

## 1. DATOS BÁSICOS

<b>Asignatura</b>	Taller II: Diseño Sostenible
<b>Titulación</b>	Grado en Diseño
<b>Escuela/ Facultad</b>	Escuela De Arquitectura, Ingeniería Y Diseño
<b>Curso</b>	Segundo
<b>ECTS</b>	6 ECTS
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Idioma/s</b>	Español
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Semestre</b>	Segundo semestre
<b>Curso académico</b>	2024/2025
<b>Docente coordinador</b>	Angela Monje Pascual

## 2. PRESENTACIÓN

Este taller forma parte del módulo de Integración donde el estudiante desarrollará en varias asignaturas distintos proyectos con disciplinas propias del diseño o con otras disciplinas afines y complementarias empleando la metodología de trabajo PBS (Project Based School). Desde el conocimiento más primario del material con el que trabajan los diseñadores hasta el dominio de proyectos complejos en los que intervienen profesionales de distintas disciplinas.

El estudiante aprenderá a establecer estrategias de diseño sostenible; Conocer las determinaciones emocionales y físicas de las familias de materiales, para prescribir armónica y responsablemente; Referirse adecuadamente a la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales. Desarrollando la capacidad para el empleo de estrategias y técnicas, así como el conocimiento de los materiales y sistemas disponibles. Con criterios de Responsabilidad en el consumo; Sostenibilidad de los procesos de fabricación del diseño, vida útil y reciclaje; Reducción de costes (consumo de materiales, mejoras en los envases y embalajes, etc.). Integrando los factores que determinan el diseño sostenible: materias primas; Producción de los componentes; Ensamblaje; Distribución; Venta; Uso; Reparación; Reutilización; Desecho; Transporte, etc.

## 3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### Competencias básicas:

- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

**Competencias transversales:**

- CT1: Aprendizaje Autónomo: Habilidad para elegir las estrategias, las herramientas y los momentos que considere más efectivos para aprender y poner en práctica de manera independiente lo que ha aprendido.
- CT 3: Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones: ser capaz de valorar y entender posiciones distintas, adaptando el enfoque propio a medida que la situación lo requiera.
- CT 4: Capacidad de análisis y síntesis: ser capaz de descomponer situaciones complejas en sus partes constituyentes; también evaluar otras alternativas y perspectivas para encontrar soluciones óptimas. La síntesis busca reducir la complejidad con el fin de entenderla mejor y/o resolver problemas.

**Competencias específicas:**

- CE17. Capacidad para crear y desarrollar proyectos de diseño que incorporen los principios de accesibilidad universal y supresión de barreras arquitectónicas.
- CE18. Conocimiento de los principios de sostenibilidad, conservación de recursos energéticos, materiales y medioambientales para aplicarlos en la creación y desarrollo de proyectos de diseño de producto e interiores.

**Resultados de aprendizaje:**

- RA 2 Establecer estrategias de acondicionamiento pasivo y diseño sostenible. Conocimiento de las determinaciones emocionales y físicas de las familias de materiales, para prescribir armónica y responsablemente.
- RA11: Conocer adecuadamente la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB3, CB4, CB5 CT1, CT3, CT4 CE17, CE18	<p>RA 2 Establecer estrategias de acondicionamiento pasivo y diseño sostenible. Conocimiento de las determinaciones emocionales y físicas de las familias de materiales, para prescribir armónica y responsablemente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RA11: Conocer adecuadamente la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.</li> </ul>

## 4. CONTENIDOS

La materia está organizada en cuatro unidades de aprendizaje:

- Unidad 1- Introducción
- Unidad 2- Contexto
- Unidad 3- Investigación
- Unidad 4- Proyecto final

## 5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase Magistral
- Aprendizaje Cooperativo.
- Aprendizaje Basado en Proyectos (PBS).
- Aprendizaje basado en enseñanzas de taller.

## 6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

### Modalidad presencial:

Actividad formativa	Número de horas
Asistencia y participación activa en las actividades	6,25h (presenciales)
Trabajos dirigidos, ejercicios prácticos y resolución de problemas	25h (20% presenciales)
Exposición de trabajos	12,5h (presenciales)
Trabajo en grupo de carácter integrador	12,5h (40% presenciales)
Investigaciones y proyectos	62,5h (40% presenciales)
Trabajo autónomo	12,5h (no presenciales)
Tutoría, seguimiento académico y evaluación	18,75h (presenciales)
<b>TOTAL</b>	<b>150 h</b>

## 7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

### Modalidad presencial:

Sistema de evaluación	Peso
Proyectos	100%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

## 7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

## 7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del docente, o bien aquellas que no fueron entregadas.

## 8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1. Introducción (nube de palabras, review, gráficas, testeo de Apps)	Semana 1-4
Actividad 2. Contexto (taller 1 diseño táctico)	Semana 2-9
Actividad 3. Investigación (taller2 circularidad, Upcycling, identificar brief propio)	Semana 5-9
Actividad 4. Proyecto final (individual)	Semana 10-19

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

### Libros:

- EDWARDS, Brian (ed. 2005) Guía Básica de la Sostenibilidad G. Gili, Barcelona BROWNELL, (ed. 2006).
- BRAUNGHART; Michael MCDONOUGH, (ed. 2005) De la cuna a la cuna. Rediseñando la forma en que hacemos las cosas William McGraw-Hill, Madrid.  
Versión en inglés: McDonough, William. Braungart, Michael. (2003) Libro: Cradle to Cradle. Remaking the Way We Make Things. Macmillan USA; Edición: 1. ISBN 0-86547-587-3
- McDonough, William. Braungart, Michael. (2013) Libro: The Upcycle: Beyond Sustainability - Designing

for Abundance. Editorial North Point Princeton, USA.

- Rawsthorn, A. (2013). Libro: Hello World: Where Design Meets Life. Hamish Hamilton, UK.
- Roberts, L. (2006). Libro: Good: An Introduction to Ethics in Graphic Design. AVA Publishing, UK.
- Catálogo: Beazley Designs of the Year Catalogue 2019. The Design Museum. ISBN-10: 1872005411. 2019.

#### **Webs**

- Cradle to Cradle Products Innovation Institute <http://www.c2ccertified.org/>
- Ellen MacArthur Foundation was established in 2010 with the aim of accelerating the transition to the circular economy. <https://www.ellenmacarthurfoundation.org>
- Sustainable Futures at the Design Museum, 2010 on five themes: Cities, Energy and Economics, Food, Materiality and Creative Citizens. 31 March 2010 – 05 September.

#### **Podcast**

- Sustainable Futures at the Design Museum  
[http://designmuseum.org/media/item/76345/2654/Dezeen\\_podcast\\_-\\_Sustainable\\_Futures\\_at\\_the\\_Design\\_Museum.mp3](http://designmuseum.org/media/item/76345/2654/Dezeen_podcast_-_Sustainable_Futures_at_the_Design_Museum.mp3)

#### **Documentales**

- Before the flood, 2016. Documentary film about climate change directed by Fisher Stevens.  
<http://www.imdb.com/title/tt5929776/> retrieved 29 november 2016.
- Cradle to cradle design, William McDonough: [http://www.ted.com/talks/william\\_mcdonough\\_on\\_cradle\\_to\\_cradle\\_design.html](http://www.ted.com/talks/william_mcdonough_on_cradle_to_cradle_design.html)
- 15 Ways to Avert a Climate Crisis, Al Gore: [http://www.ted.com/talks/al\\_gore\\_on\\_averting\\_climate\\_crisis.html](http://www.ted.com/talks/al_gore_on_averting_climate_crisis.html)

## **10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DIVERSIDAD**

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación.

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:  
[orientacioneducativa@universidadeuropea.es](mailto:orientacioneducativa@universidadeuropea.es)

## **11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN**

¡Tú opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.