

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Ilustración
Titulación	Grado en Diseño Gráfico y Multimedia
Escuela/ Facultad	Escuela de Arquitectura, Ingeniería y Diseño – Campus Creativo
Curso	Primero
ECTS	6 ECTS
Carácter	Obligatoria
Idioma/s	Castellano
Modalidad	Presencial/Virtual
Semestre	S2
Curso académico	2024-2025
Docente coordinador	José Enrique Pérez Palomo

2. PRESENTACIÓN

La asignatura “Ilustración” es una asignatura de carácter obligatorio dentro de la planificación de las enseñanzas del Grado en Diseño Gráfico y Multimedia de la Universidad Europea de Madrid. Dicha asignatura pretende despertar el interés del alumno hacia uno de los ejes tradicionales en el ámbito profesional de un diseñador gráfico.

En este contexto, la asignatura “Ilustración” se concibe como una asignatura de taller que introduce a los estudiantes las particularidades del oficio del ilustrador. De este modo, la asignatura parte de la relación entre dibujo e ilustración y analiza los elementos del lenguaje del dibujo que constituyen la base procedimental de la ilustración.

Se analizarán las diferentes relaciones que se establecen entre texto e imagen, con la doble finalidad de subrayar la importancia de la ilustración como instrumento de comunicación gráfica y de ofrecer respuestas adecuadas en los diferentes ámbitos de la ilustración. Para ello, se propone al alumno la realización de proyectos personales en relación con estos ámbitos que se vinculan a casos, convocatorias y concursos reales de ilustración con los objetivos de aproximarse al ámbito profesional de la ilustración y estimular al alumno.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONOCIMIENTOS

CON01: Identificar los principios y teorías del lenguaje visual (teoría de la imagen, del color, de la forma, leyes de la percepción visual, etc.). CON04: Identificar las herramientas digitales y analógicas disponibles para la elaboración de proyectos de diseño gráfico y multimedia, online y offline. Identificar la interacción de dichos elementos para poder utilizar ese conocimiento o saber en el análisis y en el aprendizaje.

HABILIDADES

HAB04: Aplicar tecnologías y herramientas informáticas especializadas en las diferentes fases de la creación y producción de diseños gráficos, multimedia y diseño 3D, online y offline. Desarrollar formas visuales en respuesta a problemas de comunicación, incluyendo la comprensión de los principios de composición y organización visual, jerarquía de la información, representación visual, tipografía, estética, y la construcción de imágenes dotadas de significado.

Desarrollar un entendimiento y comprensión de los elementos, aspectos y vocabulario comunes del arte y del diseño.

COMPETENCIAS

COMP08: Capacidad para aplicar la técnica de la ilustración desde la disciplina del diseño gráfico y multimedia.

4. CONTENIDOS

Metodologías y técnicas de desarrollo de conceptos gráficos a través de la imagen.

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral/web conference.
- Aprendizaje cooperativo.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Entornos de simulación.

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad presencial:

Actividad formativa	Número de horas
Asistencia y participación activa en las actividades	6,25h
Trabajos dirigidos, ejercicios prácticos y resolución de problemas	25h
Exposición de trabajos	12,5h
Trabajo en grupo de carácter integrador	12,5h
Investigaciones y proyectos	62,5h
Trabajo autónomo	12,5h
Tutoría, seguimiento académico y evaluación	18,75h
TOTAL	150 h

Modalidad online:

Actividad formativa	Número de horas
Asistencia y participación activa en las actividades	6,25h
Trabajos dirigidos, ejercicios prácticos y resolución de problemas	25h
Exposición de trabajos	12,5h
Trabajo en grupo de carácter integrador	12,5h
Investigaciones y proyectos	62,5h
Trabajo autónomo	12,5h
Tutoría, seguimiento académico y evaluación	18,75h
TOTAL	150 h

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad presencial:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas presenciales de conocimiento	60%
Exposiciones orales	10%
Informes y escritos	25%
Caso	5%

Modalidad online:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas presenciales de conocimiento	60%
Exposiciones orales	10%
Informes y escritos	25%
Caso	5%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del docente, o bien aquellas que no fueron entregadas.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1	Semana 1-5
Actividad 2	Semana 6-10
Actividad 3	Semana 11-15
Actividad 4	Semana 16-19

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

- Principios de ilustración, Lawrence Zeegen, Gustavo Gili, Barcelona, 2013
- Revista *gráfica*, nº 17, Ilustración, PalauGea Comunicación, Valencia. 2020
- Revista eme21magazine, Madrid Destino, Madrid. 2017-2020
- Abstract: The Art of Design | Christoph Niemann: Illustration, Netflix, 2017
- Dibujo anatómico, Peter Jenny, Gustavo Gili, Barcelona, 2017
- Técnicas de dibujo, Peter Jenny, Gustavo Gili, Barcelona, 2017
- Sobre el dibujo, John Berger, Gustavo Gili, Barcelona, 2013

10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de

los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

orientacioneducativa@universidadeuropea.es

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tú opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.

