

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Estética
Titulación	Grado en Comunicación Audiovisual
Escuela/ Facultad	Facultad de Ciencias Económicas, Empresariales y de la Comunicación
Curso	1º
ECTS	3
Carácter	Obligatoria
Idioma/s	Inglés
Modalidad	Presencial
Semestre	1º
Curso académico	2024-2025
Docente coordinador	José Sánchez Sanz
Docente	José Sánchez Sanz

2. PRESENTACIÓN

Los medios audiovisuales combinan una faceta industrial y comercial, por un lado, y una intención artística por otro. La estética es la disciplina dentro de la filosofía que se encarga de la belleza, sobre todo en el entorno artístico y es perfectamente aplicable al terreno de la obra audiovisual. Muchos son los textos que se han escrito referidos a la estética cinematográfica centrándose en su forma artística y que configuran un pensamiento sobre la imagen en movimiento que es necesario que cualquier persona que se acerque a la formación en Comunicación Audiovisual comprenda y asuma. En esta asignatura se hará un recorrido por este pensamiento que también puede ser el germen de muchas ideas que los estudiantes puedan aplicar en un futuro a sus trabajos.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos

CON 1: Describir los fundamentos de la comunicación sus técnicas y procesos creativos.

CON 3: Reconocer los recursos y procedimiento de los entornos y relatos digitales aplicados a la comunicación persuasiva en los mercados audiovisuales.

CON 4: Identificar los procedimientos de la composición técnica y artística de los diferentes soportes audiovisuales, creativos, de ficción, animación y documental.

- Comprender y asimilar el desarrollo del pensamiento estético. Actualidad y pensamiento crítico.

Habilidades

HAB 1: Aplicar los procedimientos audiovisuales del sonido y de la imagen en el ámbito audiovisual.

HAB 3: Aplicar técnicas y procesos de creación y difusión audiovisual en el diseño de entorno digitales.

HAB 4: Diseñar la puesta en escena de las producciones audiovisuales representativas de la industria.

- Usar y manejar los dispositivos generadores de entidades visuales. Elaborar proyectos.

Competencias

COMP1. Capacidad para identificar, interpretar, formular y solucionar problemas que se plantean en el ámbito de la Comunicación Audiovisual.

COMP3. Capacidad para desarrollar proyectos y productos audiovisuales.

COMP4. Capacidad para aplicar las nuevas tecnologías en entornos profesionales en el ámbito de la Comunicación Audiovisual.

4. CONTENIDOS

Unidad 1. Introducción a la estética

Unidad 2. Lo bello en el cine

Unidad 3. La puesta en cuadro

Unidad 4. La puesta en serie

Unidad 5. La puesta en escena

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral.
- Método del caso
- Aprendizaje Basado en Proyectos.

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad presencial:

Actividad formativa	Número de horas
Lecciones magistrales	40h
Debates y coloquios	5h
Exposiciones orales	2.5h
Elaboración y Diseño de Proyectos	10h
Análisis de casos, resolución de problemas, elaboración de proyectos, simulación.	2.5h

Trabajo autónomo	15h
TOTAL	75h

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad presencial:

Sistema de evaluación	Peso
Exposiciones orales	Min: 20% Max: 30%
Ensayos/ comentarios de texto	Min: 20% Max: 30%
Pruebas presenciales de conocimiento	Min: 40% Max: 60%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del docente, o bien aquellas que no fueron entregadas.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Creación de una obra artística basada en un elemento preexistente	20 de noviembre de 2024
Actividad SoundWalk	9 de enero de 2025

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

La obra de referencia para el seguimiento de la asignatura es:

- Aumont, J., Bergala, A., Marie, M., Vernet, M. (1996) *La estética del cine. Espacio fílmico, montaje, narración, lenguaje*. Paidós
- Aumont, J. (2011) *La estética hoy*. Cátedra
- Benjamin, W. (1989) *Discursos Interrumpidos I*. Taurus
- Jiménez, J. (2002) *Teoría del Arte*. Tecnos
- Mitry, J. (2002) *Estética y psicología del cine. Las estructuras*. Siglo XXI
- Mitry, J. (2002) *Estética y psicología del cine. Las formas*. Siglo XXI
- Gómez Tarín, F.J. (2011) *Elementos de narrativa audiovisual*. Shangrila
- Sorlin, P. (2016) *Estéticas del audiovisual*. La Marca Editora

10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.

2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

orientacioneducativa@universidadeuropea.es

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.