

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Bases de la Urbanística
Titulación	Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Escuela/ Facultad	Arquitectura, Ingeniería y Diseño
Curso	Primero
ECTS	6 ECTS básicos (150 horas)
Carácter	Obligatoria
Idioma/s	Español
Modalidad	Presencial / virtual
Semestre	Segundo Semestre
Curso académico	2025/2026
Docente coordinador	Mateus Porto Schettino

2. PRESENTACIÓN

La asignatura Bases de la Urbanística es la primera aproximación a la visión teórica y analítica de la ciudad. Es el primer encuentro del alumno con las materias del urbanismo, por lo que el aprendizaje se plantea como un acercamiento a los conceptos básicos de la disciplina desde el entendimiento de la ciudad en su globalidad, la red urbana y su integración en el territorio, con el compromiso por la sostenibilidad y un consumo con balance cero.

La asignatura permitirá desarrollar las herramientas y los conocimientos principales necesarios para, en cursos posteriores, adentrarse en la disciplina del urbanismo, del paisaje y la ordenación del territorio, aprendiendo los instrumentos del análisis urbano y del paisaje, del diseño urbano, del planeamiento y ordenación territorial.

El enfoque de la asignatura es principalmente analítico, con un avance propositivo; se fundamenta en analizar teórica y gráficamente el hecho urbano y territorial, y la comprensión del paisaje, de una manera integral en las diferentes escalas de aproximación, desde el territorio a la ciudad y a sus espacios y lugares.

La asignatura se organiza a través de un recorrido histórico: comenzar comprendiendo la formación y evolución del sistema urbano tradicional -analizando la realidad territorial, los parámetros de formación, los tejidos urbanos y el espacio de la ciudad-, hasta llegar a comprender la forma de la ciudad actual y los fenómenos urbanos característicos de la ciudad contemporánea -analizando en profundidad la realidad existente-, y las condiciones futuras (balance 0).

3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias básicas:

- CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en su área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para comprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales:

- CG1: Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta.
- CG3: Conocer el urbanismo y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.
- CG7: Comprender las relaciones entre las personas y los edificios, y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.

Competencias transversales:

- CT1: Responsabilidad: Aptitud o capacidad para hacer frente a la responsabilidad que concierne de la función que la profesión de arquitecto tiene en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta factores sociales y ambientales.
- CT2: Autoconfianza.
- CT3: Conciencia de los valores éticos: Compromiso ético, que incluye la comprensión y conocimiento de los derechos y obligaciones de las personas y profesionales, fomentando el respeto a los derechos humanos, la protección de los sectores más débiles de la sociedad y el respeto al medio ambiente.
- CT4: Habilidades comunicativas en lengua nativa (ya sea por medios orales o escritos) y en la lengua inglesa, de acuerdo al ideario de la Universidad Europea de Madrid, cualquier concepto o especificación propio al desarrollo de la profesión regulada de Arquitecto. Esto incluirá en aprendizaje del vocabulario específico de la titulación. Esta aptitud incluye la capacidad de gestión de la información.
- CT5: Comprensión interpersonal.
- CT6: Flexibilidad.
- CT7: Trabajo en equipo: Capacidad de trabajar en equipos de arquitectos, o en equipos interdisciplinarios (con responsabilidades compartidas en muchos casos), gestionando y planificando grupos de trabajo, necesarios en el esquema de competencias y trabajo que define un proyecto de cierta envergadura en el que confluyen diversas disciplinas. Esta capacidad incluye las habilidades en las relaciones interpersonales y la capacidad de liderazgo de equipos.
- CT8: Iniciativa y espíritu emprendedor, tanto en el ámbito de la arquitectura como en el empresarial.
- CT9: Planificación y gestión del tiempo: Capacidad para planificar el trabajo en la necesidad de satisfacer plazos de entrega y respetar los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa de aplicación de construcción.
- CT10: Innovación y creatividad: Creatividad, imaginación y sensibilidad estética en-caminadas al diseño, satisfaciendo a la vez las exigencias estéticas y técnicas. Esta competencia incluye el razonamiento crítico y la cultura histórica.

Competencias específicas:

- CE10: Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.
- CE51: Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.
- CE52: Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.

- CE53: Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.
- CE57: Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas

Resultados de aprendizaje:

- RA1 Comprender las herramientas gráfico-teóricas para abordar el proceso análisis-diagnóstico en las intervenciones urbanas.
- RA2 Situar y comprender la visión teórica y global de la ciudad, de la red urbana y de su integración en el territorio.
- RA3 Comprender conceptos fundamentales relacionados con la representación del territorio y los parámetros urbanísticos básicos.
- RA4 Analizar los procesos de la formación de la ciudad y su desarrollo posterior.
- RA5 Comprender los conceptos básicos y esquemas en que se desarrollará el resto del aprendizaje urbanístico durante la carrera.
- RA6 Comprender y valorar el sentido ecológico de la forma y situación de los asentamientos.
- RA7 Manipular referencias, bases de datos y fuentes bibliográficas fundamentales relacionadas con el conocimiento del medio y de la estadística urbana.
- RA8 Organizar el trabajo, tanto de manera individual como en grupo.

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB1, CG2, CT10, CE1	RA1 Comprender las herramientas gráfico-teóricas para abordar el proceso análisis-diagnóstico en las intervenciones urbanas.
CB5, CG1, CG2, CG7, CT10	RA2 Situar y comprender la visión teórica y global de la ciudad, de la red urbana y de su integración en el territorio.
CB2, CB4, CT4, CT5, CT10	RA3 Comprender conceptos fundamentales relacionados con la representación del territorio y los parámetros urbanísticos básicos.
CT9	RA4 Analizar los procesos de la formación de la ciudad y su desarrollo posterior.
CB2, CT4, CT5, CT6	RA5 Comprender los conceptos básicos y esquemas en que se desarrollará el resto del aprendizaje urbanístico durante la carrera
CT1, CT6, CT9	RA6 Comprender y valorar el sentido ecológico de la forma y situación de los asentamientos.
CB3, CB5	RA7 Manipular referencias, bases de datos y fuentes bibliográficas fundamentales relacionadas con el conocimiento del medio y de la estadística urbana RA8 Organizar el trabajo, tanto de manera individual como en grupo.

4. CONTENIDOS

HISTORIA DE LA FORMACIÓN DE LA CIUDAD:

- Procesos urbanos: tiempo y lugar
- Conceptos evolutivos: la pre-historia urbana, el ajuste al contexto y a otros parámetros de formación, extensión vs. Reforma urbana, Utopía y Planificación. Las tramas urbanas consolidadas.
- Modelos de intervención planificados: el entendimiento del hecho urbano contemporáneo

BASES DE LA URBANÍSTICA.

- Conocimiento e interpretación del medio físico (biótico y abiótico)
- Conocimiento e interpretación del medio humano, sociología y economía urbana.
- Uso, construcción y transformación de la ciudad y el espacio urbano: grupos y relaciones sociales.
- Ecología (i. / geografía física): el sentido ecológico de la forma y situación de las ciudades.
- Ciudad, piezas, espacio público: las escalas del fenómeno y la ordenación urbana
- Morfología urbana: formas de crecimiento, elementos y parámetros urbanos.
- Usos y funciones urbanas: análisis y comprensión.

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral.
- Método del caso.
- Aprendizaje cooperativo.
- Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.
-

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán, la dedicación en horas del estudiante y la política sobre el uso de la IA para cada una de ellas:

Modalidad presencial:

Actividad formativa	Número de horas	Uso de IA
Sesiones magistrales	10 h	Permitido
Trabajos dirigidos, ejercicios prácticos y resolución de problemas	36 h	Permitido
Exposición de los trabajos	4 H	No permitido
Trabajo en grupo	40 h	Permitido
Trabajo autónomo	40 h	Fomentado
Tutorías, seguimiento académico y evaluación	20 h	No permitido
TOTAL	150 h	

Más detalles sobre la política de uso de la IA serán publicados en el campus virtual una vez que el curso haya comenzado

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad presencial:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas de conocimiento	20%
Actividades prácticas con entregas y/o presentaciones	70%
Participación y actividades en clase	10%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

La asistencia será obligatoria hasta cumplimentar el 70% de las horas lectivas presenciales. Se entenderá que retrasos mayores de 10 minutos son faltas de asistencia. En caso de no superar la asistencia mínima, la nota final de la convocatoria será como máximo un 4,0 o bien la nota media de todos los ejercicios y los exámenes, si esta no llega al 4,0.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en las pruebas de examen, orales o escritas, para que la misma pueda hacer media con el resto de las actividades. En caso de no superar esta nota, la nota final de la convocatoria será como máximo un 4,0 o bien la nota media de todos los ejercicios y los exámenes, si esta no llega al 4,0.

Adicionalmente se realizará una prueba oral cuando el profesor aprecie dudas en la autoría del trabajo.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en las pruebas de examen, orales o escritas, para que la misma pueda hacer media con el resto de las actividades. En caso de no superar esta nota, la nota final de la convocatoria será como máximo un 4 o bien la nota media de todos los ejercicios y los exámenes, si esta no llega al 4.

Se deben entregar de todas las actividades de la convocatoria ordinaria y presentarse al examen. Las actividades prácticas pueden cambiar de ubicación con respecto a las utilizadas durante el curso regular de convocatoria ordinaria, aportándose nuevos enunciados para cada una de ellas si es necesario. Las actividades a entregar en esta convocatoria se realizan de forma individual.

Adicionalmente se realizará una prueba oral cuando el profesor aprecie dudas en la autoría del trabajo.

Para poder presentarse a esta convocatoria hay que asistir a al menos dos momentos de monitorización.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Práctica 1.: Análisis territorial	Semanas 1-5
Práctica 2.1.: Análisis tejidos urbanos	Semanas 6-9
Práctica 2.2.: Diseño urbano	Semanas 9-15
Trabajos prácticos (Actividades en clase)	Semanas 1-16
Examen de conocimiento	Semanas 1-16
Seminarios de Historia (presentación)	Semanas 5-10

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

Las obras de referencia para el seguimiento de la asignatura son:

- CHUECA GOITIA, Fernando Breve Historia del urbanismo Madrid, Alianza Editorial 1977
- MORRIS A.E.J. Historia de la forma urbana: desde sus orígenes hasta la revolución industrial. Barcelona, Gustavo Gili, D.L. 1994
- MORRIS A.E.J. History of urban form: before the industrial revolutions. England, Pearson Education Limited. 1994
- PANERAI, CASTEX, DEPAULE, SAMUELS, several authors URBAN FORMS: Death and life of the urban block Architectural Press. 2004
- SOLÀ-MORALES I RUBIO, Manuel de Las formas de crecimiento urbano Barcelona. UPC. 1997

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

- AGENCIA DE MEDIO AMBIENTE. Madrid y su medio ambiente. Madrid, AMA Comunidad de Madrid. 1991
- ALEXANDER, Christopher. La ciudad no es un árbol, en Tres aspectos de matemática y diseño y La estructura del medio ambiente. Barcelona, Tusquets. 1971
- BENÉVOLO, Leonardo. La ciudad europea. Crítica. 1993.
- BENÉVOLO, Leonardo. Orígenes del urbanismo modern. Celeste Ediciones. 1963.1994
- BENITO MARTÍN, Félix. La formación de la ciudad medieval: la red urbana en Castilla y León. Valladolid Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, Universidad de Valladolid, 2000
- BONET CORREA, Antonio. El urbanismo en España e Hispanoamérica. Madrid, Cátedra, 1991, Ensayos Arte Cátedra
- CANO FORRAT, Juan. Introducción a la historia del Urbanismo. Editorial UPV, Valencia 2003
- CONSEJERIA DE POLITICA TERRITORIAL
- Atlas de la Comunidad de Madrid. Madrid, CAM. 1992
- COWAN, Robert. The dictionary of Urbanism. Streetwise Press. 2005

- CULLEN, Gordon. El paisaje urbano. Barcelona, Blume. 1981
- DELFANTE, Charles. Gran Historia de la ciudad: de Mesopotamia a Estados Unidos. Madrid, Abada Editores 2006
- DIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL. MINISTERIO DE FOMENTO. Atlas Nacional de España. El medio Físico. Tomos 1y2.. Madrid. 2001
- FARIÑA TOJO, José. Clima, Territorio y Urbanismo. Madrid, ETSAM. 1990
- FUNDACIÓN CAJA MADRID, AAVV. Los paisajes de Madrid: naturaleza y medio rural. Madrid, Alianza Editorial. 1999
- GARCÍA BELLIDO, A., TORRES BALBAS, L., CERVERA, L., CHUECA GOITIA, F., BIDAGOR, P., Resumen histórico del urbanismo en España. Madrid, I.E.A.L. 1968
- GEHL, Jan. Life between buildings: using public space. Copenhagen, Danish Architectural Press. 2003
- JACOBS, Jane. Muerte y vida de las grandes ciudad Madrid, Ediciones Península. 1973
- KOOLHAAS. R. Mutaciones. Ed. Actar. Barcelona 2001
- KOSTOF, Spiro The City Assembled: Elements of Urban Form through History, Little Brown, Boston 1992; second printing Thames & Hudson New York 2005.
- KOSTOF, Spiro. The City Shaped: Urban Patterns and Meanings Through History. Second edition Thames & Hudson, New York 1999
- KOTKIN, Joel. La Ciudad. Una historia global . Debate. 2006
- LE CORBUSIER. A propósito del Urbanismo. Ed. Apóstrofe
- LEFEVBRE, Henri. El derecho a la ciudad. Madrid, Ediciones Península. 1960.
- LOPEZ DE LUCIO. R. Ciudad y urbanismo a finales del siglo XX. Universitat de Valencia. 1993.
- LYNCH, Kevin. La imagen de la ciudad. Barcelona, Ed. GG Reprints. 2006.
- MONTERO VALLEJO, Manuel. Historia del Urbanismo en España Vol1. Del neolítico a la baja edad media. Madrid Cátedra 1996
- MARSHALL, Stephen. Cities design and evolution. Routledge Paperback. 2008
- MCHARG, I. Proyectar con la naturaleza. Ed. GG., Barcelona 2000.
- PIRENNE, Henri. Las ciudades de la edad media. Historia. Alianza Editorial. 1972
- RASMUSSEN, Steen Eiler. Towns and Buildings. Cambridge, The MIT Press paperback. 1969
- TORRES BALBÁS, Leopoldo. Las ciudades de la España cristiana. Resumen histórico del Urbanismo en España. I.E.A.L., Madrid 1987

10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.

4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación.

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:
orientacioneducativa@universidadeuropea.es

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.

PLAN DE TRABAJO DE LA ASIGNATURA

CÓMO COMUNICARTE CON TU DOCENTE

Cuando tengas una duda sobre los contenidos o actividades, no olvides escribirla en los foros de tu asignatura para que todos tus compañeros y compañeras puedan leerla.

¡Es posible que alguien tenga tu misma duda!

Si tienes alguna consulta exclusivamente dirigida al docente puedes enviarle un mensaje privado desde el Campus Virtual. Además, en caso de que necesites profundizar en algún tema, puedes acordar una tutoría.

Es conveniente que leas con regularidad los mensajes enviados por estudiantes y docentes, pues constituyen una vía más de aprendizaje.

REGLAMENTO PLAGIO

Atendiendo al Reglamento disciplinario de los estudiantes de la Universidad Europea:

- El plagio, en todo o en parte, de obras intelectuales de cualquier tipo se considera falta muy grave.
- Las faltas muy graves relativas a plagios y al uso de medios fraudulentos para superar las pruebas de evaluación, tendrán como consecuencia la pérdida de la convocatoria correspondiente, así como el reflejo de la falta y su motivo, en el expediente académico.

REGLAMENTO USO IA

El estudiante debe ser el autor de su propio trabajo/actividades.

El uso de herramientas de Inteligencia Artificial (IA) debe ser autorizado por el profesor en cada tarea/actividad, indicando de qué manera se permite su uso. El profesor informará con antelación en qué situaciones se pueden usar las herramientas de IA para mejorar la ortografía, gramática y edición en general.

El estudiante es responsable de aclarar la información proporcionada por la herramienta y de declarar debidamente el uso de cualquier herramienta de IA, de acuerdo con las directrices dadas por el profesor. La decisión final sobre la autoría del trabajo y la adecuación del uso informado de una herramienta de IA corresponde al profesor y a los responsables del grado.

DISCLAIMER

Si existen dudas al respecto de la autoría del material entregado, incluso estando dentro de la política de uso de la IA en la materia, el profesor se reserva el derecho de plantear observación adicional, para verificar y controlar debidamente el origen de lo producido y garantizar que se han alcanzado debidamente los resultados de aprendizaje previstos