

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Taller Ciudad
Titulación	Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Escuela/ Facultad	Escuela de Arquitectura
Curso	4º
ECTS	6
Carácter	Obligatorio
Idioma/s	Español
Modalidad	Presencial
Semestre	1
Curso académico	2024-2025
Docente coordinador	Víctor Cano-Ciborro

2. PRESENTACIÓN

En la asignatura se forma al alumno en soluciones de proyecto singular que cualifiquen las diversas partes de la ciudad, a la vez que forman parte de un continuo urbano al que podemos afectar en ámbitos lejanos con nuestra intervención sectorial. Esta afectación mutua es de una gran responsabilidad social, por lo que se plantea como base de los proyectos de escala urbana, y desde estas consideraciones, ser la base de la configuración morfotipológica de las arquitecturas que conformarán las diferentes secciones de la ciudad.

De acuerdo a la organización de contenidos y materias del grado, esta asignatura pertenece al módulo proyectual-composición aplicado al urbanismo. Es la cuarta de las asignaturas de urbanismo de la carrera y es prerequisite haber cursado y aprobado las asignaturas de ORDENACION DE LA CIUDAD; TALLER DE DIBUJO INTEGRADO IV; HISTORIA DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA I; TALLER DE INTEGRACION II, con sus propios prerequisites.

Por ello, es la asignatura a la par más generalista respecto a la concepción de la ciudad, que desde la historia urbana avanzará en las operativas de síntesis en la praxis urbanística más actual. Profundiza en la historia de las ciudades modernas (con ejemplos concretos de las grandes ciudades del s. XX como casos de estudio) desde el ámbito de la arquitectura y el urbanismo, con el objeto de conformar un discurso histórico, sociológico y arquitectónico sobre los hechos metropolitanos que han determinado el carácter de las ciudades Contemporáneas.

Al mismo tiempo se programa que el alumno reflexione y proyecte según las técnicas habituales en la urbanística actual, a través de ejercicios que yuxtapongan cuestiones proyectuales sobre arquitectura, ciudad y territorio en diversas escalas y analizadas y proyectadas tanto desde la escala de pieza separativa como en conjunto, con conexiones entre ellas y anclados a un contexto dado.

Es, por tanto, una asignatura de proyectos centrada en las intervenciones urbanas desde una base proyectiva a la par urbana-arquitectónica y territorial.

3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias básicas:

- CB1:** Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2:** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3:** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4:** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5:** Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales:

- CG1** Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta.
- CG3** Comprender las relaciones entre las personas y los edificios, y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.
- CG7** Comprender las relaciones entre las personas y los edificios, y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.

Competencias transversales:

- CT1:** Crear ideas nuevas y conceptos a partir de ideas y conceptos conocidos, llegando a conclusiones o resolviendo problemas, retos y situaciones de una forma original.
- CT2:** Comunicación estratégica. Transmitir mensajes (ideas, conceptos, sentimientos, argumentos), tanto de forma oral como escrita, alineando de manera estratégica los intereses de los distintos agentes implicados en la comunicación.
- CT3:** Competencia digital. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para la búsqueda y análisis de datos, la investigación, la comunicación y el aprendizaje.
- CT4:** Liderazgo influyente. Influir en otros para guiarles y dirigirles hacia unos objetivos y metas concretos, tomando en consideración sus puntos de vista, especialmente en situaciones derivadas de entornos volátiles, inciertos, complejos y ambiguos (VUCA) del mundo actual.
- CT5:** Trabajo en equipo. Cooperar con otros en la consecución de un objetivo compartido, participando de manera activa, empática y ejerciendo la escucha activa y el respeto a todos los integrantes.
- CT6:** Análisis crítico. Integrar el análisis con el pensamiento crítico en un proceso de evaluación de distintas ideas o posibilidades y su potencial de error, basándose en evidencias y datos objetivos que lleven a una toma de decisiones eficaz y válida.
- CT7:** Resiliencia. Adaptarse a situaciones adversas, inesperadas, que causen estrés, ya sean personales o profesionales, superándolas e incluso convirtiéndolas en oportunidades de cambio positivo.
- CT8:** Competencia ético-social. Mostrar comportamientos éticos y compromiso social en el desempeño de las actividades de una profesión, así como sensibilidad a la desigualdad y a la diversidad.

•**CT9:** Planificación y gestión del tiempo: Capacidad para planificar el trabajo en la necesidad de satisfacer plazos de entrega y respetar los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa de aplicación de construcción.

•**CT10:** Innovación y creatividad: Creatividad, imaginación y sensibilidad estética encaminadas al diseño, satisfaciendo a la vez las exigencias estéticas y técnicas. Esta competencia incluye el razonamiento crítico y la cultura histórica.

Competencias específicas:

•**CE34:** Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas.

•**CE45:** Capacidad para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, jardinería y paisaje.

•**CE46:** Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas.

•**CE47:** Capacidad para elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos ambientales.

•**CE51:** Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.

•**CE60:** Conocimiento del análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados.

•**CE62:** Conocimiento de los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala.

Resultados de aprendizaje:

•**RA1.** Capacidad para plantear y diseñar intervenciones urbanas a diversas escalas, atendiendo a problemas, oportunidades y objetivos de rango ciudad.

•**RA2.** Capacidad para comprender el funcionamiento y desarrollo de distintas piezas urbanas, su relación entre ellas a través del manejo de sistemas, su relevancia social y su integración en la ciudad y el marco territorial.

•**RA3.** Capacidad para integrar los conocimientos técnicos adquiridos en materias anteriores de distintas áreas e integrarlos en una propuesta de ordenación que aúne forma y función, paisaje urbano y espacio social.

•**RA4.** Capacidad de comunicar y expresar las ideas y conceptos resultantes del propio trabajo, en el lenguaje de la representación del proyecto a diferentes escalas.

4. CONTENIDOS

- Metodología de análisis y proyecto de la forma y la estructura urbana en distintas escalas y situaciones urbanas: ciudad histórica y extensión consolidada, nuevas periferias y centralidades, tejidos de marginalidad y conflicto, acciones territoriales estratégicas.
- Investigación sobre los procesos y soluciones urbanas de integración-social, de uso, movilidad e infraestructuras, paisajística y ecológica- en el proyecto global, o por piezas, de la ciudad.
- Desarrollo, definición y representación de los aspectos clave del plan y la intervención urbanística: lugar y contexto histórico y social, armonía de trazado y morfología, funcionalidad de los sistemas, racionalidad ambiental, reequilibrio dotacional y de habitabilidad.

- Instrumentos de planeamiento existentes y su marco legal, principalmente en las escalas urbana y local.
- Propuesta de ciudad, como resultado de un complejo proceso participativo y de toma de decisiones.

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIA DE CONTENIDOS ESPECIFICOS:

Ciudad y marco territorial de suficiente complejidad por su problemática y oportunidades urbanísticas, en cinco módulos concatenados: del Análisis, al Plan y Proyecto, entre el aporte individual (pruebas) y el trabajo de grupo.

Módulo 1. Diagnóstico, Objetivos, Bases de Proyecto

Plan municipal como proyecto de ciudad: método, contenidos, figuras. Lugar, ciudad, y territorio.

Marco territorial, problemas y procesos sectoriales y zonales. Movilidad, centralidad, geografía. Modelo, procesos, dimensionado, áreas-problema, espacio y tiempo, indicadores.

Criterios y Objetivos a escalas ciudad y pieza. Prioridades, agentes sociales y participación en el proyecto de ciudad.

Bases de proyecto: Identidad territorial y geográfica. Racionalidad/funcionalidad del modelo. Armonía de trazados y tejidos. Reequilibrio ambiental y dotacional, equidad.

Interpretación “escalar” de la ciudad y sus piezas (prueba)

Módulo 2. Propuesta de Estructura y Morfología Escala Ciudad

Estructura y Proyecto de Sistemas: viario, espacios libres, centros, piezas, paisaje. Intervenciones transformadoras y estructurantes: operaciones urbanas. Piezas y Áreas homogéneas: casco, ensanche, polígonos y periferia, nuevos desarrollos. Residencia/espacio productivo, hibridaciones y “zoning”: bases normativas.

Boceto Proyecto Ciudad (prueba).

Módulo 3. Intervención Estratégica Ciudad Consolidada. Avance

Boceto Intervención Estratégica: rehabilitación vs reforma interior-casco histórico, vacíos urbanos, periferias internas, ferrocarril y ciudad, frente marítimo o fluvial..., según curso y/o grupo.

Módulo 4. Reestructuración Urbana vs Nuevo Desarrollo

Intervención a escala de pieza urbana aunque diferente carácter-reestructuración, remate, extensión, o eventualmente de “nueva ciudad”, según curso y/o grupo.

Boceto de nueva Pieza de Centralidad Periférica (prueba).

Módulo 5. Instrumentos, Efectos, Viabilidad, Desarrollo

Vínculos entre instrumentos: legislación, ordenación, plan, bases normativas.

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- MD1: Clase teórica, experiencias de campo, conferencias, viajes, visitas a obras, empresas e instituciones.
- MD4: Aprendizaje cooperativo.
- MD5: Aprendizaje basado en enseñanzas de taller.

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad presencial:

Actividad formativa	Número de horas
Sesiones magistrales	12,5 h
Trabajos dirigidos, ejercicios prácticos y resolución de problemas: Trabajo individual y/o colaborativo que consiste, entre otros, en la lectura de temas y materiales complementarios, la realización de actividades aplicativas individuales, la realización de actividades aplicativas colaborativas o la participación en debates y seminarios.	62,5h
Exposición de trabajos	12,5 h
Trabajo en grupo	25 h
Trabajo autónomo	12,5 h
Tutorías, seguimiento académico y evaluación	25 h
TOTAL	150 h

La equivalencia de los ECTS básicos que componen la materia es de 150 horas en total. Esto quiere decir que al margen de las 4 horas de clase semanales se espera una dedicación del alumno de 5 a 6 horas adicionales por semana. El alumno debe diseñar su horario semanal preservando un hueco para estas horas con objeto de realizar los trabajos de la asignatura.

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación y peso sobre la calificación total de la asignatura:

Sistema de evaluación	Peso
Entrega de y/o presentación de trabajos realizados individualmente o en grupo (mediante evaluación continua). Aunque las actividades se hayan desarrollado en grupo, cada alumno debe de poder explicar su contribución al grupo, así como reflejar el alcance de su trabajo individual, o ampliar los resultados que se obtuvieron en el trabajo grupal. Se valorará la puntualidad del alumno en la entrega de sus actividades de evaluación sea cual sea la modalidad de enseñanza-aprendizaje.	10%
Proyectos (mediante evaluación continua)	80%
Prueba de conocimiento (mediante evaluación continua): Exámenes y test	10%

7.1. Convocatoria ordinaria

Se establece un **porcentaje de asistencia mínimo para la evaluación continua del 75 % como fija la normativa general de la universidad**. La incorporación a la clase con más de 10 minutos de retraso se considera falta de asistencia. El **incumplimiento** de este porcentaje de asistencia, conllevará el suspenso

de la asignatura en convocatoria ordinaria, por lo que **la asignatura será evaluada con un 4 como máximo**, pudiendo ser menor si la media de la calificación de la asignatura así lo es. En caso de anulación extraordinaria de la impartición de la asignatura en formato presencial por fuerza mayor (causas meteorológicas, caída de la red eléctrica, etc.) adversas se podrá sustituir esta por una actividad de aprendizaje a realizar en el Campus Virtual de la asignatura

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria el estudiante debe obtener la calificación de 5 o superior en cada una de las categorías de los sistemas de evaluación previstos en la ficha de la asignatura, por lo que, si una de las categorías de actividades formativas evaluables no ha sido superada, la asignatura será evaluada con un 4 (suspense) como máximo pudiendo ser menor si la media de la calificación de la asignatura así lo es.

Las actividades formativas entregadas con retraso se considerarán **No Presentadas** (calificando con un 0 para el cálculo de la media) salvo causa mayor debidamente justificada por parte del estudiante.

Para superar la asignatura deben entregarse y superarse tanto en convocatoria ordinaria como en extraordinaria todas las actividades formativas planificadas.

Si en la categoría **Pruebas de conocimiento** se incluyen dos o más pruebas, **solo se realizará la media entre ellas a partir de una calificación de 5** en cada una de las pruebas de conocimiento. Por lo que, si una o varias de las pruebas de conocimiento no obtienen una calificación de 5 o superior, la asignatura será evaluada con un 4 (suspense) como máximo, pudiendo ser menor si la media de la calificación de la asignatura así lo es.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

El estudiante que no supere la asignatura en convocatoria ordinaria podrá presentarse a la convocatoria extraordinaria.

Si se realizan pruebas de evaluación o se entregan actividades, el estudiante ya no podrá constar como no presentado en convocatoria ordinaria, sino que se evaluará con la calificación correspondiente.

7.2. Convocatoria extraordinaria

El estudiante deberá entregar las actividades no superadas y/o no entregadas en convocatoria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del profesor en las tutorías de seguimiento de la Convocatoria Extraordinaria.

Adicionalmente el docente podrá proponer una prueba de conocimiento teórica y/o práctica complementaria a las pruebas de conocimiento (parciales) no superadas por el estudiante.

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria es necesario obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura. La calificación final de la asignatura se calcula teniendo en cuenta los pesos en porcentaje de cada una de las categorías de la asignatura.

Para superar la asignatura **deben entregarse y superarse tanto en convocatoria ordinaria como en extraordinaria todas las actividades formativas planificadas.**

Asimismo, para superar la asignatura el estudiante debe obtener **una calificación de 5,0 sobre 10,0 en cada una de las categorías de los sistemas de evaluación previstos en la ficha de la asignatura**, por lo que, si una de las categorías de actividades formativas evaluables no ha sido superada, la asignatura obtendrá una calificación de 4 (suspense) como máximo pudiendo ser menor si la media de la calificación de la asignatura así lo es.

Si en la categoría Pruebas de conocimiento se incluyen dos o más pruebas, solo se realizará la media entre ellas a partir de una calificación de 5 en cada una de las pruebas de conocimiento.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

7.3. Otros aspectos a tener en cuenta en la evaluación

Sancciones por plagio

Atendiendo al Reglamento disciplinario de los estudiantes de la Universidad Europea:

- El plagio, en todo o en parte, de obras intelectuales de cualquier tipo se considera falta muy grave.
- Las faltas muy graves relativas a plagios y al uso de medios fraudulentos para superar las pruebas de evaluación, tendrán como consecuencia la pérdida de la convocatoria correspondiente, así como el reflejo de la falta y su motivo, en el expediente académico.
- La detección de la utilización del trabajo de compañeros de otros cursos, así como de material propio producido en años anteriores, será considerado plagio y, por tanto, tratado como se establece en normativa.

Criterios para la modificación de fechas de pruebas de evaluación

Desde la Universidad se establecen unos criterios para la modificación de Fechas de Pruebas de Evaluación en convocatorias ordinaria y extraordinaria en Grado y Postgrado. Únicamente en determinadas situaciones excepcionales, el estudiante podrá solicitar la realización de pruebas de evaluación en fechas distintas a las oficialmente previstas.

Prevía solicitud, tendrán derecho a modificación de fechas de pruebas de evaluación los estudiantes que se encuentren en alguna de las situaciones excepcionales detalladas en la normativa aprobada por el consejo de gobierno el 3 de julio del 2018. Para más detalle consultar: <https://canarias.universidadeuropea.es/soy-alumno-uec/informacion-academica/normativa>

El profesor correspondiente, una vez valorado el caso y comprobada la documentación acreditativa, establecerá y comunicará al interesado la nueva fecha de la prueba de evaluación en caso de aprobarse el cambio. No obstante, en ningún caso podrá posponerse la nueva fecha más de un mes con respecto a la fecha original.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1: Análisis Cartográfico	Semana 6
Actividad 2: 'Pre-Entrega 1'	Semana 11
Actividad 3: 'Pre-Entrega 2'	Semana 14
Actividad 4: Entrega Final Proyecto Urbano	Semana 17
Prueba conocimiento teórico	Semana 12

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

Recursos bibliográficos disponibles de forma física en la biblioteca del Campus Casa Salazar.

- ANDREWS, W. (1964) Architecture, ambition and Americans. A social history of American Architecture. Londres, Free Press of Glencoe.
- AA. VV. Construir el paisaje: materiales, técnicas y componentes
- Ching, F. (2015) Diccionario visual de Arquitectura. Editorial. GG. Madrid
- Miranda, A. (2013) Arquitectura y verdad. Ediciones Cátedra. Madrid.
- Roldán Riejos, A. M^a. (2011) The language of architecture and civil engineering. Cambridge Scholars Publishing. Newcastle.
- MORRIS, A.E.J. Historia de la Forma Urbana. Gustavo Gili, Barcelona, 2018.
- Moreno Jiménez, A. (2007) Sistemas y Análisis de la Información Geográfica. Editorial RA-MA.

Referencias bibliográficas disponibles abierto en red:

- AA.VV. Libro blanco de la sostenibilidad en el planeamiento urbanístico español. Ministerio de Fomento, Madrid, 2010. FUNDAMENTAL.
- AA.VV. Código de urbanismo de las islas Canarias. BOE, Madrid 2019. FUNDAMENTAL

Referencias bibliográficas generales recomendadas.

- AA. VV. De lo mecánico a lo termodinámico: por una definición energética de la arquitectura y el territorio. Gustavo Gili. Barcelona 2010.
- AA.VV. Manual para la redacción de planeamiento urbanístico con criterios de sostenibilidad. EGV, 2005.
- AA VV. Teoría de la arquitectura: del Renacimiento a la actualidad. Colonia, Taschen, 2003.
- AA VV. Naturaleza y artificio: el ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos. Gustavo Gili. Barcelona 2009.
- ABALOS, Iñaki Atlas pintoresco. Vol.1 El Observatorio. Gustavo Gili. Barcelona, 2005

- Benedetti, Alejandro y Souto, Patricia. Territorio, Lugar, Paisaje. Prácticas y conceptos básicos de geografía. EU, Buenos Aires, 2011.
- BERGEVOET, T. The flexible city: sustainable Solutions for a Europe in transition. NAI010 Publishers, Netherlands, 2016. FUNDAMENTAL
- CLÉMENT, Gilles. El Jardín en Movimiento.
- CLÉMENT, Gilles. Manifiesto del Tercer Paisaje.
- FORMAN, Richard T.T. Urbanismo Ecológico. Gustavo Gili. Barcelona, 2014.
- GARCÍA-AYLLÓN VENTIMILLA, Salvador. Urbanismo y Ordenación del Territorio. Manual de Teoría. UPCT, Murcia, 2014.
- GARCÍA,C. Teorías e Historia de la ciudad contemporánea. Barcelona, Gustavo Gili, 2016.
- GARCÍA,C. Ciudad hojaldre: visiones urbanas del siglo XXI. Barcelona, Gustavo Gili, 2004
- GARCÍA,C. Berlin-Potsdamer Platz: Metrópoli y Arquitectura en Transición. Fundación Caja De Arquitectos. 2000.
- HALL,P.Ciudades del mañana. Historia del urbanismo del siglo XX. Barcelona, Ediciones Serbal, 2008.
- JELLICOE, Geoffrey et al. El Paisaje Del Hombre: La Conformación Del Entorno Desde la Prehistoria Hasta Nuestros Días. Gustavo Gili, Barcelona, 1995
- McHARG, Ian. Proyectar con la naturaleza. Gustavo Gili. Barcelona, 2000.
- ROGER, Alain. Breve Tratado del Paisaje. Biblioteca Nueva. Madrid, 2007
- SOLÁ- MORALES,I (1995) . Diferencias. topografía de la arquitectura contemporánea. Barcelona: Gustavo Gili.
- ZEVI, Bruno. Saber ver la arquitectura: ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura. Apóstrofe, 2010.

10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación.

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

orientacioneducativa@universidadeuropea.es