

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Historia Contemporánea Universal
Titulación	Grado en Comunicación Audiovisual
Escuela/ Facultad	Ciencias Sociales y Comunicación
Curso	
ECTS	6
Carácter	Obligatoria
Idioma/s	Castellano
Modalidad	Presencial
Semestre	S1
Curso académico	2022/23
Docente coordinador	Manuel Cristóbal

2. PRESENTACIÓN

La asignatura que vamos a compartir tiene como objetivo fundamental conocer y comprender el desarrollo histórico de nuestra sociedad contemporánea prestando atención tanto a los factores políticos, como a los culturales y económicos. Para comprender el mundo actual en el que vivimos debemos entender cuáles han sido los procesos históricos más importantes que explican la configuración geopolítica de nuestros días. Personajes como el Che Guevara, Gorbachov, Thatcher, Stalin, Hitler, Churchill, Monnet, Schuman, Franco, Pinochet y otros muchos han sido críticos para definir la realidad del mundo actual. Aquí aprenderemos a entender de qué manera.

3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias básicas:

- CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. ^[1]_[SEP]
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. ^[1]_[SEP]

Competencias generales:

- CG1: Capacidad para identificar, interpretar, formular y solucionar problemas que se plantean en el ámbito de la Comunicación Audiovisual. [SEP]
- CG2: Capacidad para entender y transmitir en productos audiovisuales las diferentes realidades sociales, culturales y políticas, y aplicar la normativa vigente desde un punto de vista abierto y tolerante. [SEP]
- CG3: Capacidad para desarrollar proyectos y productos audiovisuales. [SEP]

Competencias transversales:

- CT1: Aprendizaje Autónomo: Habilidad para elegir las estrategias, las herramientas y los momentos que considere más efectivos para aprender y poner en práctica de manera independiente lo que ha aprendido. [SEP]
- CT4: Capacidad de análisis y síntesis: ser capaz de descomponer situaciones complejas en sus partes constituyentes; también evaluar otras alternativas y perspectivas para encontrar soluciones óptimas. La síntesis busca reducir la complejidad con el fin de entenderla mejor y/o resolver problemas. [SEP]
- CT6: Comunicación oral/ comunicación escrita: capacidad para transmitir y recibir datos, ideas, opiniones y actitudes para lograr comprensión y acción, siendo oral la que se realiza mediante palabras y gestos y, escrita, mediante la escritura y/o los apoyos gráficos. [SEP]
- CT8: Gestión de la información: Capacidad para buscar, seleccionar, analizar e integrar información proveniente de fuentes diversas. [SEP]
- CT12: Razonamiento crítico: Capacidad para analizar una idea, fenómeno o situación desde diferentes perspectivas y asumir ante él/ella un enfoque propio y personal, construido desde el rigor y la objetividad argumentada, y no desde la intuición. [SEP]

Competencias específicas:

- CE1: Conocimiento de la estructura jerárquica específica de la industria audiovisual a nivel nacional e internacional, así como las peculiaridades de este sector, y su papel en la economía global. [SEP]
- CE2: Conocimiento de las principales técnicas narrativas para aplicarlas en el proceso de generación de contenidos de ficción audiovisual. [SEP]
- CE4: Capacidad de analizar, reflexionar y explicar de manera crítica aspectos objetivos sobre productos audiovisuales. [SEP]
- CE5: Conocimiento de la evolución histórica de la comunicación audiovisual en los diferentes procesos de transformación social, tecnológica y económica que ha tenido en los diversos campos de las industrias culturales. [SEP]
- CE10: Conocimiento de los fundamentos y técnicas de la fotografía y su aplicación para la creación de imágenes digitales. [SEP]
- CE12: Conocimiento de los recursos lingüísticos y las técnicas de la comunicación audiovisual para su aplicación en la realización de producciones audiovisuales. [SEP]
- CE18: Capacidad para detectar las tendencias de cada una de las disciplinas de la comunicación en su aplicación al sector audiovisual. [SEP]
- CE20: Capacidad para innovar, analizar y criticar las nuevas propuestas y productos en los medios audiovisuales y otros soportes a la hora de crear nuevos formatos audiovisuales. [SEP]
- CE22: Conocimiento del uso correcto del español tanto oral como escrito como elemento de transmisión de información en el ámbito audiovisual y en el campo profesional. [SEP]

Resultados de aprendizaje:

- RA1: Asumir responsabilidades compartidas en proyectos comunes. [SEP]
- RA2: Conocer y comprender el desarrollo histórico de nuestra sociedad contemporánea, con especial énfasis en el mundo occidental, y prestando atención tanto a los factores [SEP] políticos, como a los culturales y económicos. [SEP]

- RA3: Participar y colaborar de forma activa en equipos de trabajo. ^[1]_[SEP]
- RA4: Solicitar ideas y opiniones para la toma de decisiones y planes conjuntos. ^[1]_[SEP]
- RA5: Utilizar información, recursos y tecnologías con autonomía para alcanzar sus ^[1]_[SEP]objetivos de aprendizaje. ^[1]_[SEP]

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CE04, CG01, CG03, CB01, CT04, CT06	RA1: Asumir responsabilidades compartidas en proyectos comunes.
CE04, CE22, CG03, CB03, CT01, CT04, C/06, CT08, CT12	RA2: Conocer y comprender el desarrollo histórico de nuestra sociedad contemporánea, con especial énfasis en el mundo occidental, y prestando atención tanto a los factores ^[1] _[SEP] políticos, como a los culturales y económicos.
CG02, CG03, CB04, CT08, CT12	RA3: Participar y colaborar de forma activa en equipos de trabajo.
CG02, CG03, CB04, CT01, CT06	RA4: Solicitar ideas y opiniones para la toma de decisiones y planes conjuntos.
CG03, CB03, CB04, CT01, CT08, CT12	RA5: Utilizar información, recursos y tecnologías con autonomía para alcanzar sus ^[1] _[SEP] objetivos de aprendizaje.

4. CONTENIDOS

Guerras mundiales, depresión económica y reconstrucción del mundo occidental. El nuevo sistema de organismos internacionales. De la crisis del petróleo al mundo global. El siglo XXI: amenazas, inestabilidad y nuevos actores.

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Método del caso.
- Aprendizaje basado en Problemas.
- Clase magistral.

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad presencial:

Actividad formativa	Número de horas
---------------------	-----------------

Lecciones Magistrales	30h
Lecciones Magistrales Asíncronas	10h
Debates y discusión	15h
Ensayos, comentarios de textos y análisis críticos de textos	15h
Tutoría	10h
Trabajo autónomo	30h
Análisis de casos, resolución de problemas, elaboración de proyectos, simulación.	30h
Entregables, pruebas de evaluación y reflexión	10h
TOTAL	150h

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad presencial:

Sistema de evaluación	Peso
Participación en debates y foros	20%-30%
Análisis de casos, resolución de problemas, elaboración de proyectos	40%-50%
Entrega de informes y trabajos	20%-40%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del docente, o bien aquellas que no fueron entregadas.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Participación en debates y foros	Octubre-enero
Análisis de casos, resolución de problemas, elaboración de proyectos	Diciembre-enero
Entrega de informes y trabajos	Octubre-enero

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

☐ Aracil, M.R., Oliver, P.J., & Segura, A. (1998). El mundo actual: De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días. Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona. [SEP]

☐ Fernández García, Antonio (ed. 2011) *Historia Universal Contemporánea*, Barcelona: Vicens Vives. [SEP]

☐ García de Cortazar, F., & Lorenzo, J.M. (1996). Historia del mundo actual: 1945-1995. Barcelona: Altaya. [SEP]

☐ Hobsbawm, Eric J. (1994) *Age of Extremes. The short Twentieth Century, 1914-1991*, London: Abacus. [SEP]

☐ Judt, Tony (2016) *Postguerra*. Madrid: Taurus. [SEP]

☐ Kamen, H. (2014). Brevísima historia de España. Barcelona: Espasa [SEP]

☐ Martínez, R.F., & Urquijo, M. (2006). Materiales para la historia del mundo actual. [SEP] Madrid: Ediciones Istmo. [SEP]

☐ Villani, P. (1997). La edad contemporánea, 1914-1945. Madrid: Ariel Historia.

10. UNIDAD DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo:

Las adaptaciones o ajustes curriculares para estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo, a fin de garantizar la equidad de oportunidades, serán pautadas por la Unidad de Atención a la Diversidad (UAD).

Será requisito imprescindible la emisión de un informe de adaptaciones/ajustes curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo deberán contactar a través de: unidad.diversidad@universidadeuropea.es al comienzo de cada semestre.

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tú opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.