

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	TALLER DE INTEGRACIÓN I
Titulación	FUNDAMENTOS EN ARQUITECTURA
Escuela/ Facultad	ARQUITECTURA
Curso	TERCERO
ECTS	6 ECTS
Carácter	Obligatorio
Idioma/s	Castellano
Modalidad	Presencial
Semestre	PRIMERO
Curso académico	2024-2025
Docente coordinador	Juan Diego López Arquillo
Docente	Pedro Isidoro Hernández González

2. PRESENTACIÓN

Bienvenidos al Taller de Integración.

La asignatura se plantea como un espacio donde el proceso de desarrollo de la creatividad colectiva pasa por el trabajo en grupo para fijar el punto de partida de nuestro proyecto.

Aspectos como el contexto espacial, temporal y social son, ineludiblemente, trabajo de análisis del arquitecto y, en este sentido, debe hacerse eco de dichos contextos, profundizando en los análisis espaciales que generan condicionantes a considerar, desarrollando análisis temporales que pueden modificar la visión de los condicionantes y considerando el análisis social, que, junto con los demás, permite establecer la base para una vida racional en nuestras ciudades.

Aglutinar todo este pensamiento de manera coherente, implica integrar en el proceso los criterios formales en relación con la estructura urbana y el medio físico, los condicionantes sociales, ambientales y materiales en la definición de los espacios de transición, de modo que nos permitan desarrollar nuestro posicionamiento respecto de los modelos estéticos escogidos y su relación con el contexto urbano cercano.

La evolución gráfica de la integración realizada permitirá registrar y comunicar las actividades desarrolladas, permitiendo transmitir, de manera clara e inequívoca, la información necesaria para el correcto y completo entendimiento de los análisis y situación encontrados.

Requisitos previos:

Haber superado las asignaturas de PROYECTOS, URBANISMO, HISTORIA Y EXPRESIÓN GRÁFICA de los 2 primeros cursos.

3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias generales y básicas:

Código	Denominación	Tipo
CG1	Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta.	General
CG2	Conocer el papel de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.	General
CG3	Conocer el urbanismo y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación.	General
CG4	Comprender los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios, así como las técnicas de resolución de estos.	General
CG5	Conocer los problemas físicos, las distintas tecnologías y la función de los edificios, de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y protección de los factores climáticos.	General
CG6	Conocer las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación.	General
CG7	Comprender las relaciones entre las personas y los edificios, y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.	General
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	Basica
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	Basica
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	Basica
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	Basica
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía	Basica

Competencias transversales:

Código	Denominación	Tipo
CT1	Creatividad. Crear ideas nuevas y conceptos a partir de ideas y conceptos conocidos, llegando a conclusiones o resolviendo problemas, retos y situaciones de una forma original.	Transversal
CT2	Comunicación estratégica. Transmitir mensajes (ideas, conceptos, sentimientos, argumentos), tanto de forma oral como escrita, alineando de manera estratégica los intereses de los distintos agentes implicados en la comunicación.	Transversal
CT3	Competencia digital. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para la búsqueda y análisis de datos, la investigación, la comunicación y el aprendizaje.	Transversal
CT4	Liderazgo influyente. Influir en otros para guiarles y dirigirles hacia unos objetivos y metas concretos, tomando en consideración sus puntos de vista, especialmente en situaciones derivadas de entornos volátiles, inciertos, complejos y ambiguos (VUCA) del mundo actual.	Transversal
CT5	Trabajo en equipo. Cooperar con otros en la consecución de un objetivo compartido, participando de manera activa, empática y ejerciendo la escucha activa y el respeto a todos los integrantes.	Transversal
CT6	Análisis crítico. Integrar el análisis con el pensamiento crítico en un proceso de evaluación de distintas ideas o posibilidades y su potencial de error, basándose en evidencias y datos objetivos que lleven a una toma de decisiones eficaz y válida.	Transversal
CT7	Resiliencia. Adaptarse a situaciones adversas, inesperadas, que causen estrés, ya sean personales o profesionales, superándolas e incluso convirtiéndolas en oportunidades de cambio positivo.	Transversal
CT8	Competencia ético-social. Mostrar comportamientos éticos y compromiso social en el desempeño de las actividades de una profesión, así como sensibilidad a la desigualdad y a la diversidad.	Transversal

Competencias específicas:

Código	Denominación	Tipo
CE34	Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas.	Específica
CE35	Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural.	Específica
CE37	Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos.	Específica
CE38	Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos.	Específica
CE40	Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos.	Específica
CE52	Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales.	Específica
CE53	Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.	Específica
CE60	Conocimiento del análisis de viabilidad y la supervisión y coordinación de proyectos integrados.	Específica

Resultados de aprendizaje:

- Gimnasia de la creatividad colectiva. Parte de trabajo en grupo.
- Realización de proyectos en un contexto espacial, temporal y social.
- Integración en el proceso de proyecto de parámetros urbanos, criterios formales en relación con la estructura urbana y el medio físico, condiciones sociales, ambientales y materiales en la definición de los espacios intermedios, y explicitando su posicionamiento respecto de los modelos estéticos estudiados.
- Registro y comunicación de las actividades de taller.

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB1-5 CE35_37_38_40_44_60 CT1-10	RA1 RA3 RA2 RA3
CB1-5 CT1-10 CE34_35_37_38_40_60	RA4 RA3

4. CONTENIDOS

1. Táctica y estrategia.
2. Objetivos globales, locales, colectivos e individuales.
3. Definición de un programa en relación con la estructura urbana y el contexto social.
4. Cuantificación de un programa en función de parámetros urbanos.
5. Gradiente Público-Privado. Definición de los espacios intermedios.
6. Estrategias espaciales 1: Diafanidad, continuidad y libertad espacial.
7. Estrategias espaciales 2: Discontinuidad espacial y sección activa.
8. Estrategias espaciales 3: Discontinuidad / continuidad espacial y Sección libre.
9. Integración de los conocimientos adquiridos y realización de un primer book.

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- MD1: Clase teórica, experiencias de campo, conferencias, viajes, visitas a obras, empresas e instituciones.
- MD5: Aprendizaje basado en enseñanzas de taller.

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad presencial:

Id	Denominación	Horas	Presencialidad
1	Sesiones magistrales	6.2	100.0
2	Trabajos dirigidos, ejercicios prácticos y resolución de problemas: Trabajo individual y/o colaborativo que consiste, entre otros, en la lectura de temas y materiales complementarios, la realización de actividades aplicativas individuales, la realización de actividades aplicativas colaborativas o la participación en debates y seminarios.	50.0	69.0
3	Exposición de trabajos.	12.5	100.0
4	Trabajo en grupo de carácter integrador, que consiste, entre otros, en la participación en debates y seminarios, y la realización en grupo de actividades aplicativas de carácter integrador.	12.5	0.0
5	Trabajo autónomo.	50.0	0.0
6	Tutorías, seguimiento académico y evaluación.	18.7	100.0

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad presencial:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas de conocimiento: Exámenes y test.	10%
Proyectos (mediante evaluación continua)	90%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y, a través de los enunciados, los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

Deben superarse tanto la prueba teórica como las actividades con calificación en cada una de ellas superior a 4,0 para optar a hacer la media.

Para optar a presentar la FINAL delivery, en aplicación de la correspondiente evaluación (y trabajo) continua, se deberá presentar, al menos, uno de los Statement pre-delivery, obteniendo en la misma una calificación mayor o igual a 5,0.

Al tratarse de estadios previos, el hecho de obtener una calificación de 5,0 o más en una Statement pre-delivery no significa que esta calificación se mantenga en la FINAL delivery, siendo esta inferior en el caso de que no se avance con el trabajo en dicha entrega.

Se deberá acreditar la realización, a través del campus, de la/s actividad/es de estudio propuestas que, si bien no serán evaluables, no condicionando, por tanto, la calificación final de la asignatura, sí que condicionarán la habilitación para la evaluación de la FINAL delivery indicada con anterioridad, no teniendo derecho a ésta en caso de no haberse realizado ($T \geq 3h$, realizando un comentario amplio con la entrega de la misma).

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

Se deben entregar, en las mismas condiciones, las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del docente, y, asimismo, aquellas que no fueron entregadas.

A esta convocatoria se le aplican los mismos condicionantes habilitantes que a la convocatoria ordinaria.

La convocatoria extraordinaria es un medio para finalizar lo que no se haya finalizado durante la convocatoria ordinaria, por lo que, en el caso de que no se haya realizado seguimiento de la asignatura en convocatoria ordinaria, se deberá realizar el seguimiento pautado para la convocatoria extraordinaria de manera obligatoria para poder optar a superar la asignatura (2 pre-deliveries).

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de desarrollo de contenidos de la asignatura:

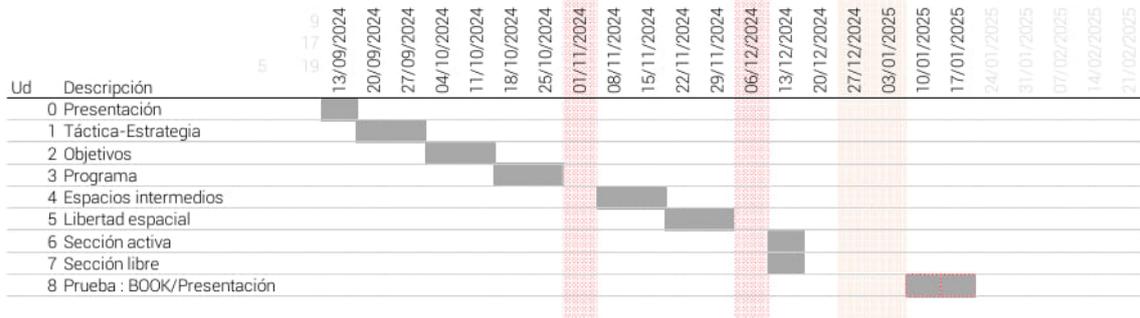
Calendario académico

Inicio de semestre: 09/09/2024
 Fin semestre: 17/01/2025

Taller de integración I

S1

Universidad Europea CANARIAS 



Festivos		
1	12/10/2024	Fiesta nacional de España
2	01/11/2024	Todos los Santos
3	06/12/2024	Constitución española
4	08/12/2024	Imaculada Concepción
5	25/12/2024	Navidad

Vacaciones		
Desde	23/12/2024	
Hasta	06/01/2025	

Total sesiones: 14
 Total pruebas: 1

Calificaciones y actas			
FEC Ord. S1	27/01/2025	FEC Ext. S2	14/07/2025
FEA Ord. S1	30/01/2025	FEA Ext. S2	17/07/2025

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma durante las sesiones presenciales.

9. BIBLIOGRAFÍA

La obra de referencia para el seguimiento de la asignatura es:

Código estructural. Ministerio de Fomento, 2021.

RC-08. Instrucción para la recepción de cementos y correcciones. Ministerio de La Presidencia CTE. Código técnico de la edificación

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

Building Materials, by S K.Duggal 2008

Green Building Materials 3rd ed. - R. Spiegel, D. Meadows 2012

GARRIDO, A. (Ed.). La EHE explicada por sus autores. Madrid: Leynfor.

CALAVERA, J. Ejecución y control de estructuras de hormigón. Madrid: Intemac.

CALAVERA, J. Fichas de ejecución de obras de hormigón. Madrid: Intemac.

CALAVERA, J. Patología de las estructuras de Hormigón. Madrid: Intemac.

PIEDRAS, CERÁMICA Y VIDRIO. Arredondo Verdú, Francisco. Ed. Universidad Politécnica de Madrid. Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Madrid 1991.

J.R. PANIAGUA SOTO, Vocabulario básico de arquitectura, Madrid, Cátedra, 1982.

Revista DETAIL

Atlas de detalles constructivos Tapa dura – 1 oct 2012 de Peter Beinhauer (Autor)

Revista TECTÓNICA

La durabilidad del hormigón según instrucción española EHE-08. Ieca .2014

Contribución del hormigón a la sostenibilidad EHE-08. Ieca .2014

10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. **Acompañamiento** y **seguimiento** mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación.

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

orientacioneducativa@universidadeuropea.es

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tú opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.

PLAN DE TRABAJO DE LA ASIGNATURA

CÓMO COMUNICARTE CON TU DOCENTE

Cuando tengas una duda sobre los contenidos o actividades, no olvides escribirla en los foros de tu asignatura para que todos tus compañeros y compañeras puedan leerla.

¡Es posible que alguien tenga tu misma duda!

Si tienes alguna consulta exclusivamente dirigida al docente puedes enviarle un mensaje privado desde el Campus Virtual. Además, en caso de que necesites profundizar en algún tema, puedes acordar una tutoría.

Es conveniente que leas con regularidad los mensajes enviados por estudiantes y docentes, pues constituyen una vía más de aprendizaje.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

El cronograma con las fechas de entrega de las actividades evaluables de la asignatura se ha indicado en el apartado «CRONOGRAMA», en la página 5 de esta guía.

El cronograma de las actividades se actualizará, en su caso, con la antelación suficiente, a través del campus virtual.

Este cronograma podrá sufrir modificaciones que serán notificadas al estudiante en tiempo y forma.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Actividad 1. Dibujo de plantas, alzados, secciones y detalles constructivos a distintas escalas, y presentación a los compañeros. Entrega en paneles. Según enunciado expuesto en el campus virtual.

Actividad/es de estudio: No evaluable. Se desarrollará por parte del alumno el estudio de la actividad.

RÚBRICAS DE LAS ACTIVIDADES EVALUABLES

GRADO DE CUMPLIMIENTO DEL ENUNCIADO	DESARROLLO <i>Justificación del cumplimiento</i>	BAJO 0-2 ≤	MEDIO 2-4,9 ≤	ADECUADO 5-8 ≤	EXCELENTE 8-10 ≤
GIMNASIA DE LA CREATIVIDAD COLECTIVA.	<i>Inclusión creativa de datos estudiados y justificación de la misma, como medio de expresión del desarrollo del proyecto.</i>	0,2	0,5	0,8	1,0
REALIZACIÓN DE PROYECTOS: CONTEXTO ESPACIAL, TEMPORAL, SOCIAL	<i>Localización del proyecto. Integración en contexto desde el ámbito municipal, pasando por el ámbito urbano y llegando a la localización de la actuación (A1-E: 1/200)</i>	0,4	1,0	1,6	2,0
INTEGRACIÓN EN EL PROCESO DE PROYECTO, PARÁMETROS URBANOS, CRITERIOS FORMALES, RELACIÓN CON ESTRUCTURA URBANA, MEDIO FÍSICO, CONDICIONES SOCIALES, AMBIENTALES, MATERIALES Y DEFINICIÓN DE LOS ESPACIOS INTERMEDIOS	<i>Situación, emplazamiento, condicionantes, secciones de integración, parámetros urbanos y formales, relación con la estructura urbana, medio físico, condiciones sociales, ambientales, materiales y definición de espacios intermedios.</i>	1,3	3,2	5,2	6,5
REGISTRO Y COMUNICACIÓN DE ACTIVIDADES DE TALLER	<i>Datación de información, fuentes, fiabilidad de las mismas, ...</i>	0,1	0,2	0,4	0,5

REGLAMENTO PLAGIO

Atendiendo al Reglamento disciplinario de los estudiantes de la Universidad Europea:

- El plagio, en todo o en parte, de obras intelectuales de cualquier tipo se considera falta muy grave.
- Las faltas muy graves relativas a plagios y al uso de medios fraudulentos para superar las pruebas de evaluación, tendrán como consecuencia la pérdida de la convocatoria correspondiente, así como el reflejo de la falta y su motivo, en el expediente académico.