

1. DATOS BÁSICOS

| | |
|---------------------|--|
| Asignatura | TALLER DE INTEGRACIÓN I |
| Titulación | Grado en Fundamentos de la Arquitectura |
| Escuela/ Facultad | Escuela de Arquitectura, Ingeniería y Diseño |
| Curso | Tercero |
| ECTS | 6 ECTS |
| Carácter | Obligatoria |
| Idioma/s | Español/Inglés |
| Modalidad | Presencial |
| Semestre | Primer semestre |
| Curso académico | 2024/25 |
| Docente coordinador | Jorge Nieto Pujol |
| Docente | María Martínez Morón |

2. PRESENTACIÓN

INTRODUCCIÓN

El curso de Integración se inscribe, según la Memoria de la Titulación, dentro del grupo o Módulo de Proyectos.

| CURSOS | MATERIAS | | | | |
|-------------------------|---------------------------------|---|--|--------------------------------|-------------------------------|
| | 5 | EXRESION GRAFICA I+D | TALLER DE PROYECTOS DE TECNOLOGIA | PROYECTO TERRITORIAL Y PASAJE | TRABAJO FIN DE GRADO |
| PRÁCTICAS PROFESIONALES | | SOSTENIBILIDAD EN EL ENTORNO CONSTRUIDO | TALLER DE PROYECTOS G7 | | |
| 4 | SISTEMAS TECNICOS | DISEÑO DE ESTRUCTURAS Y CIMENTACIONES | DEONTOLOGIA Y VALORACIONES | TALLER DE PROYECTOS G6 | |
| | INGLES GENERAL | CONSTRUCCION IV ENVOLVENTES | HISTORIA DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA II | TALLER DE PROYECTO-CIUDAD | TALLER DE PROYECTOS G5 |
| 3 | CONSTRUCCION III ESTRUCTURA | DIMENSIONADO DE ESTRUCTURAS | HISTORIA DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA I | TALLER DE INTEGRACIÓN II | TALLER DE PROYECTOS G4 |
| | INSTALACIONES EN LA EDIFICACIÓN | GESTION EMPRESARIAL | ORDENACION DE LA CIUDAD | TALLER DE INTEGRACIÓN I | TALLER DE PROYECTOS G3 |
| 2 | TÉCNICAS DE ACONDICIONAMIENTO | ANÁLISIS DE LAS ESTRUCTURAS | AREAS URBANAS Y DISEÑO SOSTENIBLE | TALLER DE DIBUJO INTEGRADO IV | TALLER DE PROYECTOS G2 |
| | CONSTRUCCIÓN II: MATERIALES | MECÁNICA DE LAS ESTRUCTURAS | ARQUITECTURA Y ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI | TALLER DE DIBUJO INTEGRADO III | TALLER DE PROYECTOS G1 |
| 1 | FISICA DE LOS PROCESOS | CONSTRUCCIÓN I: SISTEMAS | BASES DE LA URBANÍSTICA | GEOMETRIA ARQUITECTÓNICA | TALLER DE DIBUJO INTEGRADO II |
| | MATEMÁTICAS APLICADAS | HABILIDADES COMUNICATIVAS | INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA Y ARTE CONTEMPORÁNEOS | DIBUJO ARQUITECTÓNICO | TALLER DE DIBUJO INTEGRADO I |

Tabla de Materias según la Memoria de la Titulación.

Se trata de una asignatura Presencial, Obligatoria (6ECTS y 150h)

Uno de los aspectos que distingue a los arquitectos de otros profesionales del mundo de la construcción es la capacidad de gestión de la complejidad. Para ello, el alumno recibe a lo largo de su carrera una gran cantidad de conocimiento especializado que, en teoría, debe integrar, a medida que se forma, en las asignaturas de proyectos. El carácter experimental e investigador de estas asignaturas a veces nublan la necesaria incorporación de conocimientos aprendidos sustituyéndolos por trabajos de innovación. Manteniendo un marcado carácter proyectual, es decir, buscando la realización de un proyecto, esta asignatura busca que el alumno incorpore información del lugar, el espacio, la materialidad, la estructura, la expresión, y el detalle a su proyecto.

La asignatura se imparte en la modalidad de taller en la que los alumnos ensayan y ejercitan uno de los aspectos básicos y fundamentales de la profesión de arquitecto: la integración del diseño arquitectónico con las diferentes áreas de conocimiento que hacen posible la construcción de una arquitectura. Se trata de aprender a desarrollar el diseño arquitectónico, los sistemas estructurales y constructivos, los sistemas de instalaciones principales, así como la relevancia en las decisiones del proyecto de espacio urbano.

Entre los resultados de aprendizaje cabe destacar la creatividad; la realización de proyectos en un contexto real, que debe integrar con criterios formales, estructurales y constructivos en relación con el medio específico. Así mismo se tendrá en cuenta la riqueza de los espacios propuestos y su idoneidad a las condiciones sociales, ambientales, así como la materialidad en la definición de la arquitectura.

La metodología de trabajo se fundamenta en el taller, y por tanto en el sistema de evaluación continua, de manera que la presencia y participación asiduas del alumno en la asignatura es fundamental para obtener el aprobado por curso.

3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias básicas:

- CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en su área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para comprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias transversales:

- CT1: Responsabilidad: Aptitud o capacidad para hacer frente a la responsabilidad que concierne de la función que la profesión de arquitecto tiene en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta factores sociales y ambientales.
- CT2: Autoconfianza.
- CT3: Conciencia de los valores éticos: Compromiso ético, que incluye la comprensión y conocimiento de los derechos y obligaciones de las personas y profesionales, fomentando el

respecto a los derechos humanos, la protección de los sectores más débiles de la sociedad y el respeto al medio ambiente.

- CT4: Habilidades comunicativas en lengua nativa (ya sea por medios orales o escritos) y en la lengua inglesa, de acuerdo al ideario de la Universidad Europea de Madrid, cualquier concepto o especificación propio al desarrollo de la profesión regulada de Arquitecto. Esto incluirá en aprendizaje del vocabulario específico de la titulación. Esta aptitud incluye la capacidad de gestión de la información.
- CT5: Comprensión interpersonal.

Competencias específicas:

- CE34: Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas.
- CE35: Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural.
- CE37: Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos.
- CE38: Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos.
- CE40: Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos.
- CE44: Capacidad para redactar proyectos de obra civil.
- CE60: Conocimiento del análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados.

Resultados de aprendizaje:

- RA1: Investigar y analizar de forma creativa y rigurosa los datos de partida de la realidad y sus condicionantes físicos, programáticos y contextuales, a través del trabajo en equipo.
- RA2: Hacer e idear proyectos en un contexto espacial, temporal y social, atendiendo a un programa concreto, a los condicionantes del emplazamiento urbano en el que se sitúa y a las preexistencias materiales y culturales del lugar.
- RA3: Integrar en el proceso de proyecto los parámetros urbanos, los criterios formales en relación con la estructura urbana, el medio físico y el territorio, así como las condiciones sociales, ambientales y materiales en la definición de los espacios intermedios, y explicitar su posicionamiento respecto a las investigaciones realizadas.
- RA4: Demostrar la capacidad de comunicar y expresar las ideas y conceptos resultantes del propio trabajo, mediante discursos, dibujos y gráficos de lenguajes contemporáneos y escalas adecuados.

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

| Competencias | Resultados de aprendizaje |
|---|--|
| CB3, CT4, CT5, CT6, CT7, | RA1: Investigar y analizar de forma creativa y rigurosa los datos de partida de la realidad y sus condicionantes físicos, programáticos y contextuales, a través del trabajo en equipo. |
| CB1, CG4, CG5, CG6, CE34, CE38, CE53, CE60 | RA2: Hacer e idear proyectos en un contexto espacial, temporal y social, atendiendo a un programa concreto, a los condicionantes del emplazamiento urbano en el que se sitúa y a las preexistencias materiales y culturales del lugar. |
| CB2, CG1, CG2, CG3, CT1, CT2, CT3, CT8, CT9, CE35, CE37, CE40, CE44, CE60 | RA3: Integrar en el proceso de proyecto los parámetros urbanos, los criterios formales en relación con la estructura urbana, el medio físico y el territorio, así como las condiciones sociales, ambientales y materiales en la definición de los espacios intermedios, y explicitar su posicionamiento respecto a las investigaciones realizadas. |

| | |
|--|--|
| CB4, CB5, CG7, CT10, | RA4: Demostrar la capacidad de comunicar y expresar las ideas y conceptos resultantes del propio trabajo, mediante discursos, dibujos y gráficos de lenguajes contemporáneos y escalas adecuados. |
| CB3, CT4, CT5, CT6, CT7, | RA1: Investigar y analizar de forma creativa y rigurosa los datos de partida de la realidad y sus condicionantes físicos, programáticos y contextuales, a través del trabajo en equipo. |
| CB1, CG4, CG5, CG6, CE34, CE38, CE53, CE60 | RA2: Hacer e idear proyectos en un contexto espacial, temporal y social, atendiendo a un programa concreto, a los condicionantes del emplazamiento urbano en el que se sitúa y a las preexistencias materiales y culturales del lugar. |

4. CONTENIDOS

La materia está organizada en cuatro unidades de aprendizaje, en las que el estudiante irá adentrándose poco a poco en el desarrollo de un proyecto, partiendo del estudio de casos que le sirvan como base referencial y experiencial para el posterior desarrollo de su propuesta.

En todas las unidades se pide al estudiante:

- Comprensión del encargo y sus condicionantes, y por ende de la repercusión de las decisiones en el proyecto.
- Aportación de valor a la propuesta en cada nivel de desarrollo.
- Gestión del cambio y flexibilidad ante la incertidumbre que acompaña al desarrollo de los proyectos.
- Orientación a resultados en la elaboración tanto de propuestas como de documentos.
- Planificación y gestión eficaz del tiempo tanto a nivel personal como colectivo.

Dichas unidades o “tareas” serán las siguientes:

TAREA 01. ESTUDIO DE CASOS

TAREA 02. DESARROLLO DE ANTEPROYECTO

TAREA 03. INVESTIGACIÓN INTELIGENCIA ARTIFICIAL

TAREA 04. DESARROLLO DE CONCURSO

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

Como base, la clase se constituye en un taller. Toda la metodología de trabajo se fundamenta en la participación activa en el taller y en el sistema de evaluación continua de manera que la presencia y participación asiduas (permanente) del alumno en la asignatura es fundamental para obtener el aprobado por curso.

Se impartirán:

- Sesiones magistrales
- Trabajos dirigidos, ejercicios prácticos y resolución de problemas
- Exposición de los trabajos
- Trabajo en grupo
- Trabajo autónomo
- Tutorías, seguimiento académico y evaluación

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad presencial:

| Actividad formativa | Número de horas |
|--|-----------------|
| Sesiones magistrales | 10 |
| Trabajos dirigidos, ejercicios prácticos y resolución de problemas | 32 |
| Exposición de los trabajos | 11 |
| Trabajo en grupo | 35 |
| Trabajo autónomo | 40 |
| Tutorías, seguimiento académico y evaluación | 22 |
| TOTAL | 150 |

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad presencial:

| Sistema de evaluación | Peso |
|-------------------------------|------|
| Tarea 01, 02 y 03 Intermedias | 30% |
| Tarea 04 | 60% |
| Participación y asistencia | 10% |

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del docente, o bien aquellas que no fueron entregadas.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

| Actividades evaluables | Fecha |
|------------------------|-----------|
| Entrega TAREA 01 | Semana 04 |
| Entrega TAREA 02 | Semana 09 |
| Entrega TAREA 03 | Semana 11 |
| Entrega TAREA 04 | Semana 18 |

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

- Gray, S., Vergara, F., & Meneses, C. (2021). *Manual de diseño básico para el Taller de Arquitectura*. Santiago: Ediciones UC.
- Neufert, E. (2013). *Arte de proyectar en arquitectura* (16a ed.). Barcelona: Gustavo Gili.
- Marzo, J., & Quintáns, C. (Edits.). (1997). Hormigón (II) prefabricado. *Tectónica N°5*.
- Drey, S. (Ed.). (2022). Simple and Affordable. *DETAIL 6/2022*.
- Hofmeister, S. (Ed.). (2020). Modular prefabricated. *DETAIL 6/2020*.
- Hofmeister, S. (Ed.). (2022). Prefabrication Modular Construction. *DETAIL 5/2022*.
- Peck, M. (2014). *Modern Concrete Construction Manual: Structural Design, Material Properties, Sustainability*. Munich: Detail

- Kind-Barkauskas, F., Kauhsen, B., Polonyi, S., & Brandt, J. (2002). *Concrete Construction Manual*. Basilea: Birkhäuser.

10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación.

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

orientacioneducativa@universidadeuropea.es

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.