

## 1. DATOS BÁSICOS

<b>Asignatura</b>	Cultura y Expresiones culturales en enseñanza de Inglés como lengua extranjera (EFL) / Culture and cultural expressions in EFL teaching
<b>Titulación</b>	Máster Universitario en Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera
<b>Escuela/ Facultad</b>	Facultad de Educación
<b>Curso</b>	-
<b>ECTS</b>	6
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Idioma/s</b>	Inglés
<b>Modalidad</b>	Online
<b>Semestre</b>	2
<b>Curso académico</b>	2024-25
<b>Docente coordinador</b>	Eva García Beltrán
<b>Docente</b>	Eva García Beltrán

## 2. PRESENTACIÓN

In this module it will be presented the relationship between language and culture as well as different ways to transmit them to learners. Moreover, the importance of culture will be pointed out and of course the different countries that speak English as a native language and its culture aspects dealing with accents, literature, traditions, music. In this module it will be paramount to show the pedagogical aims of culture within the EFL classroom.

## 3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### Competencias Generales:

**CG2** - Analizar y evaluar teorías, resultados y desarrollos en el ámbito de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, formulando juicios precisos y pertinentes, con una reflexión sobre la responsabilidad social o ética derivada.

**CG4** - Aplicar e integrar los conocimientos y habilidades adquiridos en la definición y desarrollo de procedimientos de trabajo, en el ámbito de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, de forma autónoma y con responsabilidad de coordinación y supervisión del trabajo técnico.

### Competencias básicas:

**CB6** - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

**CB7** - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

**Competencias transversales:**

**CT1** - Creatividad. Crear ideas nuevas y conceptos a partir de ideas y conceptos conocidos, llegando a conclusiones o resolviendo problemas, retos y situaciones de una forma original

**CT5** - Trabajo en equipo. Cooperar con otros en la consecución de un objetivo compartido, participando de manera activa, empática y ejerciendo la escucha activa y el respeto a todos los integrantes.

**CT8** - Competencia ético-social. Mostrar comportamientos éticos y compromiso social en el desempeño de las actividades de una profesión, así como sensibilidad a la desigualdad y a la diversidad

**Competencias específicas:**

**CE10** - Diseñar actividades para el fomento y desarrollo del gusto por la literatura inglesa / Design activities to Foster and develop a taste for English Literature.

**CE11** - Incorporar los conocimientos teóricos sobre los conceptos de cultura, expresiones culturales e interculturalidad al diseño de cursos de lengua inglesa, generales o específicos. / Include theoretical knowledge about culture, cultural expressions and interculturality to the design of general and specific English courses.

Competencias	Resultados de aprendizaje
CT5	RA3, RA6
CT2, CE10	RA1, RA2
CB6	RA3, RA4, RA5

## 4. CONTENIDOS

Cultura y lengua

Arte, música y literatura en el aula de EFL

Cultura y expresiones culturales en Reino Unido

Cultura y expresiones culturales en Estados Unidos de América

Cultura y expresiones culturales en el mundo

Proyectos interdisciplinarios para enseñar cultura en el aula de EFL

.....

Culture and language

Arts, music and literature in the EFL classroom

Culture and cultural expressions in the UK

Culture and cultural expressions in the US

Culture and cultural expressions around the world

Interdisciplinary projects to teach culture in the EFL classroom

## 5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Aprendizaje basado en clase magistral
- Aprendizaje basado en proyectos/Project based learning
- Aula invertida/Flipped Classroom
- Entornos de simulación/Simulation environments
- Aprendizaje basado en enseñanzas de taller virtual/Workshop-based learning

## 6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

**Modalidad online:**

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales/lectures	6
Clases virtuales/Virtual sessions	24
Análisis de casos/case study	18
Resolución de problemas/problema solving	5
Exposiciones orales de trabajos/oral presentations	2
Elaboración de informes y escritos/written reports and essays	20
Estudio de contenidos y documentación complementaria/autonomous study	50
Foro virtual/debates and panel discussions	10
Tutoría virtual/advising	18
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>

## 7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

**Modalidad online:**

Sistema de evaluación	Peso
Prueba de Conocimiento	60%
Activity 1	20%
Activity 2	20%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

### 7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en la media de las actividades y también en la prueba final, para que ambas partes puedan hacer media.

Recuerda que el plagio supone una falta muy grave, implica el suspenso de la actividad y pérdida de convocatoria, tal y como queda recogido en el Artículo 5, Capítulo II de la normativa disciplinaria de la Universidad Europea. Esto incluye el reutilizar actividades (autoplagio) de una asignatura y entregarlas en otra, en especial para situaciones de aprendizaje (salvo que se trate de una actividad interdisciplinar planificada por los docentes de las asignaturas implicadas).

Cualquier estudiante que disponga o se valga de medios ilícitos en la celebración de una prueba de evaluación, tendrá la calificación de suspenso (0) en la prueba de evaluación de la convocatoria en la que se haya producido el hecho y podrá asimismo ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario (Reglamento de Evaluación de las Titulaciones Oficiales de Grado de la Universidad Europea, Artículo 7, apartado 12).

Como futuros docentes, debemos ser muy cuidadosos en el uso de nuestra lengua. Por eso, será de aplicación la normativa lingüística y, por ello, se podrán deducir hasta 2 puntos de la calificación.

### 7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en la media de las actividades y también en la prueba final, para que ambas partes puedan hacer media.

En caso de recuperar en convocatoria extraordinaria cualquier actividad que haya obtenido una calificación menor a 5,0 en la convocatoria ordinaria, se asumirá la calificación de la convocatoria extraordinaria, sea esta mayor o menor a la obtenida en la convocatoria anterior.

Recuerda que el plagio supone una falta muy grave, implica el suspenso de la actividad y pérdida de convocatoria, tal y como queda recogido en el Artículo 5, Capítulo II de la normativa disciplinaria de la Universidad Europea. Esto incluye el reutilizar actividades de una asignatura y entregarlas en otra, en especial

para unidades didácticas (salvo que se trate de una actividad interdisciplinar planificada por los docentes de las asignaturas implicadas).

### ¿En qué supuestos puedo presentar una actividad en convocatoria extraordinaria?

Únicamente es posible presentar actividades para su corrección en período de convocatoria extraordinaria en el caso de que **el módulo NO se hubiera superado en convocatoria ordinaria**, y, dentro de este único caso, se pueden dar estos supuestos:

- **Actividades superadas - Examen no superado**

En caso de que la prueba de conocimientos no se encuentre superada, y se hubiera obtenido un 5.0 en la parte de actividades, no será posible presentar a corrección las actividades que se encuentren no presentadas o no superadas en convocatoria ordinaria. La prueba de conocimientos no superada deberá realizarse en convocatoria extraordinaria.

- **Actividades no superadas - Examen superado**

Es posible volver a presentar para su corrección **únicamente las actividades que se encuentren no presentadas y/o no superadas en convocatoria ordinaria**, en caso de que la parte de actividades se encuentre calificada con una nota media inferior a 5.0 (es decir, si esa parte está suspensa/no superada). No se podrán presentar actividades para subir nota si están aprobadas (igual o superior a 5).

- **Actividades no superadas - Examen no superado**

Se podrán presentar a corrección **únicamente las actividades no presentadas y/o no superadas en convocatoria ordinaria** en caso de que la parte de actividades se encuentre calificada con una nota media inferior a 5.0 (es decir, si esa parte está suspensa/no superada). No se podrán presentar actividades para subir nota si están aprobadas (igual o superior a 5). Asimismo, la prueba de conocimientos no superada deberá realizarse en convocatoria extraordinaria.

### Supuestos prácticos de calificación y media de la asignatura:

#### 1. Prueba final NP / suspenso

- Si se obtiene una calificación igual o superior a 5,0 en la media de las actividades, pero el alumno no se presenta a la prueba final, la nota media final de la asignatura será igual a 4,0 (suspenso).
- Si se obtiene una calificación igual o superior a 5,0 en la media de las actividades, pero no se obtiene una calificación en la prueba final igual o superior a 5,0, la nota media final de la asignatura será la calificación de la prueba final.

#### 2. Actividades evaluables NP / suspenso

- Si se obtiene una calificación igual o superior a 5,0 en la prueba final pero no se obtiene una calificación igual o superior a 5,0 en el conjunto de actividades, la nota media final de la asignatura será de 4,0 (suspenso).

#### 3. Media de la asignatura suspensa

- Si no se obtiene una calificación igual o superior a 5,0 en la media de las actividades y en la prueba final, la nota media final de la asignatura será la resultante numéricamente de cada caso.

## 8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Activity 1: Discovering UK!	Por determinar
Activity 2: Culture shock	Por determinar
Prueba presencial de conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinaria exámenes S2: julio 2025</li> <li>• Extraordinaria exámenes: Septiembre 2025</li> </ul>

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

La obra de referencia para el seguimiento de la asignatura es:

- Byram, M. (2009). Intercultural competence in foreign language – the intercultural speaker and the pedagogy of foreign language education. In D.K. Deardorff. (Ed.), *The SAGE handbook of intercultural competence* (321-333) London: SAGE Publications.

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

Araidne, D. 2017. *Critical thinking in language learning and teaching*. Hawaii University International Conferences: Arts, Humanities, Social Sciences and Education.

Baugh, Albert C. & Cable, Thomas (fifth edition 2005), *A History of the English Language*, published by Pearson Education

Cervantes, C. & Rodrigue, R. 2012.. *The Use of Communication Strategies in the Beginner EFL Classroom*. *Gist Education and Learning Research Journal*. Vo.. 6, pp.2012. pp. 111-128

Charles Barber, Joan C. Beal and Philip A. Show, *The English Language: A historical Introduction* (1993)

Damen, D. (1987). *Culture learning: The fifth dimension in language classroom*. Boston: Addison Wesley.

## 10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación.

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

[orientacioneducativa@universidadeuropea.es](mailto:orientacioneducativa@universidadeuropea.es)

## 11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.