

## 1. DATOS BÁSICOS

<b>Asignatura</b>	Atención Temprana en la Educación Infantil. Aspectos didácticos.
<b>Titulación</b>	Máster Universitario en Atención Temprana en los contextos educativos.
<b>Escuela/ Facultad</b>	Ciencias Sociales y de la Comunicación
<b>Curso</b>	1ª
<b>ECTS</b>	6
<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Idioma/s</b>	Español
<b>Modalidad</b>	Online
<b>Semestre</b>	S2
<b>Curso académico</b>	2022/23
<b>Docente coordinador</b>	Gemma Iglesias Araque
<b>Docente</b>	Gemma Iglesias Araque

## 2. PRESENTACIÓN

La educación infantil comprende parte de las primeras etapas y vivencias del niño y donde la atención temprana cobra un especial matiz. Dentro de la educación infantil, conocer la importancia de la comunicación y el lenguaje en esta etapa y como estimularlo es de vital importancia, al igual que comprender los procesos de enseñanza-aprendizaje y como en el contexto escolar se da una respuesta educativa a todos los alumnos y más específicamente a las necesidades educativas especiales. Incidiremos en conocer la educación plástica y artística entendiendo esta como un motor importante para el desarrollo de los niños en edad infantil. El objetivo es que los alumno/as que cursen el máster dispongan de un amplio abanico de herramientas y competencias para hacer frente a las demandas planteadas por el entorno del niño con dificultades en su desarrollo, tanto las familias como el contexto social, ambas cruciales para que las intervenciones en Atención Temprana sean eficaces.

## 3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB6, CB9, CT2, CT4, CE9	RA1. Justificar la importancia que tiene la atención temprana para favorecer los aprendizajes en el aula de Infantil RA2. Defender la escuela infantil como centro coordinador de todo el proceso en Atención Temprana.
CB6, CB9, CT2, CT4, CG3	RA3. Discriminar el desarrollo normal del desarrollo atípico en los niños de 0 a 6 años. RA4. Analizar programas, metodologías y recursos de las diferentes áreas de actuación en la Educación Infantil.

CB6, CB9, CT2, CT4, CG1	RA5. Desarrollar programas apropiados para la estimulación de aprendizajes. RA6. Diseñar acciones o programas encaminados a minimizar los problemas y secuelas, y reducir sus efectos por medio de la atención temprana. RA7. Proponer acciones educativas encaminadas a incidir favorablemente en el proceso de desarrollo del niño y en la mejora del entorno.
-------------------------	--

## 4. CONTENIDOS

La asignatura se divide en 6 unidades de aprendizaje, que se distribuyen como sigue:

Unidad 1. Enseñanza-aprendizaje en la atención temprana

- 1.1. Programas de estimulación de aprendizajes
- 1.2. La atención temprana en las discapacidades
- 1.3. Programas de tratamiento educativo

Unidad 2. Coordinación de administraciones públicas

- 2.1. Coordinación de administraciones públicas

Unidad 3. Área del lenguaje. Intervención en atención temprana

- 3.1. Preparación para la lectura: factores, procesos y dificultades
- 3.2. Evaluación de las capacidades comunicativas
- 3.3. Programación en intervención logopédica.
- 3.4. Objetivos en la intervención. Desarrollo de capacidades lingüísticas

Unidad 4. Área de música. La música como herramienta terapéutica en atención temprana

- 4.1. ¿Qué es la musicoterapia?
- 4.2. Musicoterapia en atención temprana: la influencia de la música en el desarrollo temprano
- 4.3. Intervención musicoterapéutica con niños que presentan retraso en el desarrollo

Unidad 5. Área de la expresión plástica. La expresión artístico-plástica en la Educación Infantil

- 5.1. Proceso creador e importancia de la educación artística
- 5.2. Educación artística y desarrollo personal
- 5.3. Trabajo de educación artística en atención temprana

Unidad 6. Psicomotricidad. Intervención psicomotriz en la atención temprana terapéutica en atención temprana.

- 6.1. Importancia de la estimulación temprana y la psicomotricidad
- 6.2. Intervención psicomotriz en Educación Infantil
- 6.3. Programas de estimulación temprana

## 5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral/ web conference

- Método del caso
- Aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje basado en problemas
- Aprendizaje basado en retos

## 6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

**Modalidad online:**

Actividad Formativa	Número de horas
Clases magistrales	8
Clases Virtuales	22
Resolución de problemas	17
Exposición oral del trabajo	5
Actividad en Talleres/ Laboratorios Virtuales.	5
Diseño de estrategias y planes de intervención.	15
Estudios de Contenidos y documentación complementaria	50
Tutoría virtual	18
Foro virtual	8
Prueba presencial de conocimiento	2

## 7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

**Modalidad online:**

Sistema de evaluación	Peso
Actividad 1	25%
Actividad 2	10%
Actividad 3	5%
Pruebas presenciales de conocimiento	60%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

NOTA: Las actividades de evaluación estarán disponibles con, al menos, 2 semanas de antelación para poder ser pensadas, realizadas y presentadas con tiempo suficiente. Únicamente se admitirá una entrega por actividad. Las entregas con retraso no serán evaluadas bajo ningún concepto y se tendrán como no entregadas con una calificación de 0. Asimismo, se realizará una sola corrección formal por actividad

## **7.1. Convocatoria ordinaria**

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en la media de las actividades y también en la prueba final, para que ambas partes puedan hacer media.

Recuerda que el plagio supone una falta muy grave, implica el suspenso de la actividad y pérdida de convocatoria, tal y como queda recogido en el Artículo 5, Capítulo II de la normativa disciplinaria de la Universidad Europea. Esto incluye el reutilizar actividades de una asignatura y entregarlas en otra, en especial para unidades didácticas (salvo que se trate de una actividad interdisciplinar planificada por los docentes de las asignaturas implicadas).

Como futuros docentes, debemos ser muy cuidadosos en el uso de nuestra lengua. Por eso, será de aplicación la normativa lingüística y, por ello, se podrán deducir hasta 2 puntos de la calificación.

## **7.2. Convocatoria extraordinaria**

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en la media de las actividades y también en la prueba final, para que ambas partes puedan hacer media.

En caso de recuperar en convocatoria extraordinaria cualquier actividad que haya obtenido una calificación menor a 5,0 en la convocatoria ordinaria, se asumirá la calificación de la convocatoria extraordinaria, sea esta mayor o menor a la obtenida en la convocatoria anterior.

Recuerda que el plagio supone una falta muy grave, implica el suspenso de la actividad y pérdida de convocatoria, tal y como queda recogido en el Artículo 5, Capítulo II de la normativa disciplinaria de la Universidad Europea. Esto incluye el reutilizar actividades de una asignatura y entregarlas en otra, en especial para unidades didácticas (salvo que se trate de una actividad interdisciplinar planificada por los docentes de las asignaturas implicadas).

### **Supuestos prácticos de calificación y media de la asignatura:**

#### **1. Prueba final NP / suspenso**

- Si se obtiene una calificación igual o superior a 5,0 en la media de las actividades, pero el alumno no se presenta a la prueba final, la nota media final de la asignatura será NP.
- Si se obtiene una calificación igual o superior a 5,0 en la media de las actividades, pero no se obtiene una calificación en la prueba final igual o superior a 5,0, la nota media final de la asignatura será la calificación de la prueba final.

## 2. Actividades evaluables NP / suspenso

- Si se obtiene una calificación igual o superior a 5,0 en la prueba final pero no se obtiene una calificación igual o superior a 5,0 en el conjunto de actividades, la nota media final de la asignatura será de 4/10.

## 3. Media de la asignatura suspensa

- Si no se obtiene una calificación igual o superior a 5,0 en la media de las actividades y de la prueba final, la nota media final de la asignatura será la resultante numéricamente en cada caso.

# 8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1.	24 Septiembre
Actividad 2.	8 Octubre
Actividad 3. Grupal	29 Octubre
Prueba de conocimiento	Febrero 2024

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

# 9. BIBLIOGRAFÍA

- Arándiga, A. V. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit. Revista Peruana de Psicología*, 11, 49-61.
- Bermúdez, E. R., & Iozano Mendoza, A. I. (2010). Adquisición de las habilidades lingüísticas y cognitivas, relevancia para el aprendizaje del lenguaje escrito. *Umbral científico*, 16, 8-12.6
- Cancino, G. C., & Picos, A. P. (2018). La creatividad y sus componentes. *Creatividad y sociedad: revista de la Asociación para la Creatividad*, 27, 167-183.

- Cardozo, S. C. C., Chaparro, É., & Acevedo, E. A. P. (2018). El arte en un acto sensible: el niño en procesos creativos. *Calle 14: revista de investigación en el campo del arte*, 13(23), 186-196.
- Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana (2005). *Libro blanco de la atención temprana*. Real Patronato sobre Discapacidad. <https://www.fundacionalpe.org/images/alpe/library/temprana/LibroBlancoAtencinTemprana.pdf>
- Fernández, A. C., Arjona, P. P., Arjona, T. V., & Cisneros, Á. L. (2017). *Determinación de las necesidades educativas especiales*. Trillas.
- Freire, L., Páez, M. C., Espinoza, M. N., Ríos, M. N., & Paredes, R. I. (2018). El diseño curricular, una herramienta para el logro educativo. *Revista de la SEECI*, 45, 75-86.
- Miño, E. R. R., Cevallos, S. D. P., González, G. L. L., & Villacis, C. M. V. (2019). Estimulación temprana sinónimo de un mejor desarrollo infantil. *RECIAMUC*, 3(1), 164-180

## 10. UNIDAD DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo:

Las adaptaciones o ajustes curriculares para estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo, a fin de garantizar la equidad de oportunidades, serán pautadas por la Unidad de Atención a la Diversidad (UAD).

Será requisito imprescindible la emisión de un informe de adaptaciones/ajustes curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo deberán contactar a través de: [unidad.diversidad@universidadeuropea.es](mailto:unidad.diversidad@universidadeuropea.es) al comienzo de cada semestre.

## 11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.