

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Periodismo impreso. Módulo II.
Titulación	Máster Universitario en Comunicación y Periodismo Deportivo
Escuela/ Facultad	Escuela Universitaria Real Madrid-Universidad Europea
Curso	1º
ECTS	9
Carácter	Obligatoria
Idioma/s	Castellano
Modalidad	Presencial
Semestre	1
Curso académico	2024/2025
Docente coordinador	Dr. José Luis Rojas

2. PRESENTACIÓN

En el módulo de “Periodismo impreso” se trabajan los aspectos clave de la producción de medios impresos deportivos en papel y digitales, actuando según los códigos éticos de la profesión periodística.

3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias básicas:

- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB4: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Competencias transversales:

- CT3: Trabajo en equipo: Capacidad para integrarse y colaborar de forma activa con otras personas, áreas y/u organizaciones para la consecución de objetivos comunes.
- CT4: Comunicación escrita / Comunicación oral: Capacidad para transmitir y recibir datos, ideas, opiniones y actitudes para lograr comprensión y acción, siendo oral la que se realiza mediante palabras y gestos y, escrita, mediante la escritura y/o los apoyos

gráficos.

- CT5: Análisis y resolución de problemas: Ser capaz de evaluar de forma crítica la información, descomponer situaciones complejas en sus partes constituyentes, reconocer patrones, y considerar otras alternativas, enfoques y perspectivas para encontrar soluciones óptimas y negociaciones eficientes.
- CT7: Liderazgo: Ser capaz de orientar, motivar y guiar a otras personas, reconociendo sus capacidades y destrezas para gestionar eficazmente su desarrollo y los intereses comunes.

Competencias específicas:

- CE2: Poner en práctica las rutinas de la profesión periodística especialmente aplicadas al ámbito deportivo.
- CE3: Analizar, sintetizar y exponer, oralmente y por escrito, contenidos centrados en la actividad deportiva y el mundo que la rodea.
- CE5: Elaborar contenidos periodísticos de carácter deportivo aptos para su difusión en medios impresos (tradicionales o digitales), diarios o de distinta periodicidad (revistas).

Resultados de aprendizaje:

- RA1: Realización de un periódico deportivo.
- RA2: Elaboración de un número tipo de una publicación semanal/mensual.
- RA3: Realización de informaciones y crónicas deportivas orientadas a medios impresos.
- RA4: Conductas y actitudes de los estudiantes en las rutinas periodísticas propias del periodismo impreso, alineadas con los códigos de buenas prácticas de referencia.

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB2, CB4, CT3, CT4, CT5, CE2, CE3, CE5	RA1, RA2, RA3, RA4

4. CONTENIDOS

Unidad de aprendizaje 1 (UA1): Organización de los medios deportivos impresos

- Día a día de los periódicos deportivos.
- La información de fútbol y del resto de los deportes.
- Las ediciones regionales.
- Reporteros y enviados especiales.
- Cierre.
- Cronistas. Evolución y estilo de las crónicas deportivas.
- Redacciones deportivas en medios generalistas.
- Periodismo deportivo de agencia.
- Revistas especializadas en deporte.
- Internet y redacciones mixtas.
- Coberturas informativas.

Unidad de aprendizaje 2 (UA2): Herramientas y técnicas para los medios deportivos impresos

- La fotografía en los diarios deportivos.
- Diseño y maquetación.
- Grafismo e infografía.
- Archivo y documentación.

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral
- Aprendizaje basado en proyectos
- Entornos de simulación
- Aprendizaje basado en enseñanzas de taller

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Actividad formativa	Número de horas
Lecciones magistrales	75
Análisis de casos	25
Elaboración de informes y escritos	12,5
Trabajo autónomo	50
Pruebas presenciales de conocimiento	5

Actividades en talleres y/o laboratorios	37,5
Tutorías	20
Visitas externas	12,5
TOTAL	225 h

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas presenciales de conocimiento	40%
Informes y escritos	20%
Caso/problema	15%
Cuaderno de prácticas de laboratorio	15%
Análisis de medios	10%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del docente, o bien aquellas que no fueron entregadas.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1. Crónicas.	Noviembre/Diciembre
Actividad 2. Medios comunicación.	Noviembre
Actividad 3. Periódico.	Diciembre
Actividad 4. Galería fotográfica.	Enero
Actividad 5. Examen individual.	Enero

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

La obra de referencia para el seguimiento de la asignatura es parte del trabajo autónomo del alumno. El profesor podrá orientar al alumno en esta búsqueda.

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

- MARÍAS, J. (2000): *Salvajes y sentimentales*, Madrid, Aguilar.
- MORELLI, G. (2000): *Ludus. Cine, arte y deporte en la literatura Española de vanguardia*, Valencia, Pretextos.
- OLAVE, J. (1999): *El Dakar*, Temas de hoy.
- PÉREZ BELLO, A. (1999): *Cuentos deportivos*, Huerga y Fierro.
- PERRYMAN, M. (1999): *La filosofía del fútbol. Patadas y pensamiento*, Edhasa.
- SUÁREZ, G. (2006): *La suela de mis zapatos*, Barcelona, Seix Barral.

10. UNIDAD DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo:

Las adaptaciones o ajustes curriculares para estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo, a fin de garantizar la equidad de oportunidades, serán pautadas por la Unidad de Atención a la Diversidad (UAD).

Será requisito imprescindible la emisión de un informe de adaptaciones/ajustes curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo deberán contactar a través de: unidad.diversidad@universidadeuropea.es al comienzo de cada semestre.

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.