

## 1. DATOS BÁSICOS

<b>Asignatura</b>	<b>Áreas Urbanas y Diseño Sostenible</b>
<b>Titulación</b>	Grado en Fundamentos de la Arquitectura
<b>Escuela/ Facultad</b>	Escuela de Arquitectura
<b>Curso</b>	2º
<b>ECTS</b>	6
<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Idioma/s</b>	Español / Inglés
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Semestre</b>	2
<b>Curso académico</b>	2024-2025
<b>Docente coordinador</b>	Víctor Cano-Ciborro

## 2. PRESENTACIÓN

En la asignatura se forma al alumno en soluciones de proyecto singular que cualifiquen las diversas partes de la ciudad o áreas urbanas desde la perspectiva de criterios y diseño sostenible. Estas áreas forman parte un continuo urbano que se ve afectado con cada intervención sectorial. Esta afectación es de gran responsabilidad social, por lo que se plantea como base de los proyectos de escala urbana. Desde estas perspectivas, las dinámicas sociales y la consideración del desarrollo sostenible tienen una influencia significativa en la configuración morfotipológica de las diferentes áreas urbanas.

De acuerdo a la organización de contenidos y materias del grado, esta asignatura pertenece al módulo proyectual composición aplicado al urbanismo. Es la segunda de las asignaturas de urbanismo de la carrera, y es prerequisite haber cursado y aprobado las asignaturas de BASES DE LA URBANÍSTICA, TALLER DE DIBUJO INTEGRADO I, TALLER DE DIBUJO INTEGRADO II.

Por ello, es la asignatura a la par más generalista respecto a la concepción de la ciudad, que desde las consideraciones de sostenibilidad avanzará en las operativas de síntesis en la praxis urbanística más actual. Profundiza en la práctica de barrios ecológicos o sostenibles europeos y españoles (con análisis concretos de operaciones urbanísticas ejemplares). Desde las bases de las herramientas con las que cuenta el urbanista, la optimización espacial, la adecuación morfológica, los preceptos de paisaje y criterios sostenibles, se forma al alumno para que sea capaz de proyectar y planificar territorio y ciudad con coherencia.

Al mismo tiempo se espera que el alumno reflexione y proyecte según las técnicas de la urbanística actual. Para ello, se pedirá que se realicen ejercicios de diagnóstico, análisis, propuestas y proyectos que yuxtapongan un máximo de cuestiones sobre la arquitectura, la ciudad y el territorio a diversas escalas.

Es, por tanto, una asignatura de proyectos centrada en las intervenciones urbanas desde una base analítica y proyectiva a la par urbana-paisajística y arquitectónica, ambas desde el enfoque de la sostenibilidad.

### 3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### Competencias básicas:

- CB1:** Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2:** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3:** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4:** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5:** Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía."

#### Competencias generales:

- CG1:** Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta.
- CG3:** Comprender las relaciones entre las personas y los edificios, y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.
- CG7:** Comprender las relaciones entre las personas y los edificios, y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.

#### Competencias transversales:

- CT1:** Crear ideas nuevas y conceptos a partir de ideas y conceptos conocidos, llegando a conclusiones o resolviendo problemas, retos y situaciones de una forma original.
- CT2:** Comunicación estratégica. Transmitir mensajes (ideas, conceptos, sentimientos, argumentos), tanto de forma oral como escrita, alineando de manera estratégica los intereses de los distintos agentes implicados en la comunicación.
- CT3:** Competencia digital. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para la búsqueda y análisis de datos, la investigación, la comunicación y el aprendizaje.
- CT4:** Liderazgo influyente. Influir en otros para guiarles y dirigirles hacia unos objetivos y metas concretos, tomando en consideración sus puntos de vista, especialmente en situaciones derivadas de entornos volátiles, inciertos, complejos y ambiguos (VUCA) del mundo actual.
- CT5:** Trabajo en equipo. Cooperar con otros en la consecución de un objetivo compartido, participando de manera activa, empática y ejerciendo la escucha activa y el respeto a todos los integrantes.
- CT6:** Análisis crítico. Integrar el análisis con el pensamiento crítico en un proceso de evaluación de distintas ideas o posibilidades y su potencial de error, basándose en evidencias y datos objetivos que lleven a una toma de decisiones eficaz y válida.
- CT7:** Resiliencia. Adaptarse a situaciones adversas, inesperadas, que causen estrés, ya sean personales o profesionales, superándolas e incluso convirtiéndolas en oportunidades de cambio positivo.
- CT8:** Competencia ético-social. Mostrar comportamientos éticos y compromiso social en el desempeño de las actividades de una profesión, así como sensibilidad a la desigualdad y a la diversidad.

•**CT9:** Planificación y gestión del tiempo: Capacidad para planificar el trabajo en la necesidad de satisfacer plazos de entrega y respetar los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa de aplicación de construcción.

•**CT10** Innovación y creatividad: Creatividad, imaginación y sensibilidad estética encaminadas al diseño, satisfaciendo a la vez las exigencias estéticas y técnicas. Esta competencia incluye el razonamiento crítico y la cultura histórica.

#### Competencias específicas:

•**CE35:** Aptitud para resolver el **acondicionamiento ambiental pasivo**, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural.

•**CE38:** Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo **de proyectos urbanos**.

•**CE40:** Capacidad para elaborar **programas funcionales** de edificios y espacios urbanos.

•**CE42:** Capacidad para **ejercer la crítica arquitectónica**.

•**CE46:** Capacidad para aplicar **normas y ordenanzas urbanísticas**.

•**CE47:** Capacidad para elaborar **estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos ambientales**.

#### Resultados de aprendizaje:

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB1, CB2, CB4 CG1, CG3, CG7, CT1, CT2, CT3, CT7, CT8, CT9, CT10, CE35, CE38, CE40, CE42, CE46, CE47	RA1: Capacidad para el proyecto y la planificación de áreas de ciudad, con presencia del uso residencial.
CB1, CB2, CB3, CB4 CG1, CG3, CG7 CT1, CT7, CT10 CE40, CE42	RA2: Comprensión detallada de la estructura y morfología de los distintos tipos de trama urbana.
CB1, CB2, CB3, CB4, CB5 CG1, CG3, CG7 CT1, CT3, CT5, CT7, CT9 CE35, CE38, CE40, CE42, CE46, CE47	RA3: Comprensión de las dinámicas sociales actuales en estos ámbitos y su influencia en la forma urbana.
CB1, CB2, CB3, CB5 CG3, CG7 CT1, CT2, CT7 CE38, CE46, CE47	RA4: Comprensión de los ciclos ecológicos en áreas de ciudad urbanizadas
CB1, CB2, CB3, CB4, CB5 CG1, CG3, CG7 CT1, CT2, CT3, CT6, CT7, CT8, CT10 CE35, CE38, CE40, CE42, CE46, CE47	RA5: Capacidad para integrar la sostenibilidad ambiental en el proyecto de áreas de ciudad.
CB1, CB2, CB3, CB4 CG1, CG3, CG7 CT1, CT2, CT3, CT7, CT8, CT9, CT10 CE35, CE40, CE42, CE46	RA6: Capacidad básica para proyectar conjuntos de vivienda desde los diversos grados de privacidad definidos.

CB1, CB2, CB3, CB4 CG3, CG7 CT1, CT2, CT3, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10 CE38, CE42, CE46	RA7: Capacidad para el proyecto de los espacios públicos haciendo hincapié en un enfoque integrador con el sistema de espacios libres del conjunto de la ciudad.
CB1, CB2, CB3, CB4, CB5 CG3, CG7 CT1, CT2, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10 CE35, CE38, CE40, CE42, CE46, CE47	RA8: Capacidad para la definición de instrumentos de ordenación de ámbitos urbanos, con una amplia comprensión de su sentido y posibilidades.

## 4. CONTENIDOS

### 1. PROYECTO Y PLANIFICACIÓN DE ÁREAS DE LA CIUDAD: TEJIDO RESIDENCIAL Y TRAMA URBANA

Tramas, trazados y estructura urbana local: diversidad de usos + sistemas estructurantes

Modelos y morfología urbana. Tipos edificatorios y formas de agregación.

Paisaje y paisajes urbanos: áreas homogéneas y su integración. Composición y armonía del espacio urbano.

Espacio social y espacio público. Elementos de convivencia y cohesión social. Seguridad urbana.

### 2. EL VERDE URBANO: PROYECTO SISTÉMICO DE INTERVENCIÓN. NOCIÓN DE ESTRUCTURA ECOLÓGICA, JERARQUÍA, TRAZADOS, COMPOSICIÓN Y ESPECIES. FUNCIONALIDAD Y ORNATO.

### 3. ECOBARRIOS. INTRODUCCIÓN AL NUEVO ESPACIO RESIDENCIAL PENSADO CON CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD: CASOS EUROPEOS Y ESPAÑOLES:

Espacios “naturales” urbanos

Movilidad

Energía y diseño bioclimático

Uso del agua

Gestión de residuos.

### 4. INTRODUCCIÓN A LA REGENERACIÓN URBANA

Instrumentos de planeamiento en esta escala.

## 5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- MD1: Clase teórica, experiencias de campo, conferencias, viajes, visitas a obras, empresas e instituciones.
- MD2: Aprendizaje basado en problemas.
- MD3: Aprendizaje basado en prácticas.

## 6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

### Modalidad presencial:

Actividad formativa	Número de horas
Sesiones magistrales	25 h (100% presencialidad)
Trabajos dirigidos, ejercicios prácticos y resolución de problemas: Trabajo individual y/o colaborativo que consiste, entre otros, en la lectura de temas y materiales complementarios, la realización de actividades aplicativas individuales, la realización de actividades aplicativas colaborativas o la participación en debates y seminarios.	50 h (44% presencialidad mínima)
Trabajo en grupo	25 h
Trabajo autónomo	25 h
Tutorías, seguimiento académico y evaluación	25 h (100% presencialidad)
<b>TOTAL</b>	<b>150 h</b>

La equivalencia de los ECTS básicos que componen la materia es de 150 horas en total. Esto quiere decir que al margen de las 4 horas de clase semanales se espera una dedicación del alumno de 5 a 6 horas adicionales por semana. El alumno debe diseñar su horario semanal preservando un hueco para estas horas con objeto de realizar los trabajos de la asignatura.

## 7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación y peso sobre la calificación total de la asignatura:

Sistema de evaluación	Peso
<b>Entrega de y/o presentación de trabajos realizados individualmente o en grupo (mediante evaluación continua).</b> Aunque las actividades se hayan desarrollado en grupo, cada alumno debe de poder explicar su contribución al grupo, así como reflejar el alcance de su trabajo individual, o ampliar los resultados que se obtuvieron en el trabajo grupal. Se valorará la puntualidad del alumno en la entrega de sus actividades de evaluación sea cual sea la modalidad de enseñanza-aprendizaje.	<u>80%</u>
Prueba de conocimiento (mediante evaluación continua): Exámenes y test	20%

### 7.1. Convocatoria ordinaria

Se establece un **porcentaje de asistencia mínimo para la evaluación continua del 75 % como fija la normativa general de la universidad**. La incorporación a la clase con más de 10 minutos de retraso se considera falta de asistencia. El **incumplimiento** de este porcentaje de asistencia, conllevará el suspenso de la asignatura en convocatoria ordinaria, por lo que **la asignatura será evaluada con un 4 como máximo**, pudiendo ser menor si la media de la calificación de la asignatura así lo es. En caso de anulación extraordinaria de la impartición de la asignatura en formato presencial por fuerza mayor (causas meteorológicas, caída de la red eléctrica, etc.) adversas se podrá sustituir esta por una actividad de aprendizaje a realizar en el Campus Virtual de la asignatura

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria el estudiante debe obtener la calificación de 5 o superior en cada una de las categorías de los sistemas de evaluación previstos en la ficha de la asignatura, por lo que, si una de las categorías de actividades formativas evaluables no ha sido superada, la asignatura será evaluada con un 4 (suspense) como máximo pudiendo ser menor si la media de la calificación de la asignatura así lo es.

Las actividades formativas entregadas con retraso se considerarán **No Presentadas** (calificando con un 0 para el cálculo de la media) salvo causa mayor debidamente justificada por parte del estudiante.

Para superar la asignatura deben entregarse y superarse tanto en convocatoria ordinaria como en extraordinaria todas las actividades formativas planificadas.

Si en la categoría **Pruebas de conocimiento** se incluyen dos o más pruebas, **solo se realizará la media entre ellas a partir de una calificación de 5** en cada una de las pruebas de conocimiento. Por lo que, si una o varias de las pruebas de conocimiento no obtienen una calificación de 5 o superior, la asignatura será evaluada con un 4 (suspense) como máximo, pudiendo ser menor si la media de la calificación de la asignatura así lo es.

**En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.**

El estudiante que no supere la asignatura en convocatoria ordinaria podrá presentarse a la convocatoria extraordinaria.

Si se realizan pruebas de evaluación o se entregan actividades, el estudiante ya no podrá constar como no presentado en convocatoria ordinaria, sino que se evaluará con la calificación correspondiente.

## **7.2. Convocatoria extraordinaria**

El estudiante deberá entregar las actividades no superadas y/o no entregadas en convocatoria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del profesor en las tutorías de seguimiento de la Convocatoria Extraordinaria.

Adicionalmente el docente podrá proponer una prueba de conocimiento teórica y/o práctica complementaria a las pruebas de conocimiento (parciales) no superadas por el estudiante.

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria es necesario obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura. La calificación final de la asignatura se calcula teniendo en cuenta los pesos en porcentaje de cada una de las categorías de la asignatura.

Para superar la asignatura **deben entregarse y superarse tanto en convocatoria ordinaria como en extraordinaria todas las actividades formativas planificadas.**

Asimismo, para superar la asignatura el estudiante debe obtener **una calificación de 5,0 sobre 10,0 en cada una de las categorías de los sistemas de evaluación previstos en la ficha de la asignatura**, por lo que, si una de las categorías de actividades formativas evaluables no ha sido superada, la asignatura obtendrá una calificación de 4 (suspense) como máximo pudiendo ser menor si la media de la calificación de la asignatura así lo es.

Si en la categoría Pruebas de conocimiento se incluyen dos o más pruebas, solo se realizará la media entre ellas a partir de una calificación de 5 en cada una de las pruebas de conocimiento.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

### 7.3. Otros aspectos a tener en cuenta en la evaluación

#### Sanciones por plagio

Atendiendo al Reglamento disciplinario de los estudiantes de la Universidad Europea:

- El plagio, en todo o en parte, de obras intelectuales de cualquier tipo se considera falta muy grave.
- Las faltas muy graves relativas a plagios y al uso de medios fraudulentos para superar las pruebas de evaluación, tendrán como consecuencia la pérdida de la convocatoria correspondiente, así como el reflejo de la falta y su motivo, en el expediente académico.
- La detección de la utilización del trabajo de compañeros de otros cursos, así como de material propio producido en años anteriores, será considerado plagio y, por tanto, tratado como se establece en normativa.

#### Criterios para la modificación de fechas de pruebas de evaluación

Desde la Universidad se establecen unos criterios para la modificación de Fechas de Pruebas de Evaluación en convocatorias ordinaria y extraordinaria en Grado y Postgrado. Únicamente en determinadas situaciones excepcionales, el estudiante podrá solicitar la realización de pruebas de evaluación en fechas distintas a las oficialmente previstas.

Previo solicitud, tendrán derecho a modificación de fechas de pruebas de evaluación los estudiantes que se encuentren en alguna de las situaciones excepcionales detalladas en la normativa aprobada por el consejo de gobierno el 3 de julio del 2018. Para más detalle consultar: <https://canarias.universidadeuropea.es/soy-alumno-uec/informacion-academica/normativa>

El profesor correspondiente, una vez valorado el caso y comprobada la documentación acreditativa, establecerá y comunicará al interesado la nueva fecha de la prueba de evaluación en caso de aprobarse el cambio. No obstante, en ningún caso podrá posponerse la nueva fecha más de un mes con respecto a la fecha original.

## 8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1: Análisis Cartográfico	Semana 5
Actividad 2:	Semana 11

'Pre-Entrega 1'	
Actividad 3: 'Pre-Entrega 2'	Semana 15
Actividad 4: Entrega Final Proyecto Urbano	Semana 17
Prueba conocimiento teórico	Semana 13

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

### Recursos bibliográficos disponibles de forma física en la biblioteca del Campus Casa Salazar.

- ANDREWS, W. (1964) Architecture, ambition and Americans. A social history of American Architecture. Londres, Free Press of Glencoe.
- AA. VV. Construir el paisaje: materiales, técnicas y componentes
- Ching, F. (2015) Diccionario visual de Arquitectura. Editorial. GG. Madrid
- Miranda, A. (2013) Arquitectura y verdad. Ediciones Cátedra. Madrid.
- Roldán Riejos, A. M<sup>a</sup>. (2011) The language of architecture and civil engineering. Cambridge Scholars Publishing. Newcastle.
- MORRIS, A.E.J. Historia de la Forma Urbana. Gustavo Gili, Barcelona, 2018. • Moreno Jiménez, A. (2007) Sistemas y Análisis de la Información Geográfica. Editorial RA-MA.

### Referencias bibliográficas disponibles abierto en red:

- AA.VV. Libro blanco de la sostenibilidad en el planeamiento urbanístico español. Ministerio de Fomento, Madrid, 2010. FUNDAMENTAL.
- AA.VV. Código de urbanismo de las islas Canarias. BOE, Madrid 2019. FUNDAMENTAL

### Referencias bibliográficas generales recomendadas.

- AA. VV. De lo mecánico a lo termodinámico: por una definición energética de la arquitectura y el territorio. Gustavo Gili. Barcelona 2010.
- AA.VV. Manual para la redacción de planeamiento urbanístico con criterios de sostenibilidad. EGV, 2005.
- AA VV. Teoría de la arquitectura: del Renacimiento a la actualidad. Colonia, Taschen, 2003.
- AA VV. Naturaleza y artificio: el ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos. Gustavo Gili. Barcelona 2009.
- ABALOS, Iñaki Atlas pintoresco. Vol.1 El Observatorio. Gustavo Gili. Barcelona, 2005
- Benedetti, Alejandro y Souto, Patricia. Territorio, Lugar, Paisaje. Prácticas y conceptos básicos de geografía. EU, Buenos Aires, 2011.
- BERGEVOET, T. The flexible city: sustainable Solutions for a Europe in transition. NAI010 Publishers, Netherlands, 2016. FUNDAMENTAL
- CLÉMENT, Gilles. El Jardín en Movimiento.
- CLÉMENT, Gilles. Manifiesto del Tercer Paisaje.

- FORMAN, Richard T.T. Urbanismo Ecológico. Gustavo Gili. Barcelona, 2014.
- GARCÍA-AYLLÓN VENTIMILLA, Salvador. Urbanismo y Ordenación del Territorio. Manual de Teoría. UPCT, Murcia, 2014.
- GARCÍA,C. Teorías e Historia de la ciudad contemporánea. Barcelona, Gustavo Gili, 2016.
- GARCÍA,C. Ciudad hojaldré: visiones urbanas del siglo XXI. Barcelona, Gustavo Gili, 2004
- GARCÍA,C. Berlin-Potsdamer Platz: Metrópoli y Arquitectura en Transición. Fundación Caja De Arquitectos. 2000.
- HALL,P.Ciudades del mañana. Historia del urbanismo del siglo XX. Barcelona, Ediciones Serbal, 2008.
- JELLICOE, Geoffrey et al. El Paisaje Del Hombre: La Conformación Del Entorno Desde la Prehistoria Hasta Nuestros Días. Gustavo Gili, Barcelona, 1995
- McHARG, Ian. Proyectar con la naturaleza. Gustavo Gili. Barcelona, 2000.
- ROGER, Alain. Breve Tratado del Paisaje. Biblioteca Nueva. Madrid, 2007
- SOLÁ- MORALES,I (1995) . Diferencias. topografía de la arquitectura contemporánea. Barcelona: Gustavo Gili.
- ZEVI, Bruno. Saber ver la arquitectura: ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura. Apóstrofe, 2010.

## 10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación.

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

[orientacioneducativa@universidadeuropea.es](mailto:orientacioneducativa@universidadeuropea.es)