

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Teoría e Historia del Deporte Contemporáneo
Titulación	Grado en Gestión Deportiva
Escuela/ Facultad	Medicina, Salud y Deportes
Curso	primero
ECTS	6
Carácter	Básica
Idioma/s	Castellano/ inglés
Modalidad	Presencial/virtual
Semestre	Primer semestre
Curso académico	2025-2026
Docente coordinador	Eva Asensio

2. PRESENTACIÓN

La asignatura de Historia del Deporte Contemporáneo se imparte en 1º curso del grado de Gestión Deportiva. Esta asignatura pretende proporcionar al alumno una visión general sobre el desarrollo de las actividades físicas a lo largo de la Historia Contemporánea, presentándole las relaciones entre la Cultura, la Sociedad y las Actividades Físicas dominantes en este periodo histórico. La asignatura ofrece al alumno una visión de conjunto del desarrollo histórico de las actividades físicas que le permitirán integrar adecuadamente el resto de los contenidos de las demás asignaturas. Se relaciona, por tanto, con la asignatura Sociología del Deporte.

Además, la asignatura permitirá al alumno encuadrar las cuestiones teóricas del conjunto de los contenidos del Grado, particularmente las referidas al desarrollo histórico del conocimiento de las actividades físicas a lo largo de la Historia, resultando muy útil para el itinerario profesional relacionado con la investigación de los hechos históricos.

Por tanto, esta asignatura es fundamental para contextualizar la práctica del ejercicio físico, el deporte y la valoración del cuerpo humano en la Edad Contemporánea, movimientos culturales y corrientes ideológicas, contribuyendo, además, a la mejor comprensión de la compleja realidad de la cultura deportiva actual.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos

CON01. Conocer los conceptos fundamentales y las bases teóricas de la actividad física y del deporte.

CON02. Reflexionar sobre la valoración del cuerpo humano y del ejercicio físico por las distintas ideologías y corrientes culturales contemporáneas.

CON03. Estudiar los orígenes, evolución y desarrollo del deporte moderno y del movimiento olímpico internacional.

Habilidades

HAB02. Creatividad: Crea ideas nuevas y conceptos a partir de ideas y conceptos conocidos, llegando a conclusiones o resolviendo problemas, retos y situaciones de una forma original en el entorno académico y profesional.

HAB08. Análisis crítico. Integra el análisis con el pensamiento crítico en un proceso de evaluación de distintas ideas o posibilidades profesionales y su potencial de error, basándose en evidencias y datos objetivos que lleven a una toma de decisiones eficaz y válida.

Competencias

COMP04. Planificar procesos de emprendimiento, innovación y crecimiento de empresas deportivas.

4. CONTENIDOS

La materia está organizada en seis unidades de aprendizaje:

Unidad 1. Origen y evolución del deporte en la época contemporánea.

Inglaterra, la cuna del deporte moderno.

Las escuelas de gimnasia en la Europa del siglo XIX

Unidad 2. Deporte y Totalitarismos

La Italia fascista y el deporte

La política deportiva en la Alemania nazi

Política y deporte en la URSS

Unidad 3. Deporte, globalización y relaciones internacionales, 1900-1989

Deporte y relaciones internacionales: La expansión del fútbol en Europa, 1900-1945

Deporte después de la II GM 1945-1989: la Guerra Fría del deporte

Unidades 4. Deporte en la España contemporánea

Origen y desarrollo del deporte en España, 1890-1939

Deporte y franquismo, 1939-1975

Unidad 5. Deporte y medios de comunicación en España

Historia de la prensa deportiva en España, 1900-1936

El deporte a través de la televisión en España

Unidad 6. Olimpismo y Juegos Olímpicos

El Comité Olímpico Internacional (COI) y el Olimpismo

Política, identidad y Juegos Olímpicos

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral
- Aprendizaje cooperativo

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad presencial:

Actividad formativa	Número de horas
Clase magistrales	26
Lectura de temas de contenido	18
Debates y coloquios	16
Exposiciones orales	10
Elaboración de informes y escritos	28
Tutorías	10
Trabajo autónomo	40
Pruebas presenciales de conocimiento	2
TOTAL	150

Modalidad online:

Actividad formativa	Número de horas
Clase magistrales	26
Lectura de temas de contenido	18
Debates y coloquios	16
Exposiciones orales	10
Elaboración de informes y escritos	28
Tutorías	10
Trabajo autónomo	40
Pruebas presenciales de conocimiento	2
TOTAL	150

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad presencial:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas de conocimiento	30%-50%
Observación del desempeño	5%-10%
Elaboración de informes y escritos	25%-30%
Exposición oral de trabajos a través de seminarios virtuales	20%-30%
Total	80%-120%

Modalidad online:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas de conocimiento	60%-60%
Elaboración de informes y escritos	20%-30%
Exposición oral de trabajos a través de seminarios virtuales	10%-20%
Total	90%-110%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del docente, o bien aquellas que no fueron entregadas.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1. Elaboración de trabajos y pruebas escritas	2 semanas
Actividad 2. Presentaciones y Exposiciones orales	5 semanas
Actividad 3. Análisis y realización de comentarios de textos y textos científicos	5 semanas
Actividad 4. Debates y coloquios	2 semanas
Actividad 5. Visionado de documentales	4 semanas

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

La obra de referencia para el seguimiento de la asignatura es:

- ARNAUD, Pierre. Sport, éducation et art: XIXe-XXe siècles. Jeux et sport dans l'histoire, 1996.
- BARREAU, Jean-Jacques y MORNE, Jean-Jacques. Sport, expérience corporelle et science de l'homme. París: Vigot, 1984.
- BARRET, Norman. El Deporte a través del tiempo: jugadores, juegos y espectáculos. Madrid: Grupo Anaya, 1993.
- BOUET, M. Signification du sport. París: Éditions Universitaires, 1968.
- ELIAS, N. y DUNNING, E. Deporte y ocio en el proceso de civilización. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1992.
- FERNANDEZ GARCIA, A. ""Sport" y deporte." Citius-Altius-Fortius (1971). GONZÁLEZ AJA, T. y VIZCAINO NODAL, F. "Deporte y cultura." Fisis II (1994).
- GONZÁLEZ AJA, Teresa. Introducción del deporte en España: su repercusión en el arte. Madrid: Edilupa, 2003.
- HUIZINGA, J. Homo Ludens. Madrid: Alianza Emecé, 1972.

- JEU, Bernard. *Análisis del deporte*. Barcelona: Bellaterra, 1988.
- PANICO, GUIDO. *Sport, Cultura, Società. Dallo svago al professionismo*. Torino: Paravia scriptorium, 1999.
- POCIELLO, Christian. *Sports et sciences sociales. Histoire, sociologie et prospective*. Paris: Vigot, 1999.
- POCIELLO, Christian y BAUX-POCIELLO, Elizabeth. *Temps et formes de l'aventure. Une approche anthropologique d'un mythe fondateur de l'Occident*. Paris: PUF, 2000. DEL
- FINK, E. *Il gioco come simbolo del mondo*. Firenze: Hopefulmonster, 1991. GUTTMANN, Allen. *Dal rituale al record. La natura degli sport moderni*. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 1994.
- LOY, John W. y KENYON, G.S., ed. *Sport, Culture, and Society*. New York: Macmillan, 1969. LÜSCHEN, GÜNTHER, ed. *The Cross-Cultural Analysis of Sport and Games*. Illinois: Stipes, 1970. SLOVENKO, R. y KNIGHT, James S., ed. *Motivations in Play, Games and Sports*. Springfield, Illinois: Charles S. Thomas, 1967.
- UMMINGER, W. *Supermen, Heroes and Gods*. New York: Mc Graw-Hill, 1962.

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

- **INGLATERRA, CUNA DEL DEPORTE MODERNO**
- DUNNING, Eric y SHEARD, Kenneth. *Barbarians, Gentlemen, and Players*. Oxford: Martin Robertson, 1979.
- HILL, Jeffrey. *Sport, Leisure and Culture in Twentieth-century Britain*: Palgrave Macmillan, 2002.
- HOLT, Richard. *Sport and the British*. Oxford: Clarendon Press, 1989.
- MANGAN, James Anthony. *Athletism in the Victorian and Edwardian Public School. The Emergence and Consolidation of an Educational Ideology*: Cambridge University Press, 1981.
- MASON, Tony. *Association Football and English Society 1863-1915*. Brighton: Harvester, 1980.
- ——. *El deporte en Gran Bretaña*. Madrid: Civitas, 1994. VAMPLEW, Wray. *Play up and In Pleasure, Profit, Proselytism. British Culture and Sport at Home and Abroad 1700-1914*, edited by J. A. MANGAN. Londres: Frank Cass, 1988.
- WIGGLESWOETH, Neil. *The Evolution of English Sport*. London: Frank Cass, 1996. **EL CRIQUET, DEPORTE NACIONAL DEL VERANO**
- BIRLEY, Sir Derek. *A Social History Of English Cricket*: Aurum Press, 2003. GREEN, Stephen. *Lord's, Cathedral of Cricket*: Tempus Publishing, 2003.
- SISSONS, R. *The Player, A Social History of the Professional Cricketer*: Kingswood Press, 1988.

LA ESCUELA DE RUGBY Y EL MITO DE THOMAS ARNOLD

- BAMFORD, T. W. "Thomas Arnold." Londres: Cresset, 1960.
- ——. *Thomas Arnold on Education*: Ann Harbor, 1991.
- MANGAN, James Anthony. *Athletism in the Victorian and Edwardian Public School. The Emergence and Consolidation of an Educational Ideology*: Cambridge University Press, 1981.

DEPORTE Y RELACIONES INTERNACIONALES

- ARNAUD, P.; WAHL, A., ed. *Sport et relations internationales pendant l'entre-deux-guerres*. Lyon: CNRS-PPSH, 1993.
- CLÉMENT, J.P., DEFRANCE, J., POCIELLO, C. *Sport et pouvoirs*. Grenoble: Presses Universitaires de Grenoble, 1994.
- GONZÁLEZ AJA, T. *Sport y autoritarismos*. Madrid: Alianza, 2002.

DEPORTE BRITÁNICO Y APACIGUAMIENTO

- ARNAUD, P., y WAHL, A., Sports et Relations Internationales. Metz: Centre de recherche Histoire et civilisation, 1994.
- GUTTMANN, Allen. Games and Empires: Columbia University Press, 1996.
- SISSONS, R. y STODDART, B. Cricket and Empire: the 1932 Bodyline tour of Australia. Londres, 1984.

EL MODELO FASCISTA: ITALIA

- BETTI, C. L'Opera Nazionale Balilla e l'educazione fascista. Roma: La Nuova Italia, 1983. FABRIZIO, F. La política deportiva del regime. 1924-1936. Rimini: Guaraldi, 1976.
- FERRARA, P. L'Italia in palestra. Roma: La Meridiana, 1992.
- ULZEGA, M.P., TEJA, A. L'addestramento ginnico-militare nell'Esercito italiano (1861-1945). Roma: Stato Maggiore dell'Esercito, 1993.

EL PERIODO DE ENTREGUERRAS (1918-1945): ALEMANIA

- GRAHAM, C. C. Leni Riefenstahl and Olympia. London: Scarecrow, 1986.
- GUTTMANN, A. The Games must go on. Avery Brundage and the Olympic Movement. New York: Columbia, 1984.
- ILMARINEN, M., ed. Sport and International Understanding. Berlin: Springer, 1984.
- KRÜGER, A. & MURRAY, ed. The 1936 Olympics in World Perspective. Champaign: University of Illinois Press, 1996.
- KUPER, Simon. Ajax, the Dutch, the War: Football in Europe During the Second World War: Orion mass market paperback, 2003.
- NAUL, R., ed. Turnen and Sport. The Cross-Cultural Exchange. New York/Münster: Waxmann, 1991.
- REDMOND, G., ed. Sport and Politics. Champaign: Human Kinetics, 1986.

EL PERIODO DE ENTREGUERRAS (1918-1945): LA UNIÓN SOVIÉTICA

- ARNAUD, Pierre. Les origines du sport ouvrier en Europe. París, 1994. PEREL, A. Football in the USSR. Moscú, 1958.
- RIORDAN, James. Soviet Sport: Basoñ Blackwell, 1980.
- ——. Sport in Soviet Society. Development of Sport and Physical Education in Russia and the USSR. Cambridge/London/New York: Cambridge University Press, 1977.

10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

orientacioneducativa@universidadeuropea.es

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.