

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Sistemas de Representación Geométrica
Titulación	Grado en Diseño Gráfico y Multimedia
Escuela/ Facultad	Escuela de Arquitectura, Ingeniería y Diseño. – Campus Creativo.
Curso	Primero
ECTS	6 ECTS
Carácter	Básica
Idioma/s	Castellano
Modalidad	Presencial - Virtual
Semestre	Segundo semestre
Curso académico	2023-2024
Docente coordinador	Ángela Monje Pascual

2. PRESENTACIÓN

La asignatura estudia los sistemas de representación geométrica aplicados al Diseño Gráfico. Escalas y sistemas de representación geométrica aplicados al diseño gráfico. Desarrollo y gestión de la información propia de un proyecto de diseño geométrico: dibujo y representación tridimensional. Geometría bidimensional: manipulaciones y opciones de diseño. Geometría tridimensional: manipulaciones y opciones de diseño, sombras y superficies.

3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Habilidades

HAB01: Aplicar los principios y recursos propios del lenguaje visual al diseño gráfico y multimedia, online y offline.

HAB04: Aplicar tecnologías y herramientas informáticas especializadas en las diferentes fases de la creación y producción de diseños gráficos, multimedia y diseño 3D, online y offline.

- Desarrollar la gestión de la escala, tamaño y proporción de un diseño y su representación.
- Aplicar los sistemas de representación espacial, y su relación con los procedimientos de ideación gráfica y de expresión visual de las distintas fases de diseño y representación, dominando los procedimientos de proyección.

Competencias

CP01: Capacidad para utilizar técnicas de representación gráfica, tanto en dos como en tres dimensiones, como instrumento de análisis, ideación, expresión y presentación de ideas con bocetos y mapas de ideas.

4. CONTENIDOS

Escalas y sistemas de representación geométrica aplicados al diseño gráfico. Desarrollo y gestión de la información propia de un proyecto de diseño geométrico: dibujo y representación tridimensional. Geometría bidimensional: Manipulaciones y opciones de diseño. Geometría tridimensional: Manipulaciones y opciones de diseño, sombras y superficies.

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral / web conference
- Aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje basado en proyectos
- Entornos de simulación

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad presencial:

Actividad formativa	Número de horas
Lectura de temas de contenido y documentación complementaria	12,5h
Clases magistrales	5h
Elaboración de informes y escritos	8h
Proyectos	12,5h
Actividades en laboratorios presenciales para la utilización de aplicaciones informáticas	46,5h
Actividades participativas grupales (seminarios, participación en foros on-line, etc.)	12,5h
Trabajo autónomo	25h
Tutoría académica	25h
Pruebas presenciales de conocimiento	3h
TOTAL	150h

Modalidad virtual:

Actividad formativa	Número de horas
Lectura de temas de contenido y documentación complementaria	12,5h
Clases virtuales síncronas	5h
Elaboración de informes y escritos	8h
Proyectos	12,5h
Laboratorios virtuales para la utilización de aplicaciones informáticas	46,5h
Actividades participativas grupales (seminarios, participación en foros on-line, etc.) a través de webconference	12,5h
Trabajo autónomo	25h
Tutoría virtual	25h
Pruebas presenciales de conocimiento	3h
TOTAL	150h

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad presencial:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas presenciales de conocimiento	60%
Informes y escritos	10-15%
Carpeta de aprendizaje	5-10%
Proyectos	15-25%

Modalidad online:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas presenciales de conocimiento	60%
Informes y escritos	10-15%
Carpeta de aprendizaje	5-10%
Proyectos	15-25%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de las actividades.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de las actividades.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del docente, o bien aquellas que no fueron entregadas.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1	Semana 1-4
Actividad 2	Semana 5-8
Actividad 3	Semana 9-12
Actividad 4	Semana 13-16
Prueba de evaluación ordinaria	Semana 18
Prueba de evaluación extraordinaria	Periodo de evaluaciones

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

La obra de referencia para el seguimiento de la asignatura es:

- Arnheim, Rudolf. Arte y percepción visual. Psicología de la visión creadora. Eudeba, Buenos Aires, 1971.
- Asensi, Izquierdo. Ejercicios de Geometría Descriptiva. GG, Madrid 2018.
- Asensi, Izquierdo. Geometría descriptiva. GG, Madrid 2018.
- Ching, Frank. Arquitectura: forma, espacio y orden. Gustavo Gili, Barcelona.
- Elam, K. La geometría del diseño. Editorial Gustavo Gili. 2014.
- Munari, Bruno. Diseño y comunicación visual. Barcelona. GG 1979.

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

- Alsina, C. Las mil caras de la belleza geométrica. Los poliedros. RBA. 2010.
- Cabezas Gelabert, L; Ortega de Uhler, L. F. Análisis gráfico y representación geométrica. Edicions Universitat de Barcelona. 1999.
- Corbella Barrios, D. (1970). Dibujo técnico. 1, Trazados de dibujo geométrico. Imp. Danubio.
- Félez Mindán, J., & Martínez, M. L. (2008). Ingeniería gráfica y diseño. Síntesis. ISBN 9788497564991.
- Ferrer Muñoz, J. L. (1992). Sistema diédrico (1a, 3a-5a ed). Paraninfo. Madrid: Paraninfo. ISBN 8428319391.
- Goetsch, D L. Et al. Technical drawing and engineering communication. DELMAR Cengage Learning. 2010.
- Navarro de Zuñiga, Javier. Forma y representación, un análisis geométrico. Ed. Akal. 2008.
- Powell, D. (1993). Técnicas de presentación: Guía de dibujo y presentación de proyectos y diseños (2a ed.). Hermann Blume. ISBN 8487756271.
- Ramos Barbero, B., & García Maté, E. (2016). Dibujo técnico (3a ed.). AENOR. ISBN 9788481439182.
- Rodríguez de Abajo, F. Javier. Geometría descriptiva. Tomo 1, Sistema diédrico. 25a ed., Donostiarra, 2006. ISBN 9788470633539.
- Tamez Esparza, E. Dibujo técnico. Editorial Limusa. 2006.
- Normas UNE sobre dibujo técnico. AENOR. 1997

10. UNIDAD DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo:

Las adaptaciones o ajustes curriculares para estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo, a fin de garantizar la equidad de oportunidades, serán pautadas por la Unidad de Atención a la Diversidad (UAD).

Será requisito imprescindible la emisión de un informe de adaptaciones/ajustes curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo deberán contactar a través de: unidad.diversidad@universidadeuropea.es al comienzo de cada semestre.

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tú opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.