diversidad cultural en el territorio.

Unidad 4: Avances y problemáticas en las experiencias educativas interculturales

Unidad 5: Evolución y limitaciones en el desarrollo de las competencias docentes interculturales para las diferentes modalidades.

Unidad 6: Didáctica de las lenguas modernas. Fundamentos teóricos del aprendizaje de segundas lenguas.

3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias básicas:

- CB8. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Competencias transversales:

- CT2. Comunicación estratégica. Transmitir mensajes (ideas, conceptos, sentimientos, argumentos), tanto de forma oral como escrita, alineando de manera estratégica los intereses de los distintos agentes implicados en la comunicación.
- CT5. Trabajo en equipo. Cooperar con otros en la consecución de un objetivo compartido, participando de manera activa, empática y ejerciendo la escucha activa y el respeto a todos los integrantes.
- CT6. Análisis crítico. Integrar el análisis con el pensamiento crítico en un proceso de evaluación de distintas ideas o posibilidades y su potencial de error, basándose en evidencias y datos objetivos que lleven a una toma de decisiones eficaz y válida.

Competencias específicas:

- CE2. Examinar y explicar las tendencias en las medidas curriculares, programas y proyectos educativos propuestos en contexto de migración y ante la diversidad cultural en el territorio.
- CE3. Evaluar la aplicabilidad de la educación intercultural a los procesos de enseñanza-aprendizaje en contextos de migraciones.

- CE9. Diseñar e implementar programas, proyectos e intervenciones educativas y formativas en los contextos de migraciones y ante la diversidad cultural en el territorio.

Resultados de aprendizaje:

- RA1. Analizar las tendencias en las medidas curriculares adoptadas en contextos de migración y ante la diversidad cultural en el territorio.
- RA2. Argumentar las diferencias entre los programas y los proyectos educativos multiculturales de aquellos que son coherentes con un enfoque intercultural.
- RA3. Evaluar desde el enfoque intercultural, los avances y las problemáticas de experiencias educativas en contextos de migración y diversidad cultural.
- RA4. Explicar las tendencias en el desarrollo y evaluación de las competencias docentes interculturales del profesorado de las distintas modalidades y niveles educativos.
- RA5. Investigar las principales aportaciones de la glotodidáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas L2.
- RA6. Organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la segunda lengua dentro de las directrices de la educación intercultural.

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB8, CT2, CE2 CE9	RA1. Analizar las tendencias en las medidas curriculares adoptadas en contextos de migración y ante la diversidad cultural en el territorio.
CB9, CT5, CT6, CE3	RA2. Argumentar las diferencias entre los programas y los proyectos educativos multiculturales de aquellos que son coherentes con un enfoque intercultural.
CB8, CT6, CE3	RA3. Evaluar desde el enfoque intercultural, los avances y las problemáticas de experiencias educativas en contextos de migración y diversidad cultural.
CB8, CT2, CE2	RA4. Explicar las tendencias en el desarrollo y evaluación de las competencias docentes interculturales del profesorado de las distintas modalidades y niveles educativos.
CB9, CT6, CE2, CE3	RA5. Investigar las principales aportaciones de la glotodidáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas L2.
CB8, CT5, CE9	RA6. Organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la segunda lengua dentro de las directrices de la educación intercultural.

4. CONTENIDOS

La materia está organizada en seis temas de aprendizaje:

1. El léxico intercultural: palabras, conceptos, símbolos.
2. Dilemas contemporáneos en educación intercultural: intercultural, multicultural y transcultural
3. Tendencias internacionales en las políticas educativas y medidas curriculares adoptadas en contextos de migración y de diversidad cultural en el territorio
4. Avances y problemáticas en las experiencias educativas interculturales
5. Evolución y limitaciones en el desarrollo de las competencias docentes interculturales para las diferentes modalidades
6. Didáctica de las lenguas modernas. Fundamentos teóricos del aprendizaje de segundas lenguas

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral.
- Método del caso.
- Aprendizaje cooperativo.

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad online:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales	8
Clases virtuales (síncrona)	22
Análisis de casos	22
Elaboración de informes y escritos	20
Estudios de contenidos y documentación complementaria	50
Tutoría virtual	18
Foro virtual	8
Pruebas presenciales de conocimiento	2
Totales	150

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad online:

Sistema de evaluación	Peso
• Pruebas presenciales de conocimiento	60%
• Informes y escritos:	10%
• Caso/problema:	10%
• Investigaciones y proyectos:	20%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

7.1. Convocatoria ordinaria

La calificación final del módulo se obtiene a través de la calificación ponderada de la prueba final (con un peso del 60%) y las actividades del módulo (con un peso del 40%).

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás cumplir al mismo tiempo los siguientes dos criterios:

- Obtener una calificación mayor o igual que 5,0 en la prueba final del módulo.
- Obtener en las actividades del módulo una media ponderada mayor o igual a 5,0

La entrega de cada una de las actividades del módulo deberás realizarla antes de la fecha límite señala por el profesorado para la convocatoria ordinaria. La entrega posterior de cualquier actividad no será evaluada y no formará parte de la media ponderada en la convocatoria ordinaria. De forma excepcional, cada docente podrá habilitar una entrega posterior a esta fecha, con la autorización previa de la dirección del Máster, por causas sobrevenidas y suficientemente justificadas que el alumnado no pudiera prever, previa solicitud razonada y escrita del o la estudiante.

7.2. Convocatoria extraordinaria

La calificación final del módulo se obtiene a través de la calificación ponderada de la prueba final (con un peso del 60%) y las actividades del módulo (con un peso del 40%).

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria deberás cumplir al mismo tiempo los siguientes tres criterios:

- Obtener una calificación mayor o igual que 5,0 en la prueba final del módulo.
- Obtener en las actividades del módulo una media ponderada mayor o igual a 5,0

La entrega de cada una de las actividades del módulo deberás realizarla antes de la fecha límite señala por el profesorado para la convocatoria extraordinaria. La entrega posterior de cualquier actividad no será evaluada y no formará parte de la media ponderada en la convocatoria extraordinaria. De forma excepcional, cada docente podrá habilitar una entrega posterior a esta fecha, con la autorización previa de la dirección del Máster, por causas sobrevenidas y suficientemente justificadas que el alumnado no pudiera prever, previa solicitud razonada del o la estudiante.

En la convocatoria extraordinaria el alumnado solo podrá presentarse a la prueba final cuando la calificación de la prueba final en la convocatoria ordinaria fuera menor que 5,0 o cuando no la hubiera realizado.

En la convocatoria extraordinaria el alumnado solo podrá presentar las actividades del módulo cuya calificación en la convocatoria ordinaria fuera menor que 5,0 o no hubiera presentado.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha c. ordinaria
Estereotipos de la vida cotidiana	15/12/2024
Elaboración de material curricular destinado a fomentar la interculturalidad en el aula	22/12/2024
Estudio de caso	08/01/2025
Propuesta de formación intercultural al profesorado	19/01/2025

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

La obra de referencia para el seguimiento de la asignatura es:

- Aguado, T. (1997). Educación Multicultural: una propuesta. Comunidad Educativa(247), 25.
- Amossy, R. (2005): Estereotipos y clichés. Buenos Aires, Eudeba.
- Bartolomé, M. (2002). "Identidad y ciudadanía. Un reto a la educación intercultural". Editorial Narcea
- Bello, Á., & Rangel, M. (2000). *Etnicidad, «Raza» y Equidad en América Latina y El Caribe*. Cepal, (2000).
- Benítez, L. (2009). Actividades y recursos para educar en valores. Editorial PCC.
- Besalú, X. (2009). Diversidad cultural y educación. España: Síntesis.
- Bloch, B., y Tracer, G. (1942) Outline of Linguistic Analysis, Linguistic Society of America; First Edition. Recuperado de: [https:// babel.hathitrust.org/cgi/](https://babel.hathitrust.org/cgi/)
- Buendía, L. (1996). Formación de los profesores para una escuela intercultural. En *I Jornadas sobre invernaderos e inmigrantes: Marginación y educación intercultural*. Almería.
- Bueno, G. (2002). *Etnocentrismo cultural, relativismo cultural y pluralismo cultural*. Revista crítica del presente: El Catoblepas, 2
- Calatayud, L. y Monsalve, L. (2023). *La educación para la ciudadanía en el currículo. Hacia un modelo de ciudadanía universal*. Atenas, 61, 1-14.
- Del Arco Bravo, I. (1998). *Hacia una escuela intercultural. El profesorado: formación y expectativas*. Lérida: Edicions Universitat de Lleida.
- Echeita, G. (2006). Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. Madrid
- Elboj, I.; Puigdemívol; Soler, M. y Valls, R. (2002): *Comunidades de aprendizaje. Transformar la educación*. Barcelona: Graó.
- Goleman, D. (1997). *Inteligencia Emocional*. New York: Basic Books. Quintana, J.M. (1992). Características de la educación multicultural
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós. Hidalgo
- Gutiérrez, V. (2012). *Comunicación organizacional*. Ediciones: Red Tercer Milenio S.C.
- Hidalgo, V. (2000). *Educación e interculturalidad*. Sevilla: Luengo.
- Hidalgo, V. (2005). *Cultura, multiculturalidad, interculturalidad y transculturalidad*. Revista UTE Teaching & Technology , [Nº 1, 2005](#), pp. 75-85
- Halbwachs, M. (2004). *Los marcos sociales de la memoria*. Barcelona: Anthropos.
- Hall, S. (1997). The spectacle of the 'other'. In S. Hall (Ed.), *Representation: Cultural representations and signifying practices* (pp. 223-290). Sage Publications.
- Hersh, R. H., Paolitto, D. P., & Reimer, J. (1979). El crecimiento moral de Piaget a Kohlberg. Madrid: Narcea
- Jordán, J. A. (1996). *Propuestas de Educación Intercultural para profesores*. Barcelona: CEAC.

- Lähdesmäki, T., Koistinen, AK., Ylönen, S.C. (2020). *Introduction: What Is Intercultural Dialogue and Why It Is Needed in Europe Today?* En: Intercultural Dialogue in the European Education Policies. Palgrave Macmillan, Cham <https://doi.org/10.1007/978-3-030-41517-4_1>
- Luzón, A. (2000). *La escuela y sus agentes ante la exclusión social*. Granada: S.D.G. Elle Ediciones.
- Marchesi, A. y Martín, E. (2000). *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Alianza Editorial.
- Marilyn, P.D (2020) *Características del habla y procesos motores en la Enfermedad de Parkinson* (Trabajo de titulación. Universidad central del Ecuador) [T-UCE-0020-CDI-493.pdf](https://doi.org/10.1007/978-3-030-41517-4_1)
- Mèlich, J. (2002). *Filosofía de la finitud*. Barcelona: Herder
- Nussbaum, M. (2002). *Las mujeres y el desarrollo humano*. Barcelona: Herder.
- Páez, R.M. (2013). Educación, cultura y simbolismo. *Enunciación*, Vol18, N°1, pp. 56-69
- Paul, R.; Elder, L. (2006). *The Miniature Guide to Understanding the Foundations of Ethical Reasoning*. United States: Foundation for Critical Thinking Free Press.
- Peiró, R. (2020, 11 de mayo) *Cultura*. Economipedia.com. Disponible en: <https://economipedia.com/definiciones/cultura.html>
- Quintana, J.M. (1992). Características de la educación multicultural. En A.A.V.V.(1992). *Educación Multicultural e intercultural*. Granada: Impredisur
- SAUSSURE, F. (1973). *Cours de Linguistique Générale*. (publié par Ch.Bally et A. Sechehaye, avec la collaboration de A. Riedlinger). Édition critique préparée par Tullio De Mauro. Paris:Payot.
- SAUSSURE, F. (2004). *Escritos sobre lingüística general*. Barcelona: Gedisa.
- Aguado, T. (1997). Educación Multicultural: una propuesta. *Comunidad Educativa*(247), 25.
- Amossy, R. (2005): *Estereotipos y clichés*. Buenos Aires, Eudeba.
- Bartolomé, M. (2002). "Identidad y ciudadanía. Un reto a la educación intercultural". Editorial Nancea
- Bello, Á., & Rangel, M. (2000). *Etnicidad, «Raza» y Equidad en América Latina y El Caribe*. Cepal, (2000).
- Benítez, L. (2009). *Actividades y recursos para educar en valores*. Editorial PCC.
- Besalú, X. (2009). *Diversidad cultural y educación*. España: Síntesis.
- Bloch, B., y Tracer, G. (1942) *Outline of Linguistic Analysis*, Linguistic Society of America; First Edition. Recuperado de: [https:// babel.hathitrust.org/cgi/](https://babel.hathitrust.org/cgi/)
- Buendía, L. (1996). Formación de los profesores para una escuela intercultural. En *I Jornadas sobre invernaderos e inmigrantes: Marginación y educación intercultural*. Almería.
- Bueno, G. (2002). *Etnocentrismo cultural, relativismo cultural y pluralismo cultural*. *Revista crítica del presente: El Catoblepas*, 2
- Calatayud, L. y Monsalve, L. (2023). *La educación para la ciudadanía en el currículo. Hacia un modelo de ciudadanía universal*. *Atenas*, 61, 1-14.
- Del Arco Bravo, I. (1998). *Hacia una escuela intercultural. El profesorado: formación y expectativas*. Lérida: Edicions Universitat de Lleida.
- Echeita, G. (2006). *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones*. Madrid
- Elboj, I.; Puigdemívol; Soler, M. y Valls, R. (2002): *Comunidades de aprendizaje. Transformar la educación*. Barcelona: Graó.
- Goleman, D. (1997). *Inteligencia Emocional*. New York: Basic Books. Quintana, J.M. (1992). Características de la educación multicultural
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós. Hidalgo
- Gutiérrez, V. (2012). *Comunicación organizacional*. Ediciones: Red Tercer Milenio S.C.
- Hidalgo, V. (2000). *Educación e interculturalidad*. Sevilla: Luengo.
- Hidalgo, V. (2005). *Cultura, multiculturalidad, interculturalidad y transculturalidad*. *Revista UTE Teaching & Technology* , [Nº 1, 2005](https://doi.org/10.1007/978-3-030-41517-4_1), pp. 75-85
- Halbawchs, M. (2004). *Los marcos sociales de la memoria*. Barcelona: Anthropos.
- Hall, S. (1997). The spectacle of the 'other'. In S. Hall (Ed.), *Representation: Cultural representations and signifying practices* (pp. 223-290). Sage Publications.
- Hersh, R. H., Paolitto, D. P., & Reimer, J. (1979). *El crecimiento moral de Piaget a Kohlberg*. Madrid: Narcea
- Jordán, J. A. (1996). *Propuestas de Educación Intercultural para profesores*. Barcelona: CEAC.

- Lähdesmäki, T., Koistinen, AK., Ylönen, S.C. (2020). *Introduction: What Is Intercultural Dialogue and Why It Is Needed in Europe Today?* En: Intercultural Dialogue in the European Education Policies. Palgrave Macmillan, Cham <https://doi.org/10.1007/978-3-030-41517-4_1>
- Luzón, A. (2000). *La escuela y sus agentes ante la exclusión social*. Granada: S.D.G. Elle Ediciones.
- Marchesi, A. y Martín, E. (2000). *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Alianza Editorial.
- Marilyn, P.D (2020) *Características del habla y procesos motores en la Enfermedad de Parkinson* (Trabajo de titulación. Universidad central del Ecuador) [T-UCE-0020-CDI-493.pdf](https://doi.org/10.1007/978-3-030-41517-4_1)
- Mèlich, J. (2002). *Filosofía de la finitud*. Barcelona: Herder
- Nussbaum, M. (2002). *Las mujeres y el desarrollo humano*. Barcelona: Herder.
- Páez, R.M. (2013). Educación, cultura y simbolismo. *Enunciación*, Vol18, N°1, pp. 56-69
- Paul, R.; Elder, L. (2006). *The Miniature Guide to Understanding the Foundations of Ethical Reasoning*. United States: Foundation for Critical Thinking Free Press.
- Peiró, R. (2020, 11 de mayo) *Cultura*. Economipedia.com. Disponible en: <https://economipedia.com/definiciones/cultura.html>
- Quintana, J.M. (1992). Características de la educación multicultural. En A.A.V.V.(1992). *Educación Multicultural e intercultural*. Granada: Impredisur
- SAUSSURE, F. (1973). *Cours de Linguistique Générale*. (publié par Ch.Bally et A. Sechehaye, avec la collaboration de A. Riedlinger). Édition critique préparée par Tullio De Mauro. Paris:Payot.
- SAUSSURE, F. (2004). *Escritos sobre lingüística general*. Barcelona: Gedisa.
- Schultz, E. A., y Lavenda, E. H. (2009). *Antropología cultural: una perspectiva sobre la condición humana*. Nueva York: Oxford.
- Siegel, D.(2010). *Cerebro y Mindfulness*. Barcelona: Paidós.
- Stavenhagen, R. (2002). *La Diversidad Cultural en el Desarrollo de las Américas. Los pueblos indígenas y los estados nacionales en Hispanoamérica*. Serie de Estudios Culturales. Organización de Estados Americanos,
- Steele, C. M., & Aronson, J. (1995). Stereotype threat and the intellectual test performance of African Americans. *Journal of Personality and Social Psychology*, 69(5), 797-811. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.69.5.797>
- Rivera, Á., y Rivera, S. (2009). Origen del lenguaje: un enfoque multidisciplinar. *Ludus Vitalis*,17(31), 103-141
- Ropers, Norbert. (2013). "Definición de diálogo". Berghof Foundation
- Tajfel, H., & Turner, J. C. (1979). An integrative theory of intergroup conflict. In W. G. Austin & S. Worchel (Eds.), *The social psychology of intergroup relations* (pp. 33-47). Brooks/Cole Publishing.
- Declaración Universal de Derechos Humanos. (1948). Art 26.2
- UNESCO. (1945). *Preámbulo de la constitución de la UNESCO*.
- UNESCO. (2001). *Declaración Universal de la sobre la Diversidad Cultural, Art.5*.
- UNESCO. (2005). *Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales*.
- UNESCO. (2006). *Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural*.
- UNESCO. (2021). *Conferencia mundial sobre educación para el desarrollo sostenible*.
- Vertovec, S., & Wassendorf, S. (2006). *Cultural, Religious and Linguistic Diversity Europe: An Overview of Issues and Trends*. En R. Penninx, M. Berger, & K. Kraal (Eds.), *The Dynamics of International Migration and Settlement in Europe*. Amsterdam: Amsterdam University Press.
- Vertovec, S. (2015). *Routledge International Handbook of Diversity Studies*. En Choice Reviews Online (Vol.52). London and New York: <Routledge. <https://cutt.ly/ZmardNk>>

10. UNIDAD DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo:

Las adaptaciones o ajustes curriculares para estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo, a fin de garantizar la equidad de oportunidades, serán pautadas por la Unidad de Atención a la Diversidad (UAD).

Será requisito imprescindible la emisión de un informe de adaptaciones/ajustes curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo deberán contactar a través de: unidad.diversidaduev@universidadeuropea.es al comienzo de cada semestre.

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.