

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	TALLER DE INTEGRACIÓN II
Titulación	Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Escuela/ Facultad	Escuela de Arquitectura, Ingeniería, Ciencia y Computación
Curso	Tercero
ECTS	6 ECTS
Carácter	Obligatoria
Idioma/s	Español
Modalidad	Presencial
Semestre	Segundo semestre
Curso académico	2025-26
Docente coordinador	José Jurado Egea

2. PRESENTACIÓN

Uno de los aspectos que distingue a los arquitectos de otros profesionales del mundo de la construcción es la capacidad de gestión de la complejidad. Para ello, el alumno recibe a lo largo de su carrera una gran cantidad de conocimiento especializado que, en teoría, debe integrar, a medida que se forma, en las asignaturas de proyectos. El carácter experimental e investigador de estas asignaturas a veces nublan la necesaria incorporación de conocimientos aprendidos sustituyéndolos por trabajos de innovación. Manteniendo un marcado carácter proyectual, es decir, buscando la realización de un proyecto, esta asignatura busca que el alumno incorpore información del lugar, el espacio, la materialidad, la estructura, la expresión, y el detalle a su proyecto.

La asignatura se imparte en la modalidad de taller en la que los alumnos ensayan y ejercitan uno de los aspectos básicos y fundamentales de la profesión de arquitecto: la integración del diseño arquitectónico con las diferentes aéreas de conocimiento que hacen posible la construcción de una arquitectura. Se trata de aprender a desarrollar el diseño arquitectónico, los sistemas estructurales y constructivos, los sistemas de instalaciones principales, así como la relevancia en las decisiones del proyecto de espacio urbano.

Entre los resultados de aprendizaje cabe destacar la creatividad; la realización de proyectos en un contexto real, que debe integrar con criterios formales, estructurales y constructivos en relación con el medio específico. Así mismo se tendrá en cuenta la riqueza de los espacios propuestos y su idoneidad a las condiciones sociales, ambientales, así como la materialidad en la definición de la arquitectura.

La metodología de trabajo se fundamenta en el formato de taller de trabajo colaborativo, y por tanto en el sistema de evaluación continua, la presencia y participación asiduas del alumno en la asignatura es fundamental para obtener el aprobado por curso.

3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias básicas:

- CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en su área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para comprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias transversales:

- **CT1: Responsabilidad:** Aptitud o capacidad para hacer frente a la responsabilidad que concierne de la función que la profesión de arquitecto tiene en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta factores sociales y ambientales.
- **CT2: Autoconfianza.**
- **CT3: Conciencia de los valores éticos:** Compromiso ético, que incluye la comprensión y conocimiento de los derechos y obligaciones de las personas y profesionales, fomentando el respeto a los derechos humanos, la protección de los sectores más débiles de la sociedad y el respeto al medio ambiente.
- **CT4: Habilidades comunicativas** en lengua nativa (ya sea por medios orales o escritos) y en la lengua inglesa, de acuerdo al ideario de la Universidad Europea de Madrid, cualquier concepto o especificación propio al desarrollo de la profesión regulada de Arquitecto. Esto incluirá en aprendizaje del vocabulario específico de la titulación. Esta aptitud incluye la capacidad de gestión de la información.
- **CT6: Flexibilidad.**
- **CT7: Trabajo en equipo:** Capacidad de trabajar en equipos de arquitectos, o en equipos interdisciplinarios (con responsabilidades compartidas en muchos casos), gestionando y planificando grupos de trabajo, necesarios en el esquema de competencias y trabajo que define un proyecto de cierta envergadura en el que confluyen diversas disciplinas. Esta capacidad incluye las habilidades en las **relaciones interpersonales** y la capacidad de **liderazgo** de equipos.
- **CT8: Iniciativa** y espíritu emprendedor.
- **CT9: Planificación y gestión del tiempo:** Capacidad para planificar el trabajo en la necesidad de satisfacer plazos de entrega y respetar los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa de aplicación de construcción.
- **CT10: Innovación y creatividad:** Creatividad, imaginación y sensibilidad estética en-caminadas al diseño, satisfaciendo a la vez las exigencias estéticas y técnicas. Esta competencia incluye el razonamiento crítico y la cultura histórica.

Competencias específicas:

- CE34: Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas.
- CE35: Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural.
- CE37: Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos.

- CE38: Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos.
- CE40: Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos.
- CE44: Capacidad para redactar proyectos de obra civil.
- CE60: Conocimiento del análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados.

Resultados de aprendizaje:

- RA1: Gimnasia de la creatividad colectiva. Parte de trabajo en grupo
- RA2: Realización de proyectos en un contexto espacial, temporal y social
- RA3: Integración en el proceso de proyecto de criterios estructurales, constructivos y de confort ambiental, condiciones de iluminación natural y artificial, integración en los ciclos de agua, energía y residuos, y otras prestaciones de la edificación, conociendo la viabilidad de los diferentes sistemas técnicos aplicados, y explicitando su posicionamiento respecto de los modelos estéticos estudiados
- RA4: Registro y comunicación de las actividades del taller

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB3, CT4, CT5, CT6, CT7,	RA1: Gimnasia de la creatividad colectiva. Parte de trabajo en grupo
CB1, CG4, CG5, CG6, CE34, CE38, CE53, CE60	RA2: Realización de proyectos en un contexto espacial, temporal y social
CB2, CG1, CG2, CG3, CT1, CT2, CT3, CT8, CT9, CE35, CE37, CE40, CE44, CE60	RA3: Integración en el proceso de proyecto de criterios estructurales, constructivos y de confort ambiental, condiciones de iluminación natural y artificial, integración en los ciclos de agua, energía y residuos, y otras prestaciones de la edificación, conociendo la viabilidad de los diferentes sistemas técnicos aplicados, y explicitando su posicionamiento respecto de los modelos estéticos estudiados
CB4, CB5, CG7, CT10,	RA4: Registro y comunicación de las actividades del taller

4. CONTENIDOS

La elaboración del proyecto de curso de Taller de Integración II comprende (la numeración no implica necesariamente orden sucesivo):

- Análisis colectivo sobre los problemas propuestos para el curso.
- Elaboración de programas oportunos para resolver la problemática enunciada dentro del contexto físico de trabajo, en coordinación con las áreas implicadas y sus correspondientes materias en el mismo curso.
- Materialidad, sistemas técnicos, energía como partes integrantes del proyecto (integración de tecnología y proyecto)
- Estrategias materiales y perceptivas contemporáneas: de la consistencia sólida hasta la búsqueda de los estados intermedios de la materia

En todos los bloques se pide al estudiante:

- Comprensión del encargo y sus condicionantes, y por ende de la repercusión de las decisiones en el proyecto.
- Aportación de valor a la propuesta en cada nivel de desarrollo.
- Gestión del cambio y flexibilidad ante la incertidumbre que acompaña al desarrollo de los proyectos.
- Orientación a resultados en la elaboración tanto de propuestas como de documentos.
- Planificación y gestión eficaz del tiempo tanto a nivel personal como colectivo.

La materia está estructurada por distintos temas y fases:

- El Cliente
- El Programa
- El lugar
- La Integración urbana y social
- La Expresividad y el Diseño.
- La Materialización y Tecnología
- La Documentación de Ejecución
- La Cuantificación y Planificación
- La Obra.
- El Resumen reflexivo y la Exposición

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

Como base la clase se constituye en un taller. Toda la metodología de trabajo se fundamenta en la participación activa en el taller y en el sistema de evaluación continua de manera que la presencia y participación permanente del alumno en la asignatura es fundamental para obtener el aprobado por curso.

Se impartirán:

- Sesiones magistrales
- Trabajos dirigidos, ejercicios prácticos y resolución de problemas
- Exposición de los trabajos
- Trabajo en grupo
- Trabajo autónomo
- Tutorías, seguimiento académico y evaluación/autoevaluación

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad presencial:

Actividad formativa	Número de horas	Uso de IA
Sesiones magistrales	6,25	Permitido para repaso presentaciones
Trabajos dirigidos, ejercicios prácticos y resolución de problemas	50,00	Promovido para investigación
Exposición de los trabajos	12,50	Promovido para preparar presentaciones
Trabajo en grupo	12,50	Promovido para investigación y discusión
Trabajo autónomo	50,00	Promovido para investigación y discusión
Tutorías, seguimiento académico y evaluación	18,75	No permitido
TOTAL	150	

Mayor detalle de la política de uso de IA en la asignatura se ofrecerá a través de publicación en el Campus Virtual Canvas al comienzo del curso.

7. EVALUACIÓN

La evaluación será al 100% en base a la elaboración de un proyecto común. A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad presencial:

Sistema de evaluación	Peso
Entrega 1	15%
Entrega 2	
Entrega 3	35%
Entrega 4	
Entrega 5	50%
Entrega 6	

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura, así como una asistencia del 80%

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en las entrega finales (5 y 6), para que la misma pueda hacer media con el resto de las actividades.

Al ser un taller de trabajo colaborativo la presencia del estudiante es imprescindible por lo que solo podrá superar la asignatura con una asistencia del 80% (máx un 20% de ausencias, justificadas o no, excep. Regl.).

La puntualidad y participación activa regular (aportación de valor) es así mismo condición indispensable e impactará en la nota de cada entrega.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

Al constituir la materia un taller de trabajo colaborativo y este encontrarse concluido al final del semestre, los estudiantes suspensos A. con nota media \geq de 4,0 y B. los que, llegando a la media de curso de 5,0 pero en las entregas 5 y 6 han alcanzado solo una nota de entre 3,5 y 4,0, se les encargará un trabajo complementario al del curso.

Los estudiantes con asistencia insuficiente o media del curso $<4,0$ o nota de Entregas 5 y 6 menor a 3,5 deberán realizar autónomamente un trabajo integrado de ejecución y de gran alcance durante el periodo de Extraordinaria cuyo enunciado nuevo específico se publicará a la finalización del semestre 2.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Entrega 1	Semana 3
Entrega 2	Semana 6
Entrega 3	Semana 9
Entrega 4	Semana 12
Entrega 5	Semana 15
Entrega 6	Semana 16

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

- WAGENSBERG, Jorge. “La rebelión de las formas, o como perseverar cuando la incertidumbre aprieta”, 2004.

- THOMSON, D'Arcy. On Growth and Form
- BACHELARD, Gaston: The Poetics of Space, 1969 and 2014
- MORTON, Timothy: The Ecological Thought, 2010.
- GARCÍA-GERMÁN, Jacobo: Estrategias operativas en arquitectura, 2012.
- JAQUE, Andrés: Eco-ordinary. Codes for everyday architectural practices, 2011.
- SENNETT, Richard: El artesano, 2008.
- OBÓN, David: Dinámicas emergentes. 2022

Revistas: _Tectónica, ATC Ediciones, en especial números 1 (envolventes I fachadas ligeras), 2 (envolventes II cerramientos pesados), 6 (cubiertas planas), 8 (cubiertas inclinadas), 10 (vidrio), 16 (muro cortina), 17 (geometrías complejas), 19 (plásticos), 21 (instalaciones), 22 (aluminio) 25 (hormigón III), 32 (envolventes metálicas) y 34 (cubiertas). _DETAIL edición española, en especial números: 7+8/2003 y 7/2001 (Fachadas y muros exteriores), 11/2005, 7+8/2004 y 5/2001 (Estructuras de cubiertas), 7+8/2002 y 7+8/2005 (Cubiertas planas, inclinadas y onduladas).

10. UNIDAD DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación.

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

orientacioneducativa@universidadeuropea.es

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tú opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.