1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	TRASTORNOS DE LA AUDICION
Titulación	Grado en Logopedia
Escuela/ Facultad	Medicina Salud y Deporte
Curso	Segundo
ECTS	6 ECTS
Carácter	Obligatoria
Idioma/s	Castellano
Modalidad	Semipresencial
Semestre	Segundo semestre
Curso académico	2024-2025
Docente coordinador	MARIA INES MORAN RIONDA
Docente	MARIA INES MORAN RIONDA

2. PRESENTACIÓN

En la asignatura "trastornos de la Audición" estudiaremos las causas, tipos, diagnóstico y tratamiento de los diferentes trastornos auditivos que afectan al ser humano, proporcionando una base sólida para el reconocimiento y manejo de estos problemas en el ámbito clínico o educativo. La audición es fundamental para la comunicación humana y la integración social. La comprensión de los trastornos auditivos es clave en campos de la otorrinolaringología, audiología, logopedia, y educación especial. En la primera unidad, se exploraremos los fundamentos anatómicos y fisiológicos en la Audición, para poder entender los diferentes trastornos. En la segunda unidad abordaremos las metodologías objetivas y subjetivas de la audición. La tercera unidad conoceremos los trastornos en el funcionamiento auditivo, dificultando la percepción del sonido. En la cuarta unidad dedicaremos a reconocer adecuadamente el trastorno de audición en la población pediatrica.En la quinta unidad conoceremos los diferentes tipos de prótesis auditivas. En la sexta unidad identificaremos como una pérdida de audición puede afectar la capacidad para la producción vocal.

3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias básicas:

• CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

.CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Competencias transversales:

CT1. Creatividad. Capacidad para crear ideas nuevas, llegar a conclusiones o resolver problemas de una forma original. Requiere del conocimiento, curiosidad, imaginación y evaluación de alternativas. El nivel más fundamental de la creatividad se manifiesta como el descubrimiento y el más alto como la innovación.

• CT3. Competencia digital. Capacidad que faculta un uso eficaz y seguro de las tecnologías de la información y de la comunicación. Ayuda al desarrollo del pensamiento crítico y es una capacidad clave para la búsqueda y análisis de datos, la investigación, la comunicación, el aprendizaje y una participación inclusiva en la sociedad.

Competencias generales:

• CG3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.

• CG16. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.

Competencia específica:

• CE11. Conocer los fundamentos del proceso de evaluación y diagnóstico.

• CE13. Realizar la evaluación de las alteraciones del lenguaje en los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje (trastorno específico del lenguaje, retrasos del lenguaje, trastornos fonéticos y fonológicos; los trastornos de la comunicación y el lenguaje asociados a déficit auditivos y visuales, el déficit de atención, la deficiencia mental, el trastorno generalizado del desarrollo, los trastornos del espectro autista, la parálisis cerebral infantil y las plurideficiencias; los trastornos específicos del lenguaje escrito; las discalculias; las alteraciones en el desarrollo del lenguaje por deprivación social y las asociadas a contextos multiculturales y plurilingüismo; los trastornos de la fluidez del habla; las afasias y los trastornos asociados; las disartrias; las disfonías; las disglosias; las alteraciones del lenguaje en el envejecimiento y los trastornos degenerativos; las alteraciones del lenguaje y la comunicación en enfermedades mentales; el mutismo y las inhibiciones del lenguaje; las alteraciones de las funciones orales no verbales: deglución atípica, disfagia y alteraciones tubáricas).

• CE15. Realizar una evaluación tras la intervención

Resultados de aprendizaje:

• Definir los conceptos de medición, diagnóstico y evaluación de la audición • Manejar las distintas herramientas y técnicas de evaluación • Utilizar las técnicas y herramientas propias del proceso de evaluación en alteraciones de la audición. • Emitir un pronóstico de evolución de las alteraciones de la audición.

• Redactar un informe de evaluación audiológica

• Abordar adecuadamente la comunicación diagnóstica En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB1, CB2	RAU1Establecer las bases físico-acústicas necesarias para realizar una evaluación adecuada de la audición
CT1,CT3	RAU2: Proponer una adecuada intervención en trastornos de la audición • Realizar un estudio funcional de la audición • Identificar las diferentes hipoacusias y sus característica
CG03,CG16	RAU3:. Emitir un diagnóstico adecuado • Reconocer posibles diagnósticos diferenciales • Establecer las bases físico-acústicas necesarias para realizar
CG11, CG13	Establecer las bases físico-acústicas necesarias para realizar una evaluación adecuada de la fonación • Definir los diferentes trastornos de la audicion

4. CONTENIDOS

La materia está organizada en un bloque compuesto por 6 unidades con un total de 17 temas.

Concepto y estudio de la audicion
• Semiología de la audicion
• Trastornos de la audicion
• Clasificación perdidas auditivas
• Pacientes hipoacúsicos
• Pacientes corregidos con prótesis auditivas

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

1. Clase magistral.
2. Método del caso.
3. Aprendizaje cooperativo.
4. Aprendizaje basado en problemas.
5. Entornos de simulación.

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad semipresencial:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales (asíncronas)	15
Clases de aplicación práctica	20
Trabajo autónomo	50
Debates y coloquios (Foro virtual)	6
Tutoría académica virtual	18
Pruebas de conocimiento y práctica del desempeño	4
Análisis de casos	10
Resolución de problemas	12
Elaboración de informes y escritos	5
Actividades en talleres y/o laboratorios	10
TOTAL	**150 horas**

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad semipresencial:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas presenciales de conocimiento	**60**
Exposiciones orales	**10**
Informes y escritos	**10**

Caso / problema	**10**
Observación del desempeño	**10**

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación de las pruebas de evaluación continua de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en las pruebas de evaluación, para que puedan hacer media con el resto de las actividades evaluables.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación de las pruebas de evaluación de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en las pruebas de evaluación, para que la misma pueda hacer media con el resto de las actividades.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria si la media ponderada no es igual o superior a 5,0, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del docente, o bien aquellas que no fueron entregadas.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1.individual preguntas de reflexion tema 1	**Semana 3**
Actividad 2.individual,reconocer diferentes de diagnosticos de audición	**Semana7**
. Actividad 3: individual,destacar informacion de la audiometria pediatrica del recurso 1	**Semana 9**

Actividad 5.EVALUACION FINAL	**Semana 12**
Actividad 4.individual,saber elegir la solucion mas adecuada segun casos practicos de perdida auditiva	**Semana 13**

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

La obra de referencia para el seguimiento de la asignatura.

Gil-Carcedo, L.M. Vallejo, L.A.Gil-Carcedo, E. (2011). Otología. Barcelona: Editorial Medica Panamericana.

• Gil Carcedo LM. (2003) Hipoacusia neurosensorial. Barcelona: Ed. Masson.

• Gil-Loyzaga, P.; Poch Broto, J. (2007) Tratado de ORL y cirugía de cabeza y cuello. Fisiología del sistema auditivo periférico. 2º ed. Madrid: Médica Panamericana

CODEPEH (Núñez, F. et al.) (2019). Actualización de los programas de detección precoz de la sordera infantil: recomendaciones CODEPEH 2019 (Niveles 2, 3 y 4 Diagnóstico, Tratamiento y Seguimiento). Revista FIAPAS octubre-diciembre 2019, N.º 171, Especial. (2ª ed.). Madrid, FIAPAS 2020.

• Monsalve González, A. (2011). Guía de intervención logopédica en las deficiencias auditivas. Editorial Síntesis.

• Peña Casanova, J. (2013). Manual de logopedia. Elsevier Masson.

• Puyuelo Sanclemente, M. et al. (1997). Casos Clínicos en Logopedia. Editorial Masson.

• Salesa Batlle, E.; Perelló Scherdel, E., & Bonavida Estupiña, A. (2013). Tratado de audiología. Editorial Elsevier.

• Shajhova, H. (2023). Evaluación de la calidad de vida en pacientes con pérdida auditiva neurosensorial. Editorial Ediciones Nuestro Conocimiento

• Baena, E. & Fernandez, J.A. (2022). Grupos de escuchadores de voces. Un cambio de paradigma. Editorial Independently published.

• Morales Piedrahita, M. (2011). Desorden del procesamiento auditivo central y lenguaje. Edittorial Universidad del Rosario.

• Pérez Rodríguez, C., Sánchez Casado, I., Moreno Manso, J.M. & Suarez Muñoz, A. (2009). Diccionario de audición y lenguaje. Amaru Ediciones

• Marrón, E. (2009). Estimulación cognitiva y rehabilitación neuropsicológica. Editorial UOC.

• Martínez Agudo, J.D., Moreno Manso, J.M., Rabazo Méndez, M.J. & Suarez Muñoz, A. (2005).

Intervención en audición y lenguaje. Editorial Giunti Psychometrics SLU, N.º 2 edición.

• Susanibar, F., Dioses, A., Marchesan, I., Guzmán, M., Leal, G., Guitar, B., & Junqueira, A. (2016). Trastornos del habla: de los fundamentos a la evaluación. Madrid. Editorial EOS.

• Madueño, I. L., & De Sebastián, J. V. (2018). Manual práctico de patología del lenguaje: Evaluación e intervención en adultos y niños. Editorial UOC.

• Pacheco Russo, I. C., & Momensohn-Santos, T. M. (2020). Audiología infantil. Editorial Cortez, 4º edicao revista e ampliada, 4º reimpressao.

• Dueñas Espín, I., Quishpe, E., Montalvo, H. (2021). Guía de evaluación auditiva en atención primaria. Editorial centro de Publicacion

10. UNIDAD DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.
Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación.

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:
orientacioneducativa@universidadeuropea.es

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.