

## 1. DATOS BÁSICOS

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Asignatura</b>          | Fundamentos básicos de los deportes individuales |
| <b>Titulación</b>          | Grado en gestión deportiva                       |
| <b>Escuela/ Facultad</b>   | Medicina, Salud y Deportes                       |
| <b>Curso</b>               | 2º   |
| <b>ECTS</b>                | 6  |
| <b>Carácter</b>            | Obligatoria                                      |
| <b>Idioma/s</b>            | Castellano                                       |
| <b>Modalidad</b>           | Presencial                                       |
| <b>Semestre</b>            | S3   |
| <b>Curso académico</b>     | 2025-2026  |
| <b>Docente coordinador</b> | Rosa Bielsa Hierro                               |
| <b>Docente</b>             |  |

## 2. PRESENTACIÓN

Con esta asignatura se adquieren los fundamentos básicos de los deportes individuales más populares en España (golf, gimnasia artística, tenis y atletismo).

Centrándose en los conceptos técnicos (modelos de ejecución correctos), tácticos (entender el juego) y por supuesto reglamentos básicos.

A su vez, la asignatura dota a los alumnos de conocimientos suficientes para el análisis mecánico de los diferentes gestos técnicos anteriormente comentados por medio de la utilización de software (nuevas tecnologías).

Para finalizar, la asignatura aporta capacidad de organización tanto de grupos de trabajo como de posibles eventos deportivos.

## 3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### Conocimientos

CON05. Identifica aspectos y características propias de las diferentes disciplinas deportivas que sirvan como base organizativa y de gobernanza de los diferentes estamentos deportivos.

CON08. Identifica el material y el equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad, identificando las características técnicas de los diferentes espacios deportivos.

**Competencias**

COMP02. Diseñar y desarrollar, servicios deportivos que fomenten los valores inherentes a la práctica deportiva.

## 4. CONTENIDOS

**Materia 1: Atletismo**

- Evolución y organización del atletismo.
- Clasificación de las distintas especialidades atléticas
- Reglamentación básica y metodología de las distintas especialidades atléticas.

**Materia 2: Tenis**

- Evolución y organización del tenis.
- Tenis a nivel de iniciación.
- Metodología de la enseñanza y programación de sesiones para la práctica del tenis.

**Materia 3: Golf**

- Evolución y organización del golf.
- Reglamento y normas de cortesía que rigen el golf.
- El swing de golf, enseñanza y aprendizaje.

**Materia 4: Gimnasia artística-deportiva**

- Evolución y organización de la gimnasia.
- Medios principales de la gimnasia.
- Bases teóricas y fundamentos técnicos y metodológicos de la gimnasia.

## 5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral/Webconference
- Método del caso
- Aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje basado en proyectos

## 6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

### Modalidad presencial:

| Actividad formativa  | Número de horas |
|--|-----------------|
| Clases magistrales   | 23              |
| Lectura de temas de contenido                                  | 12              |
| Diseño de estrategias, procedimientos y planes de intervención | 10              |
| Investigaciones y/o proyectos                                  | 34              |
| Tutorías   | 4               |
| Trabajo autónomo   | 20              |
| Pruebas presenciales de conocimiento                           | 2               |
| Trabajos individuales o grupales                               | 45              |
| <b>TOTAL</b>   | <b>150</b>      |

### Modalidad online:

| Actividad formativa  | Número de horas |
|--|-----------------|
| Clases virtuales síncronas                                     | 23              |
| Lecturas de temas de contenido                                 | 12              |
| Diseño de estrategias, procedimientos y planes de intervención | 10              |
| Investigaciones (científicas/ de casos) y proyectos            | 34              |
| Tutoría virtual  | 4               |
| Trabajo autónomo   | 20              |
| Pruebas de evaluación virtuales                                | 2               |
| Trabajos individuales y/o grupales                             | 45              |
| <b>TOTAL</b>   | <b>150</b>      |

## 7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

### Modalidad presencial:

| Sistema de evaluación                          | Peso      |
|--|-----------|
| Pruebas de conocimiento                        | (20%-25%) |
| Carpeta de aprendizaje / Portafolio            | (10%-20%) |
| Observación del desempeño                      | (10%-15%) |
| Proyecto                                       | (20%-30%) |
| Resolución de problemas y ejercicios prácticos | (20%-30%) |

### Modalidad online:

| Sistema de evaluación                          | Peso      |
|--|-----------|
| Pruebas virtuales de conocimiento              | (60%-60%) |
| Elaboración de informes y escritos             | (10%-30%) |
| Resolución de problemas y ejercicios prácticos | (10%-30%) |

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

### 7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

### 7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del docente, o bien aquellas que no fueron entregadas.

## 8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

| Actividades evaluables          | Fecha       |
|---------------------------------|-------------|
| Actividad 1- Atletismo          | Semana 1-7  |
| Actividad 2- Golf               | Semana 1-7  |
| Actividad 3- Tenis              | Semana 7-14 |
| Actividad 4- Gimnasia Artística | Semana 7-14 |

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía atletismo:

- Alvarez, C. (1994). *Atletismo básico: una orientación pedagógica*. Cincel-Kapelusz.
- Calzada, A. (1999). *Iniciación al atletismo*. Gymnos.
- Ferrando, J.A. (1997). *Iniciación al atletismo*. Imagen y Deporte.
- Gil, F. y Oliver, A. (2003). *Fundamentos del atletismo*. R.F.E.A.
- Grossocordon, J.M., Duran, J.P. y Sainz A. (2004). *Jugando al atletismo*. R.F.E.A.
- Hornillos, I. (2000). *Atletismo*. Inde.
- Hubiche, J.I. y Pradet, M. (2001). *Conocer el atletismo*. Inde.
- Olivera, J. (1990). *1169 ejercicios y juegos de atletismo*. Paidotribo.
- Piasenta, J. (1998). *L' education athletique*. I.N.S.E.P.
- Rius, J. (1995). *Metodología del atletismo*. Paidotribo.

### Bibliografía tenis:

- Crespo, M. (2007). *Estructura de la sesión siguiendo el enfoque basado en el juego*. Coach Education Series ITF.
- Crespo, M., Reid, M. (2009). *Entrenamiento de tenistas iniciantes e intermedios*. ITF.
- ITF. (2024). *Las reglas del tenis*. ITF.
- Llaguno, P., Amatriain, E., & Arranz Escudero, J. A. (2018). *Pádel: Enseñanza y aprendizaje*. UCAM. <https://repositorio.ucam.edu/handle/10952/4020>
- López de Subijana, C., Bielsa, R. (2010). *El entrenador personal de tenis*. Pila Teleña.

- Pascual, M.J. (1991). *Historia de las reglas del tenis*. Gymnos. 5
- RFET. - COE. (1993). *Tenis I, Tenis II*. COE.
- Sanz, D. (2004). *El tenis en la escuela*. Paidotribo.
- Torres, G. Carrasco Páez, L. (2005). *El tenis en la escuela*. Inde

#### **Bibliografía golf:**

- Wiren, G. (1988). *El manual de golf de la PGA*. Paidotribo.
- Rotella, B., Cullen, B. (1997). *El golf no es el juego de la perfección*. Tutor.
- Penick, H., Shrake, B. (1996). *El Pequeño Libro Rojo Del Golf, 5ª Ed.* Tutor.
- Faldo, N., Saunders, V. (1989). *Golf, La Fórmula Ganadora*. Tutor, 1989.
- Leadbetter, D. (1996). *Lecciones De Los Grandes Maestros*, Madrid, Tutor.
- Ballesteros, S., Andriasi, J. (1991). *Golf Natural Grandes Maestros*. Tutor.
- Jacobs, J., Aultman, D. (1982). *Juegue mejor al golf*. Planeta.
- R & A (2008). *Reglas De Golf Ilustradas 2008-2012*. Tutor.
- RFEG (2001). *Reglas De Golf, 30ª Ed.* RFEG.
- Arriage, J.M. et al. (1997). *Guía de gestión medioambiental de los campos de golf*. Junta de Andalucía, Consejería de Medio Ambiente.
- Mc Cord, G. (2008). *Golf para Dummies*. Granica, 2008.
- Hagan, J. (2007). *Nail it with 3 skills golf*. Alphaset Digital Limited.
- Mann, R., Griffin, F., Guy Yocom, G., (1998). *Swing like a pro: the breakthrough method of perfecting your golf swing*. Broadway Books.
- Versteegen, M. and Williams, P. (2007). *Core performance golf: the revolutionary training and nutrition program for success on and off the course*. Rodale.

#### **Bibliografía gimnasia artística:**

- Arkaev, L. y Suchilin, N. (2004). *How to create champions. The theory and methodology of training top-class gymnasts*. Meyer & Meyer Sport.
- Añó, V. (1997). *Planificación y organización del entrenamiento juvenil*. Gymnos.
- Brozas, M.P. (2004). *Fundamentos de las actividades gimnásticas y acrobáticas*. Universidad de León.
- Carrasco, R. (1999). *Gymnastique des 3 à 7 ans*. Vigot
- Estapé, E., López, M. y Grande, I. (1999). *Las habilidades gimnásticas y acrobáticas en el ámbito educativo. El placer de aprender*. Inde
- Estapé, E. (2003). *La acrobacia en Gimnasia Artística*. Inde
- García, J.M., Navarro, F. y Ruiz, J.A. (1996). *Planificación del entrenamiento deportivo*. Gymnos.
- García, J.M. (1999). *Alto Rendimiento*. Gymnos.
- Huot, C. y Socié, M. (2000). *Acrosport*. Agonos Editorial Deportiva.
- Sáez, F. (2003). *Gimnasia Artística. Los fundamentos de la técnica*. Biblioteca Nueva.
- Thomas, L., Fiard, J., Soulard, C. y Chautemps, G. (1997). *Gimnasia Deportiva*. Agonos.
- Yevseyev, S.P. (1991). *Training Devices in the Soviet System of Gymnasts training*. FIG.

## **10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DIVERSIDAD**

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

[orientacioneducativa@universidadeuropea.es](mailto:orientacioneducativa@universidadeuropea.es)

## **11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN**

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.