1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	INTERVENCION LOGOPEDICA EN TRASTORNOS DE AUDICION
Titulación	Grado en Logopedia
Escuela/ Facultad	Medicina Salud y Deporte
Curso	Segundo
ECTS	6 ECTS
Carácter	Obligatoria
Idioma/s	Castellano
Modalidad	Semipresencial
Semestre	Segundo semestre
Curso académico	2024-2025
Docente coordinador	Maria Ines Moran Rionda
Docente	Maria Ines Moran Rionda

2. PRESENTACIÓN

En la asignatura" Intervención en trastornos de la Audición" estudiaremos las causas, tipos, diagnóstico y tratamiento de los diferentes trastornos auditivos que afectan al ser humano, proporcionando una base sólida para el reconocimiento y manejo de estos problemas en el ámbito clínico o educativo.
La audición es fundamental para la comunicación humana y la integración social. La comprensión de los trastornos auditivos es clave en campos de la otorrinolaringología, audiología, logopedia, y educación especial.
En la primera unidad, se exploraremos los fundamentos anatómicos y fisiológicos en la Audición, para poder entender los diferentes trastornos. En la segunda unidad abordaremos las metodologías objetivas y subjetivas de la audición.
La tercera unidad conoceremos los trastornos en el funcionamiento auditivo, dificultando la percepción del sonido. En la cuarta unidad dedicaremos a reconocer adecuadamente el trastorno de audición en la población pediatrica.En la quinta unidad conoceremos los diferentes tipos de prótesis auditivas. En la sexta unidad identificaremos como una pérdida de audición puede afectar la capacidad para la producción vocal.

3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias básicas:

• CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su á rea de estudio.

Competencias transversales:

- **.CT1**. Creatividad. Capacidad para crear ideas nuevas, llegar a conclusiones o resolver problemas de una forma original. Requiere del conocimiento, curiosidad, imaginación y evaluaciónde alternativas. El nivel más fundamental de la creatividad se manifiesta como eldescubrimientoyelmásaltocomolainnovación.
  • **CT3.** Competencia digital. Capacidad que faculta un uso eficaz y seguro de las tecnologías de lainformación y de la comunicación. Ayuda al desarrollo del pensamiento crítico y es una capacidadclave para la búsqueda y análisis de datos, la investigación, la comunicación, el aprendizaje y unaparticipación inclusiva en la sociedad

Competencias generales:

CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.
• CG16. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica

Competencia específica:

.**CE11**. Conocer los fundamentos del proceso de evaluación y diagnóstico.

• **CE13**. Realizar la evaluación de las alteraciones del lenguaje en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje (trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por deprivación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las disglosias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas).
• CE15. Realizar una evaluación tras la intervención

Resultados de aprendizaje:

Definir los conceptos de medición, diagnóstico y evaluación conductual
• Manejar las distintas herramientas y técnicas de evaluación
• Utilizar las técnicas y herramientas propias del proceso de evaluación en alteraciones de la audición, de la voz y de las funciones orofaciales
• Emitir un pronóstico de evolución de las alteraciones de la audición, de la voz y de las funciones orofaciales.
• Redactar un informe de evaluación logopédica
• Abordar adecuadamente la comunicación diagnóstica
En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB2, CB3, CB4	RAU1: Establecer las bases físico-acústicas necesarias para realizar una evaluación adecuada de la fonación y la audición
CT1	RAU2:. Describir las características principales de las patologías de la fonación y la audición
CG1, CG5, CG7, CG12, CG18	RAU3:. Realizar un estudio funcional de la audición
CE18, CE20,CE25	RAU4: Establecer planes de tratamientos adecuados
CB1, CT2, CG14, CG15, CE9, CE10	RAU5: Emitir un diagnóstico adecuado.
CB1, CT2, CG14, CG15, CE9, CE10	RAU6: Identificar posibles diagnósticos diferenciales.

4. CONTENIDOS

La materia está organizada en un bloque compuesto por 6 unidades con un total de 17 temas.

Aproximación a los diferentes tratamientos
• Aproximación a las diferentes áreas de intervención
• Intervención logopédica en patologías auditivas
• Entrenamiento auditivo
• Lenguaje de signos
• Ayudas auditivas

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

1. Clase magistral.
2. Método del caso.
3. Aprendizaje cooperativo.
4. Aprendizaje basado en problemas.
5. Entornos de simulación.

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad semipresencial:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales (asíncronas)	15
Clases de aplicación práctica	20
Trabajo autónomo	50
Debates y coloquios (Foro virtual)	6
Tutoría académica virtual	18
Pruebas de conocimiento y práctica del desempeño	4
Análisis de casos	10
Resolución de problemas	12
Elaboración de informes y escritos	5
Actividades en talleres y/o laboratorios	10
TOTAL	**150 horas**

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad semipresencial:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas presenciales de conocimiento	**60**

Exposiciones orales	**10**
Informes y escritos	**10**
Caso / problema	**10**
Observación del desempeño	**10**

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación de las pruebas de evaluación continua de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en las pruebas de evaluación, para que puedan hacer media con el resto de las actividades evaluables.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación de las pruebas de evaluación de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en las pruebas de evaluación, para que la misma pueda hacer media con el resto de las actividades.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria si la media ponderada no es igual o superior a 5,0, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del docente, o bien aquellas que no fueron entregadas.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1. Introducción al análisis biomecánico de la voz (metodología y uso)	**Semana 1**
. Revisión de los parámetros biomecánicos a través de casos	**Semana1**

clínico	
Actividad 2. Realizar un estudio sobre cómo la calidad vocal se ve afectada enpacientesimplantados coclearmente encomparación con aquellos no implantados	**Semana 3**
Actividad 3.Hacer un programa de intervención en rehabilitación en pacienteunadultohipoacúsico hipotético	**Semana 5**
Actividad 4. Transcribir en lenguaje de signos un pequeño texto sobre logopedia	**Semana 9**
Actividad 5: Prueba final de conocimientos	**Semana 14**

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

La obra de referencia para el seguimiento de la asignatura.

Díaz, A. (2011). Dificultades en la adquisición del lenguaje. Investigación y experiencias educativas, 39, 2.
Monfort, M. (2018). Programa elemental de Comunicación Bimodal. Editorial CEPE.
Monfort, M., Juárez Sánchez, A. (2001). Estimulación del lenguaje oral. Entha Ediciones.
Monfort, M., Juárez Sánchez, A., Monfort Juárez I. (2004). Niños con trastornos pragmáticos del lenguaje y de la Comunicación: descripción e intervención. Entha Ediciones.
SAngiono, V., Fernández M.C., Mercado, L. (2021). Manual de los trastornos de la comunicación lenguaje y habla. Editorial Independently Published.
Moya, M., Susanibar, F., & Valdés, C. (2018). Evaluación e Intervención logopédica en motricidad orofacial y áreas afines. M. P. Moya (Ed.). GiuntiEOS.
Sánchez, I. B. (2013). Intervención logopédica en trastornos de la voz. Paidotribo.
Susanibar, F., Dioses, A., Marchesan, I., Guzmán, M., Leal, G., Guitar, B., & Junqueira, A. (2016). Trastornos del habla: de los fundamentos a la evaluación. Madrid: EOS, 125-94.
Tomatis, A. (2012). El oído y la voz. Editorial Paidotribo.usanibar, F., Dioses, A. (2023) Evaluación Fonetica-Fonologica. Editorial Giuntpsy.
Mahmood, F. (2021). El audífono, una herramienta de rehabilitación para los discapacitados auditivos. Editorial ediciones nuestro conocimiento.
Martínez Agudo, J.D.D., Moreno, J.M.M., Méndez, M.J.R. & Suarez Muñoz, A. (2005).

10. UNIDAD DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.
Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación.

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:
orientacioneducativa@universidadeuropea.es

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.