

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Dibujo Arquitectónico
Titulación	Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Escuela/ Facultad	Escuela de Arquitectura
Curso	Primer curso
ECTS	6 ECTS
Carácter	Básica
Idioma/s	Español / inglés
Modalidad	Presencial
Semestre	Primer semestre
Curso académico	2025/2026
Docente coordinador	Juan Diego López Arquillo
Docente	Rubén Servando Carrillo

2. PRESENTACIÓN

Esta asignatura tiene el carácter de materia básica propia de la titulación del Grado en Fundamentos de la Arquitectura de la Universidad Europea de Canarias.

La asignatura **Dibujo Arquitectónico** se plantea como un proceso de iniciación que permita que los alumnos puedan adquirir los conocimientos básicos necesarios para desarrollar sus capacidades en relación con el dibujo. Por consiguiente; se pretende que sean capaces de expresar sus ideas a través del lenguaje arquitectónico; que aprendan los conceptos básicos en los que se enmarca el lenguaje arquitectónico como la escala, dimensión o medida; que se familiaricen con el uso de software propio y específico de arquitectura (AutoCAD); y que establezcan una relación transversal con el resto de las asignaturas que utilizan el lenguaje del dibujo.

3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias básicas:

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en su área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para comprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias Generales:

- CG1. Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta.
- CG2. Conocer el papel de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.
- CG7. Comprender las relaciones entre las personas y los edificios, y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humana.

Competencias transversales:

- CT2. Comunicación estratégica. Transmitir mensajes (ideas, conceptos, sentimientos, argumentos), tanto de forma oral como escrita, alineando de manera estratégica los intereses de los distintos agentes implicados en la comunicación.
- CT4. Habilidades comunicativas en lengua nativa (ya sea por medios orales o escritos) y en la lengua inglesa, de acuerdo con el ideario de la Universidad Europea de Canarias, cualquier concepto o especificación propio al desarrollo de la profesión regulada de Arquitecto. Esto incluirá en aprendizaje del vocabulario específico de la titulación. Esta aptitud incluye la capacidad de gestión de la información.
- CT5. Comprensión interpersonal: Que el alumno sea capaz de realizar una escucha activa con el fin de llegar a acuerdos utilizando un estilo de comunicación asertivo.
- CT6. Análisis crítico. Integrar el análisis con el pensamiento crítico en un proceso de evaluación de distintas ideas o posibilidades y su potencial de error, basándose en evidencias y datos objetivos que lleven a una toma de decisiones eficaz y válida.

Competencias específicas:

- CE1. Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos.

Resultados de aprendizaje:

- RA1. Capacidad para aplicar los sistemas de representación espacial, el desarrollo del croquis, la proporcionalidad, el lenguaje y las técnicas de la representación gráfica de los elementos arquitectónicos.
- RA2. Capacidad para analizar y comprender la forma arquitectónica y sus códigos de representación.
- RA3. Capacidad de comunicar las ideas y conceptos resultantes del propio trabajo en el lenguaje de la representación arquitectónica.
- RA4. Responsabilidad de los estudiantes a la hora de cumplir con las entregas de los trabajos propuestos.
- RA5. Aptitud para la participación en debates dirigidos sobre temas de la asignatura.
- RA6. Capacidad de planificación a la hora de abordar el trabajo, tanto de manera individual como en grupo.
- RA7. Iniciativa para profundizar en la búsqueda de fuentes bibliográficas fundamentales relacionadas con la arquitectura.

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB1, CG2, CT2, CT5, CE51	RA1. Capacidad para aplicar los sistemas de representación espacial, el desarrollo del croquis, la proporcionalidad, el lenguaje y las técnicas de la representación gráfica de los elementos arquitectónicos.
CB5, CG1, CG2, CG7, CE1	RA2. Capacidad para analizar y comprender la forma arquitectónica y sus códigos de representación.
CB2, CB4, CG2, CG7, CT4, CT5, CE1	RA3. Capacidad de comunicar las ideas y conceptos resultantes del propio trabajo en el lenguaje de la representación arquitectónica.
CB2, CB5, CT6	RA4. Responsabilidad de los estudiantes a la hora de cumplir con las entregas de los trabajos propuestos.
CB2, CT4, CT5, CT6	RA5. Aptitud para la participación en debates dirigidos sobre temas de la asignatura.
CT1, CT6	RA6. Capacidad de planificación a la hora de abordar el trabajo, tanto de manera individual como en grupo.
CB3, CB5	RA7. Iniciativa para profundizar en la búsqueda de fuentes bibliográficas fundamentales relacionadas con la arquitectura.

4. CONTENIDOS

- C1. Metodología de sistemas de representación geométrica Y arquitectónica.
- C2. Metodología de sistemas de representación geométrica Y arquitectónica.
- C3. Variables y fundamentos de simbolización y narración gráficos. Técnicas gráficas.
- C4. Sistemas de agrupación y jerarquías.
- C4. Escalas y sistemas de representación geométrica aplicados a la arquitectura: plantas, alzados, secciones, axonometrías, perspectiva.
- C5. Referencias y fuentes gráficas en el dibujo de arquitectura.
- C6. Integración de los conocimientos adquiridos y su aplicación en el terreno de la representación.
- C7. Manejo de software específico para el dibujo arquitectónico. CAD
- C8. Croquizado de planos y toma de datos.

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase teórica, experiencias de campo, conferencias, viajes, visitas a obras, empresas e instituciones.
- Aprendizaje basado en prácticas.
- Aprendizaje cooperativo.
- Aprendizaje basado en enseñanza de taller.

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Actividad formativa	Número de horas
Sesiones magistrales.	12,5
Trabajos dirigidos, ejercicios prácticos y resolución de problemas: Trabajo individual y/o colaborativo que consiste, entre otros, en la lectura de temas y materiales complementarios, la realización de actividades aplicativas individuales, la realización de actividades aplicativas colaborativas o la participación en debates y seminarios.	50
Exposición de trabajos.	12,5
Trabajo en grupo de carácter integrador, que consiste, entre otros, en la participación en debates y seminarios, y la realización en grupo de actividades aplicativas de carácter integrador.	12,5
Trabajo autónomo.	37,5
Tutorías, seguimiento académico y evaluación.	25
TOTAL	150

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Sistema de evaluación	Ponderación Mínima	Ponderación Máxima
Pruebas de conocimiento (mediante evaluación continua): Exámenes y test.	0.0	10.0
realizados por el alumno individualmente o en grupo (mediante evaluación continua). Aunque las actividades se hayan desarrollado en grupo, cada alumno debe de poder explicar su contribución al grupo, así como reflejar el alcance de su trabajo individual, o ampliar los resultados que se obtuvieron en el trabajo grupal. Se valorará la puntualidad del alumno en la entrega de sus actividades de evaluación sea cual sea la modalidad de enseñanza aprendizaje.	90.0	100.0

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de las actividades.

Para poder presentar las actividades éstas deben haber sido corregidas por el profesor, al menos en más de una ocasión.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de las actividades.

Adicionalmente podrá realizarse una prueba de conocimiento teórica y/o práctica a criterio del docente.

Se realizarán tutorías semanales de seguimiento y evolución de las diferentes actividades en el horario establecido, que serán de carácter obligatorio. Por tanto, la falta de asistencia a estas acarreará una penalización o la pérdida de la evaluación, según el criterio del docente, el cual responderá a la situación específica de cada estudiante.

Además, a criterio del docente, se podrán solicitar todas las actividades no entregadas, pendientes o suspensas realizadas durante la convocatoria ordinaria, para aquellos que concurran a esta convocatoria.

Las actividades y rúbricas están disponibles en la guía de aprendizaje que encontrarás en los recursos de la asignatura del campus virtual, si bien se realizará una única subida de la actividad.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables		Fecha
Actividad 1. Dibujo 2D		Semana 7
Actividad 2. Dibujo 3D		Semana 15

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

La obra de referencia para el seguimiento de la asignatura es:

- Arnheim, Rudolf (2001). *La forma visual de la arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Ching, Francis DK. (2016). *Manual de dibujo arquitectónico*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Ching, Francis D.K. (2016). *Dibujo y proyecto*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Ching, Francis D.K. (2013). *Arquitectura: forma, espacio y orden*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Ching, Francis D. K. (2016). *Dibujo y proyecto*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Dernie, David (2010). *El dibujo en la arquitectura*. Barcelona: Blume.
- Baker, Geoffrey H. (1994). *Le Corbusier. Análisis de la forma*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Neufert, Ernst. (2016) *Arte de proyectar en arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Sainz, Jorge. (2005). *El dibujo de arquitectura: teoría e historia de un lenguaje gráfico*. Barcelona: Editorial Reverté.
- Tamke, Martin & McNeel, Robert (2019). *Drawing from the Model: Fundamentals of Digital Drawing, 3D Modeling, and Visual Programming in Architectural Design*. Routledge.
- VV.AA. (2015). *Dibujo a mano alzada para arquitectos*. Barcelona: Parramón.
- Villar, Allan Brito (2021). *Blender 3D Architecture, Buildings, and Scenery*. Packt Publishing.
- Wong, Wucius (2007). *Fundamentos del diseño*. Barcelona: Gustavo Gili.

10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación.

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

orientacioneducativa@universidadeuropea.es

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tú opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.