

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Introducción a la fotografía
Titulación	Grado en Comunicación Audiovisual
Escuela/ Facultad	Facultad de Ciencias Económicas, Empresariales y de la Comunicación
Curso	Primero
ECTS	6 ECTS
Carácter	Básica
Idioma/s	Castellano
Modalidad	Presencial
Semestre	S1
Curso académico	2025/2026
Docente coordinador	Rosa María Matesanz Alonso
Docente	Rosa María Matesanz Alonso

2. PRESENTACIÓN

“Introducción a la fotografía” es una asignatura del grado de Comunicación Audiovisual, con un valor de 6 ECTS. Esta asignatura pretende que el alumno domine la técnica fotográfica para que pueda plantear resultados visuales en este terreno. Los contenidos se desarrollan a nivel teórico y práctico mediante el análisis y síntesis de los principios que le permitan formar, captar y registrar fotografías.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONOCIMIENTOS

CON 4: Identificar los procedimientos de la composición técnica y artística de los diferentes soportes audiovisuales, creativos, de ficción, animación y documental.

CON 5: Describir los relatos audiovisuales conociendo previamente las estructuras básicas del análisis de obras audiovisuales así, como escribir con fluidez, los guiones, textos y escaletas en el campo de la ficción, cine, televisión, radio y multimedia.

HABILIDADES

HAB 1: Aplicar los procedimientos audiovisuales del sonido y de la imagen en el ámbito audiovisual.

HAB 4: Diseñar la puesta en escena de las producciones audiovisuales representativas de la industria.

Usar y manejar los dispositivos fotográficos. Gestión de la idea. Ejecutar el proyecto fotográfico y elaborar el portfolio profesional.

COMPETENCIAS

COMP1. Capacidad para identificar, interpretar, formular y solucionar problemas que se plantean en el ámbito de la Comunicación Audiovisual.

COMP3. Capacidad para desarrollar proyectos y productos audiovisuales.

COMP4. Capacidad para aplicar las nuevas tecnologías en entornos profesionales en el ámbito de la Comunicación Audiovisual.

4. CONTENIDOS

Introducción a las técnicas tradicionales (fotografía).

Cámara de paso universal vs DSLR.

Laboratorio tradicional y laboratorio digital.

Iluminación básica y fotometría.

Formatos: 35mm, formato medio y gran formato.

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clases magistrales.
- Flipped classroom.
- Aprendizaje basado en experiencias de taller.

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad presencial:

Actividad formativa	Número de horas
Lecciones magistrales	80h
Debates y coloquios	10h
Exposiciones orales	2,5h
Elaboración y Diseño de Proyectos	20h
Evaluación formativa (feed-back de pruebas de evaluación realizadas)	2,5h

Trabajo autónomo	35h
TOTALES	150h

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Sistema de evaluación	Peso
Exposiciones orales	25%
Proyectos	35%
Pruebas presenciales de conocimiento	40%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del docente, o bien aquellas que no fueron entregadas.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1	Semana 2-3
Actividad 2	Semana 4-12
Actividad 3	Semana 4-6
Actividad 4	Semana 7-9
Actividad 5	Semana 10-12
Actividad 6	Semana 13-15
Actividad 7	Semana 16-18
Actividad 8	Semana 18
Actividad 9	Semana 14 y semana 18

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA

- B. NEWHALL. Historia de la fotografía, Desde sus orígenes hasta nuestros días, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1983.
- M. L. SOUGEZ. Historia de la fotografía, Madrid, Cátedra, 1981.

TÉCNICA FOTOGRÁFICA

- A. BAYLE, E.DE SANTOS. Fotografía Digital en Blanco y Negro, ARTUAL EDICIONES S.L. 2008.
- M. LANGFORD. Enciclopedia completa de la fotografía, Madrid, Ed. Hermmann Blume, 2007.
- J.M. MELLADO. Fotografía de Alta Calidad. Los fundamentos de la fotografía. CC, Ed.Anaya Multimedia, 2017.
- J. PEREA, L. CASTELO, J. MUNARRIZ. La imagen fotográfica, Madrid, Akal. 2007.

TEORÍA FOTOGRÁFICA, LENGUAJE Y ESTÉTICA.

- R. BARTHES. La cámara lucida. Nota sobre la fotografía. Barcelona. Ed. 7 Gustavo Gili. 1982.
- P. DUBOIS. El acto fotográfico. De la representación a la recepción. Barcelona. Ed. Paidós comunicación. 1986 (1ª Ed. española).
- FONTCUBERTA, Joan. Estética fotográfica. Selección de textos. Barcelona. Ed. Blume. 1984.
- SONTAG, Susan. Ante el dolor de los demás. Ed Alfaguara. Buenos Aires, Arg. 2003.

10. UNIDAD DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación.

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

orientacioneducativa@universidadeuropea.es

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.

