

## 1. DATOS BÁSICOS

<b>Asignatura</b>	Innovación en la especialidad - FOL
<b>Titulación</b>	Máster Universitario en Formación del Profesorado
<b>Escuela/ Facultad</b>	Ciencias Sociales y de la Comunicación
<b>Curso</b>	Primero
<b>ECTS</b>	6 ECTS
<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Idioma/s</b>	Castellano
<b>Modalidad</b>	Semipresencial
<b>Trimestre/Semestre</b>	Anual (T1-T2-T3)
<b>Curso académico</b>	2019/2020
<b>Docente coordinador</b>	Emilio J. González González

## 2. PRESENTACIÓN

En este módulo se pretende que los alumnos identifiquen y apliquen las finalidades de la formación profesional del sistema educativo: cualificar a las personas para la actividad profesional y contribuir al desarrollo económico del país, facilitar su adaptación a los cambios profesionales y sociales que puedan producirse durante su vida y contribuir a su desarrollo personal, al ejercicio de una ciudadanía democrática, favoreciendo la inclusión y la cohesión social y el aprendizaje a lo largo de la vida. Todo ello desde la pasión por la innovación, el aprendizaje constante y el pensamiento creativo en el módulo de Formación y Orientación Laboral común a todos los ciclos formativos de grado medio y superior.

Nuestros alumnos, futuros docentes, aprenderán en este módulo a desarrollar una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones a la evolución de los procesos productivos y al cambio social; a potenciar la creatividad, la innovación y la iniciativa emprendedora; a utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, así como las lenguas extranjeras necesarias en su actividad profesional y a comunicarse de forma efectiva en el desarrollo de la actividad profesional y personal (Art. 3 del Real Decreto 1147/2011, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación general de la formación profesional del sistema educativo).

### 3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### Competencias básicas:

- CB1: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB4: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB5: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

#### Competencias transversales:

- CT1: Responsabilidad: Que el estudiante sea capaz de asumir las consecuencias de las acciones que realiza y responder de sus propios actos.
- CT2: Autoconfianza: Que el estudiante sea capaz de actuar con seguridad y con la motivación suficiente para conseguir sus objetivos.
- CT6: Flexibilidad: Que el estudiante sea capaz de adaptarse y trabajar en distintas y variadas situaciones y con personas diversas. Supone valorar y entender posturas distintas adaptando su propio enfoque a medida que la situación lo requiera.
- CT7: Trabajo en equipo: Que el alumno sea capaz de participar de una forma activa en la consecución de un objetivo común, escuchando, respetando y valorando las ideas y propuestas del resto de miembros de su equipo.
- CT8: Iniciativa: Que el estudiante sea capaz de anticiparse proactivamente proponiendo soluciones o alternativas a las situaciones presentadas.
- CT10: Innovación-Creatividad: Que el estudiante sea capaz de idear soluciones nuevas y diferentes a problemas que aporten valor a problemas que se le plantean.

**Competencias específicas:**

- CE3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
- CE5. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- CE6. Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
- CE7. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.
- CE8. Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- CE9. Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.
- CE13 Conocer las medidas de atención a la diversidad que se pueden adoptar para poder realizar el asesoramiento necesario en cada caso.

**Resultados de aprendizaje:**

- RA1: Definir el concepto de innovación educativa.
- RA2: Identificar las principales metodologías innovadoras e incorporar las nuevas tendencias a la práctica docente de los futuros egresados.

- RA3: Conocer y aplicar las TICs al ámbito educativo en tanto que instrumentos didácticos.
- RA4: Analizar las posibilidades de la evaluación en el ámbito de las nuevas metodologías.

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB1, CB2, CT6, CT7, CE3	RA1. Definir el concepto de innovación educativa.
CB2, CB5, CT1, CT2, CT6, CT7, CT8, CT10, CE3, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE13	RA2. Identificar las principales metodologías innovadoras e incorporar las nuevas tendencias a la práctica docente de los futuros egresados.
CB2, CB5, CT6, CT7, CT8, CT10, CE5, CE6, CE7, CE8, CE13	RA3. Conocer y aplicar las TICs al ámbito educativo en tanto que instrumentos didácticos.
CB2, CB5, CT6, CT7, CT8, CT10, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE13	RA4. Analizar las posibilidades de la evaluación en el ámbito de las nuevas metodologías

## 4. CONTENIDOS

### BLOQUE I. EL DESPERTADOR DE FOL

Tema 1. Pasión y vocación: actitudes y pensamientos en el proceso creativo. Introducción a la innovación educativa.

Tema 2. Miedos y problemas del docente en el camino de la innovación

Tema 3. La idea como motor del cambio

### BLOQUE II. LOS FOL Y EL DOLOR DE LA LUCIDEZ

Tema 4. De la construcción de un futuro y la cimentación de metodologías innovadoras

Tema 5. Los aperos tecnológicos del profesor innovador

Tema 6. Diseño, implementación y evaluación de las TIC en el aula

Estos temas serán desarrollados en los respectivos epígrafes y contenidos más concretos.

## 5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral
- Método del caso
- Aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje basado en problemas
- Aprendizaje basado en proyectos

## 6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

Para desarrollar las competencias y alcanzar los resultados de aprendizaje indicados, deberás realizar las actividades que se indican en la tabla inferior:

Tipo de actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales/seminarios	50 h
Actividades individuales	25 h
Actividades grupales	25 h
Lecturas de tema de contenido	50 h
<b>TOTAL</b>	<b>150 h</b>

## 7. EVALUACIÓN

En la tabla inferior se indican las actividades evaluables, los criterios de evaluación de cada una de ellas, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura.

Sistema de evaluación	Peso (%)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Define el concepto de innovación educativa</li> <li>Observa e interpreta como una persona creativa</li> <li>Examina y distingue las características de la persona creativa</li> <li>Razona y encuentra soluciones a las barreras en el proceso creativo de forma individual o grupal</li> </ul>	10%
<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra conocer las técnicas de pensamiento creativo</li> <li>Genera e implementa soluciones innovadoras a los problemas planteados de forma individual y/o grupal</li> <li>Evalúa y cuestiona los problemas planteados empleando técnicas de pensamiento lateral de forma individual o grupal</li> </ul>	10%
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las técnicas para generar ideas ante los problemas planteados de forma individual o grupal.</li> <li>Aplica y enjuicia las técnicas para combinar ideas ante los problemas planteados de forma individual o grupal.</li> </ul>	10%
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica adecuadamente las principales metodologías innovadoras de forma individual o grupal.</li> <li>Incorpora correctamente las nuevas tendencias a la práctica docente de los futuros egresados.</li> </ul>	10%
<ul style="list-style-type: none"> <li>Examina y añade las TIC al ámbito educativo en su especialidad (FOL) de forma individual o grupal.</li> <li>Aplica adecuadamente las técnicas estudiadas con anterioridad para resolver los problemas planteados en la incorporación de las nuevas tecnologías a la práctica docente de los futuros egresados.</li> </ul>	10%
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza las posibilidades de la evaluación en el ámbito de las nuevas metodologías.</li> <li>Construye una evolución coherente conforme a la normativa de aplicación, a la organización</li> </ul>	10%

institucional del sistema educativo y adopta las medidas de atención a la diversidad para poder realizar el asesoramiento necesario en cada caso	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla un proyecto innovador escrito para la especialidad de FOL, que aborde el contenido curricular de la materia.</li> <li>• Se ajusta a la extensión requerida y emplea una terminología adecuada al proyecto.</li> <li>• Establece coherencia entre los elementos curriculares, el formato de cada sesión y las competencias clave.</li> <li>• Contextualiza el proyecto en los contenidos curriculares del curso correspondiente.</li> <li>• Ajusta la presentación oral a los criterios de evaluación y estándares propios de la rúbrica de evaluación de esta competencia.</li> <li>• Identifica las medidas necesarias de atención a la diversidad</li> </ul>	40%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas. No se aceptará la entrega de trabajos fuera de plazo.

Para que el alumno pueda ser evaluado deberá haber asistido, como mínimo, al 70% de las horas presenciales. Sólo se podrán justificar ausencias prolongadas por motivos laborales, enfermedad con baja médica o demora en el proceso de matriculación. Las ausencias puntuales se computarán dentro del 30% que no requiere justificación.

### **7.1. Convocatoria ordinaria**

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberá superar la actividad 7, que corresponde al proyecto final del módulo, con un mínimo de 5,0/10, para poder realizar la media con las calificaciones de las actividades realizadas a lo largo del curso. Mientras no se cumpla ese requisito, no se realizará la media. Una vez cumplida esta premisa, la nota media ponderada de todas las actividades de la asignatura deberá ser igual o superior a 5,0/10.

Si el alumno demuestra una mala actitud en clase, el profesor de la materia podrá consultar a la Dirección y al resto de compañeros para comprobar si dicha actitud es común al resto de módulos. En tal caso, se planteará la posibilidad de una apertura de expediente disciplinario.

### **4.2. Convocatoria extraordinaria**

Para superar la asignatura convocatoria extraordinaria deberá cumplir los mismos requisitos recogidos en el sub-apartado anterior. Habrá de repetir las actividades suspendidas y entregarlas

en el plazo indicado; se guardará la calificación de las actividades que quedasen aprobadas en convocatoria ordinaria.

## 8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Temas	Fecha	Peso (%)
Actividad 1	Tema 1	Noviembre 19	10%
Actividad 2	Temas 1-2	Diciembre 19	10%
Actividad 3	Temas 1-3	Febrero 20	10%
Actividad 4	Temas 1-4	Marzo 20	10%
Actividad 5	Temas 1-5	Abril 20	10%
Actividad 6	Temas 1-6	Mayo 20	10%
Actividad 7	Temas 1-6	Evaluación final en Junio 20	40%

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.



## 9. BIBLIOGRAFÍA

A continuación, se indica la bibliografía recomendada:

- Antunes, C. (2010). COMO ENTRENAR LA CAPACIDAD MENTAL Y LA CREATIVIDAD: LA TEORIA DE DE LAS INTELIGENCIAS LIBERADORAS (2ª ED.). ISBN: 9788497845175.
- Bellmunt, M. (2014). FUERA DEL SISTEMA ESCOLAR: HOMESCHOOLING INNOVACION EDUCATIVA. Ed. Horsori. ISBN: 9788415212829
- Csikszentmihalyi, M. (1999). “Implications of a systems perspective for the study of creativity”. En R. J. Sternberg, (Ed.): *Handbook of creativity*. Cambridge: Cambridge University Press.
- De Bono, E. (1994). EL PENSAMIENTO CREATIVO: EL PODER DEL PENSAMIENTO LATERAL PARA LA CREACION DE NUEVAS IDEAS (12ª ED.). ISBN: 9788449307133. Paidós Ibérica
- Florida, R. (2010). La clase creativa. Barcelona: Paidós.
- Gallego, F (2001). APRENDER A GENERAR IDEAS: INNOVAR MEDIANTE LA CREATIVIDAD. Ed. Paidós. ISBN: 9788449310577
- Gladwell, M. (2009). Fuera de serie. Madrid: Taurus
- Groth, J. y Peters J. (1999). “What blocks creativity? A managerial perspective”. En *Creativity and Innovation Management*, 8 (3)
- Isaacson, W. (2011). Steve Jobs: la biografía. Barcelona: Debate.
- Köhler, W. (1929). Gestalt psychology. New York: Liveright.
- Kuhn, T. (2006). La estructura de las revoluciones científicas. Fondo de cultura económica de España.
- Langer, E. (1989). Mindfulness. La conciencia plena. Madrid: Paidós.
- Martin, E (2011). ORIENTACION EDUCATIVA: PROCESOS DE INNOVACION Y MEJORA DE LA ENSEÑANZA. Editorial: Grau. ISBN: 9788499800844
- Navarro, A. (2017). FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACION Y LA INNOVACION EDUCATIVA. Unir. ISBN: 9788416602551
- Ponti, F (2013). INTELIGENCIA CREATIVA: 7 ESTRATEGIAS PARA DESCUBRIR Y POTENCIAR T U CREATIVIDAD. Amat Editorial. ISBN. 9788497354981
- Rebate, C. (2011) LAS RUEDAS MAGICAS DE LA CREATIVIDAD: ATREVETE A TRANSFORMAR TU I MAGINACION. Editorial Plataforma. ISBN: 9788415115694

## 10. UNIDAD DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo:

Las adaptaciones o ajustes curriculares para estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo, a fin de garantizar la equidad de oportunidades, serán pautadas por la Unidad de Atención a la Diversidad (UAD).

Será requisito imprescindible la emisión de un informe de adaptaciones/ajustes curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo deberán contactar a través de: [unidad.diversidad@universidadeuropea.es](mailto:unidad.diversidad@universidadeuropea.es) al comienzo de cada semestre.

# PLAN INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES POR COVID-19

## FICHA DE ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS Y DE EVALUACIÓN

<b>Asignatura/Módulo</b> Módulo Innovación en la especialidad - FOL
<b>Titulación/Programa</b> Máster Universitario de Formación del Profesorado
<b>Curso</b> 1º
<b>Grupo (s)</b>
<b>Profesor/a</b> Emilio J. González González
<b>Docente coordinador</b> Emilio J. González González

<b>Actividad formativa descrita en la Guía de aprendizaje</b>	<b>Actividad formativa adaptada a formato a distancia</b>
Clases magistrales/seminarios	Clases magistrales/seminarios adaptadas a entorno virtual
Actividades individuales	Actividades individuales adaptadas a entorno virtual
Actividad 2: PowerPoint educativo	Realizada antes COVID 19
Actividad 3: Kahoot!	Realizada antes COVID 19
Actividad 5: Storytelling	Realizada antes COVID 19
Actividad 6: Utilización de herramientas TIC	Actividad adaptada a entorno virtual
Actividad 7: Utilización de herramientas TIC	Actividad adaptada a entorno virtual
Actividades grupales	Realizadas antes COVID 19
Actividad 1: Mind Map elaborado con herramientas TIC	Realizada antes COVID 19
Actividad 4: Visual Thinking	Realizada antes COVID 19
Lecturas de tema de contenido	Lecturas adaptadas a entorno virtual

Actividad de evaluación presencial planificada según Guía		NUEVA actividad de evaluación que se propone (a distancia)	
Descripción de la actividad de evaluación presencial original	Prueba de evaluación final 40% de la nota	Descripción de la nueva actividad de evaluación	Evaluación sumativa (proyectos de/portfolio a distancia)
Contenido desarrollado (temas)	<b>BLOQUE I. EL DESPERTADOR DE FOL</b> Tema 1. Pasión y vocación: actitudes y pensamientos en el proceso creativo. Introducción a la innovación educativa. Tema 2. Miedos y problemas del docente en el camino de la innovación Tema 3. La idea como motor del cambio  <b>BLOQUE II. LOS FOL Y EL DOLOR DE LA LUCIDEZ</b> Tema 4. De la construcción de un futuro y la cimentación de metodologías innovadoras Tema 5. Los aperos tecnológicos del profesor innovador Tema 6. Diseño, implementación y evaluación de las TIC en el aula		
Resultados de aprendizaje desarrollados (consultar Guía de aprendizaje de la asignatura/módulo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•RA1: Definir el concepto de innovación educativa.</li> <li>•RA2: Identificar las principales metodologías innovadoras e incorporar las nuevas tendencias a la práctica docente de los futuros egresados.</li> <li>•RA3: Conocer y aplicar las TICs al ámbito educativo en tanto que instrumentos didácticos.</li> <li>•RA4: Analizar las posibilidades de la evaluación en el ámbito de las nuevas metodologías.</li> </ul>		
Duración aproximada	No aplica	Duración aproximada y fecha	No aplica
Peso en la evaluación	100%	Peso en la evaluación	100%
Observaciones	Nada que indicar		