

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	UX e Interfaces de Usuario
Titulación	Grado en Diseño de Videojuegos
Escuela/ Facultad	Arquitectura, Ingeniería y Diseño – Campus Creativo
Curso	Tercero
ECTS	6 ECTS
Carácter	Obligatoria
Idioma/s	Castellano
Modalidad	Presencial
Semestre	Primer semestre
Curso académico	2024/2025
Docente coordinador	Álvaro Daza Hernández
Docente	Álvaro Daza Hernández y Veselka Petrova

2. PRESENTACIÓN

Este módulo se concentra en el aspecto creativo que define la experiencia jugable: las mecánicas, los recursos éticos y estéticos, los procesos de producción y los diferentes agentes que intervienen.

El alumno obtendrá un conocimiento teórico-práctico sobre el estado de la industria del videojuego, los recursos de diseño de interacción, navegación y jugabilidad a su disposición y la experiencia de usuario. En definitiva, el alumno será capaz de aunar los aspectos artísticos y tecnológicos sobre los que construir unas mecánicas jugables efectivas.

El estudiante adquirirá conocimientos sobre el diseño de gameplay para favorecer la inmersión, engagement, fluidez, satisfacción, etc del jugador; Definición de métricas y evaluaciones heurísticas y empíricas de usabilidad, jugabilidad y experiencia de usuario; Prototipado rápido en el ciclo de desarrollo del software; Herramientas para la creación de Interfaces de Usuario Gráficas (GUI); Diseño de Interfaces para entornos interactivos y videojuegos (HUD); Diseño gráfico y lógico de menús y HUBS in-game.

3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias básicas:

- CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias transversales:

- CT01: Aprendizaje Autónomo: Habilidad para elegir las estrategias, las herramientas y los momentos que considere más efectivos para aprender y poner en práctica de manera independiente lo que ha aprendido
- CT02: Autoconfianza: Capacidad para valorar nuestros propios resultados, rendimiento y capacidades con la convicción interna de que somos capaces de hacer las cosas y los retos que se nos plantean.
- CT03: Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones: ser capaz de valorar y entender posiciones distintas, adaptando el enfoque propio a medida que la situación lo requiera.
- CT05: Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, para utilizar los conocimientos adquiridos en el ámbito académico en situaciones lo más parecidas posibles a la realidad de la profesión para la cual se están formando.
- CT06: Comunicación oral/ comunicación escrita: capacidad para transmitir y recibir datos, ideas, opiniones y actitudes para lograr comprensión y acción, siendo oral la que se realiza mediante palabras y gestos y, escrita, mediante la escritura y/o los apoyos gráficos.
- CT12: Razonamiento crítico: Capacidad para analizar una idea, fenómeno o situación desde diferentes perspectivas y asumir ante él/ella un enfoque propio y personal, construido desde el rigor y la objetividad argumentada, y no desde la intuición.
- CT16: Toma de decisiones: Capacidad para realizar una elección entre las alternativas o formas existentes para resolver eficazmente diferentes situaciones o problemas.

Competencias específicas:

- CE4: Capacidad para analizar un contexto, y en base a los datos recogidos, tomar decisiones sobre el proyecto digital de videojuegos, en función del público objetivo y el modelo de negocio establecido.

- CE31: Capacidad para diseñar y aplicar métodos de evaluación de la usabilidad en entornos digitales interactivos.
- CE32: Capacidad para aplicar las mecánicas y dinámicas de juego adecuadas a cada proyecto de videojuegos.
- CE33: Capacidad para aplicar las técnicas de juego a un entorno específico, no necesariamente lúdico, en el ámbito de los productos interactivos.
- CE34: Capacidad para aplicar los fundamentos creativos de generación de ideas en los proyectos audiovisuales para entornos digitales interactivos.

Resultados de aprendizaje:

- RA1: Dominar los recursos de diseño de jugabilidad.
- RA2: Capacidad de diseñar interfaces y facilitar la experiencia de usuario.

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB1, CB2, CB3, CB4, CB5 CT1, CT4, CT13, CT14, CT16, CT18 CE4, CE31, CE32, CE33, CE34	RA1: Dominar los recursos de diseño de jugabilidad.
CB1, CB2, CB3, CB4, CB5 CT1, CT4, CT13, CT14, CT16, CT18 CE4, CE32, CE34	RA2: Capacidad de diseñar interfaces y facilitar la experiencia de usuario.

4. CONTENIDOS

La materia está organizada en seis unidades de aprendizaje, las cuales, a su vez, están divididas en temas:

- UI 1 - Metodología Design Thinking y Teoría de la Gestalt
- UI 2 - Menús y Pantallas
- UI 3 - HUD
- UI 4 - Componentes de la GUI
- UI 5 - Arquitectura de la información y Diagramas de flujo de navegación
- UI 6 - Sketch y Wireframes
- UI 7 - Guías de estilo y Sistemas de diseño en Figma
- UI 8 - Mock up, microinteracciones y prototipado

- UX 1 - ¿Qué es la Ux?
- UX 2 - El Rol del Ux en el desarrollo de videojuegos
- UX 3 – La Jugabilidad
- UX 4 – La Inmersión
- UX 5 – El Aprendizaje y la Experiencia Progresiva
- UX 6 – La Efectividad y la Emoción
- UX 7 – La Estructuración del Gameplay

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral.
- Aprendizaje basado en proyectos (PBS).
- Aprendizaje basado en enseñanzas de taller.

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad presencial:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales	40
Ejercicios prácticos y resolución de problemas	20
Exposición oral de trabajos	10
Investigaciones y proyectos	10
Informes y escritos	10
Actividades en talleres y laboratorios	6
Trabajo autónomo	30
Tutoría y seguimiento académico	20
Pruebas de conocimientos	4
TOTAL	150

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad presencial:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas de conocimiento	60%
Entrega y presentación de trabajos	20%
Proyectos	20%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para tener derecho a la evaluación en convocatoria ordinaria será necesario tener una asistencia superior al 50%, es decir no tener una cantidad de faltas de asistencia que superen el 50% sobre el total de clases de la asignatura.

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual a 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en la prueba de conocimientos y trabajo final, para poder superar la asignatura.

En las actividades que no formen parte de las pruebas de conocimiento finales, deberás obtener una calificación mayor o igual que 4 (media ponderada de todas ellas) para poder superar la asignatura.

Todas las actividades marcadas como obligatorias deberán tener al menos una nota de 5,0 para poder superar la asignatura.

En caso de no llegar a los mínimos exigidos, la nota final será como máximo un 4,0 o si es inferior, la media ponderada de la asignatura, y será necesario presentarse a la convocatoria extraordinaria para superar la asignatura.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en la prueba de conocimientos y trabajo final, para poder superar la asignatura.

En las actividades que no formen parte de las pruebas de conocimiento finales, deberás obtener una calificación mayor o igual que 4 (media ponderada de todas ellas) para poder superar la asignatura.

Todas las actividades marcadas como obligatorias deberán tener al menos una nota de 5,0 para poder superar la asignatura.

En caso de no llegar a los mínimos exigidos, la nota final será como máximo un 4,0 o si es inferior, la media ponderada de la asignatura.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del docente, o bien aquellas que no fueron entregadas.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Modalidad presencial:

Actividades evaluables	Fecha
[UX 01] Diseñando la Inmersión	Semana 3
[UX 02] Investigando y Diseñando el Aprendizaje	Semana 9
[UX 03] Estructuración en el juego	Semana 15-18
[UI 01] Rediseño de usabilidad	Semana 4
[UI 02] Inventario y HUD	Semana 8
[UI 03] Proyecto Combate por turnos	Semana 14-18
Prueba de Conocimiento	Semana 19

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

- Brown, T. & Katz, B. (2009). Change by design: how design thinking transforms organizations and inspires innovation. New York: Harper Business.
- González Sánchez, J.L. (2010). Jugabilidad: Caracterización de la Experiencia del Jugador en Videojuegos. Universidad de Granada.
- Greenberg, S. (2012). Sketching user experiences: the workbook. Waltham, Mass: Morgan Kaufmann.
- Krug, S., Bayle, E. & Matcho, M. (2014). Don't make me think, revisited: a common sense approach to Web usability. San Francisco, California: New Riders, Peachpit, Pearson Education.
- Lidwell, W., Holden, K., Butler, J. & Elam, K. (2010). Universal principles of design: 125 ways to enhance usability, influence perception, increase appeal, make better design decisions, and teach through design. Beverly, Mass: Rockport Publishers.
- Novak, J., Dunnington, T. (2008). Game Development Essentials: Gameplay Mechanics. Delmar Cengage Learning.
- Ries, E. (2011). The lean startup: how today's entrepreneurs use continuous innovation to create radically successful businesses. New York: Crown Business.
- Rollings, A., Adams, E. (2003). Andrew Rollings and Ernest Adams on Game Design. New Riders Games.
- Weinschenk, S. (2009). Neuro web design: what makes them click. Berkeley, CA: New Riders.
- Aela School. (2022). UX in Game Design: A Player-Centric Approach. <https://aelaschool.com/en/>

- Hodent, C. (2015). 5 Misconceptions about UX (User Experience) in Video Games. Game Developer. <https://www.gamedeveloper.com/business/5-misconceptions-about-ux-user-experience-in-video-games>
- Long, S. (2017). What Is Games 'User Experience' (UX) and How Does It Help?. Game Developer. <https://www.gamedeveloper.com/business/what-is-games-user-experience-ux-and-how-does-it-help-/>

10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación.

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

orientacioneducativa@universidadeuropea.es

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tú opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.