

## 1. DATOS BÁSICOS

<b>Asignatura</b>	Taller de Proyectos G1
<b>Titulación</b>	Grado en Fundamentos de la Arquitectura
<b>Escuela/ Facultad</b>	Escuela de Arquitectura, Ingeniería y Diseño AED
<b>Curso</b>	2º
<b>ECTS</b>	6 ECTS (150 horas)
<b>Carácter</b>	Obligatoria
<b>Idioma/s</b>	Español e Inglés
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Semestre</b>	1er semestre
<b>Curso académico</b>	2025-2026
<b>Docente coordinador</b>	Carlos Arroyo

## 2. PRESENTACIÓN

El Taller de Proyecto G1 busca introducir a cada estudiante al proyecto de arquitectura. Su objetivo es motivarte para zambullirte en el emocionante mundo de la arquitectura. El taller busca fomentar la creatividad a través de visitas a edificios interesantes, exposiciones o eventos (virtuales o reales) y el uso de una variedad de herramientas con las que pensar y construir el proyecto; desmontar prejuicios e inseguridades; dar naturalidad a la forma en que se piensa el proyecto, al momento inicial desde el cual todo emerge; formas, espacio, relaciones, conexiones, datos; explicar que los sueños pueden hacerse realidad y son compatibles con la precisión. Los proyectos G1 trabajarán con bocetos, dibujos y maquetas.

## 3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### Competencias básicas:

- CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en su área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para comprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

**Competencias transversales:**

- CT1: Responsabilidad: Aptitud o capacidad para hacer frente a la responsabilidad que concierne de la función que la profesión de arquitecto tiene en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta factores sociales y ambientales.
- CT2: Autoconfianza.
- CT3: Conciencia de los valores éticos: Compromiso ético, que incluye la comprensión y conocimiento de los derechos y obligaciones de las personas y profesionales, fomentando el respeto a los derechos humanos, la protección de los sectores más débiles de la sociedad y el respeto al medio ambiente.
- CT4: Habilidades comunicativas en lengua nativa (ya sea por medios orales o escritos) y en la lengua inglesa, de acuerdo al ideario de la Universidad Europea de Madrid, cualquier concepto o especificación propio al desarrollo de la profesión regulada de Arquitecto. Esto incluirá en aprendizaje del vocabulario específico de la titulación. Esta aptitud incluye la capacidad de gestión de la información.
- CT5: Comprensión interpersonal.
- CT6: Flexibilidad.
- CT7: Trabajo en equipo: Capacidad de trabajar en equipos de arquitectos, o en equipos interdisciplinares (con responsabilidades compartidas en muchos casos), gestionando y planificando grupos de trabajo, necesarios en el esquema de competencias y trabajo que define un proyecto de cierta envergadura en el que confluyen diversas disciplinas. Esta capacidad incluye las habilidades en las relaciones interpersonales y la capacidad de liderazgo de equipos.
- CT8: Iniciativa y espíritu emprendedor, tanto en el ámbito de la arquitectura como en el empresarial.
- CT9: Planificación y gestión del tiempo: Capacidad para planificar el trabajo en la necesidad de satisfacer plazos de entrega y respetar los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa de aplicación de construcción.
- CT10: Innovación y creatividad: Creatividad, imaginación y sensibilidad estética encaminadas al diseño, satisfaciendo a la vez las exigencias estéticas y técnicas. Esta competencia incluye el razonamiento crítico y la cultura histórica.

**Competencias específicas:**

- CE50: Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, las funciones prácticas y la ergonomía.
- CE55: Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.

**Resultados de aprendizaje:**

- RA1: Crear una gimnasia de la creatividad individual.
- RA2: Comprender los trabajos de visualización de datos en un contexto espacial, temporal y social
- RA3: Precisar ideas y aplicar datos en la realización y puesta a prueba de prototipos efímeros.
- RA4: Recordar los registros del taller y articular la comunicación de las actividades del mismo.

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB2, CB3, CB5 CG2, CG7 CT2, CT6, CT8, CT10	RA1: Crear una gimnasia de la creatividad individual.
CB1, CB3, CB5 CG7	RA2: Comprender los trabajos de visualización de datos en un contexto espacial, temporal y social
CG7 CT2, CT10 CE50,	RA3: Precisar ideas y aplicar datos en la realización y puesta a prueba de prototipos efímeros

CB2, CB3, CB4  
CT4, CT5, CT7, CT9  
CE55

RA4: Recordar los registros del taller y articular la comunicación de las actividades del mismo.

## 4. CONTENIDOS

- Comprender los conceptos relacionados con un proyecto arquitectónico y su proceso de elaboración.
- Analizar críticamente estudios de casos y ejemplos.
- Ser capaz de construir un discurso argumental de su proyecto.
- Integrar coherentemente contenido gráfico y teórico.
- Crear un proyecto arquitectónico basado en una realidad y conceptos recibidos.
- Manejar herramientas gráficas y teóricas para expresar ideas arquitectónicas.
- Comprender las implicaciones de un proyecto arquitectónico, combinando experimento y compromiso.
- Crear un documento global del proyecto.

## 5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Sesiones magistrales
- Visitas a edificios con los profesores.
- Trabajo dirigido, ejercicios prácticos y resolución de problemas.
- Presentación del trabajo.
- Trabajo en equipo
- Tutoría, seguimiento académico y evaluación.

## 6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

### Modalidad presencial:

Actividad formativa	Número de horas	Uso IA
Lecciones magistrales	6,25	Permitido
Trabajos dirigidos, ejercicios prácticos y resolución de problemas	50	IA permitido en ejemplos, prohibido en evaluación
Exposición de trabajos	12,5	Fomentado
Trabajo en grupo	12,5	Fomentado
Trabajo autónomo	50	Fomentado
Tutorías, seguimiento académico y evaluación	18,75	IA permitido en ejemplos, prohibido en evaluación
<b>TOTAL</b>	<b>150h</b>	

Mayor detalle de la política de uso de IA en la asignatura se ofrecerá a través de publicación en el Campus Virtual al comienzo del curso.

## 7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

### Modalidad presencial:

Sistema de evaluación	Peso
Ejercicios calificados	30%
Portfolio final	70%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

### 7.1. Convocatoria ordinaria

Para aspirar a una evaluación en la convocatoria ordinaria, debes tener:

- Asistencia mínima del 75% (las ausencias debidas a causas debidamente justificadas no contarán como tales)
- Presentación del 100% de las tareas asignadas, de las cuales
- El 75% de las tareas deben entregarse a tiempo.

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

### 7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 3,50 en convocatoria ordinaria, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del docente, o bien aquellas que no fueron entregadas.

## 8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Ejercicios WIP	Cada sesión
Ejercicios calificados	Cada sesión clave
Portfolio final	Ultima sesión de Enero

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

- THOMSON, D'Arcy. Del Crecimiento y la Forma 1942
- BACHELARD, Gaston: La Poética del Espacio, 1969 revisada en 2014
- MORTON, Timothy: El Pensamiento Ecológico, 2010.
- PALLASMAA, Juhani: Los Ojos de la Piel, 2005, en castellano 2014
- HERTZBERGER Herman Lecciones para Estudiantes de Arquitectura. 010 Publishers 1991

## 10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación.

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

[orientacioneducativa@universidadeuropea.es](mailto:orientacioneducativa@universidadeuropea.es)

## 11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.