

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Innovación docente en la especialidad de Tecnología
Titulación	Máster Universitario en la Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanza de Idiomas y Enseñanzas Deportivas.
Escuela/ Facultad	Ciencias Sociales y de la Comunicación
Curso	-
ECTS	6 ECTS
Carácter	Obligatorio
Idioma/s	Castellano
Modalidad	Semipresencial
Semestre	Anual
Curso académico	2019/2020
Docente coordinador	Vanessa Abolafio López

2. PRESENTACIÓN

La materia de Innovación Docente en la Especialidad de Tecnología, dentro del MUFP, se presenta como un espacio cuyo objetivo es tratar de impulsar y generar, por medio del debate, la investigación, la reflexión y el análisis, estrategias educativas innovadoras dentro del ámbito de la Tecnología y sus materias adyacentes.

A través de esta asignatura, se persigue que el estudiante desarrolle las competencias críticas y la motivación adecuadas que contribuyan a su autonomía en la creación y puesta en práctica de diferentes metodologías y propuestas de innovación, así como diferentes alternativas que supongan una mejora y un mayor grado de implicación de los estudiantes de Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos en el análisis, uso y producción de productos tecnológicos y, así como su significado para el individuo en la sociedad actual.

Las dinámicas de la clase se desarrollarán tanto de manera individual como grupal, llevándose a cabo prácticas, presentaciones, trabajos y evaluaciones colectivas que deriven en una profunda reflexión sobre la educación, y en particular su cohabitación con el mundo tecnologizado en el que habitamos, su papel transformador tanto en el individuo como en la sociedad y su necesidad de convertirse en motor responsable de cambio social.

Como resultado, se espera que los contenidos tratados, el conocimiento adquirido y los debates generados sirvan como recursos instigadores que produzcan en el estudiante el germen para emprender las innovaciones necesarias en una materia fundamental en el currículo, con una gran responsabilidad en la formación crítica del individuo, cuyos contenidos, a priori cotidianos, son susceptibles de generar innumerables debates ante el constante cambio y evolución de la tecnología y sus aplicaciones, que están modificando conceptos tan básicos como la propia definición de ser humano.

En este sentido, no solo constituye una materia de desarrollo teórico, sino que se realizarán diferentes supuestos prácticos en los que se tratará de que el alumno llegue a conclusiones significativas que se conviertan en herramientas básicas para su futura labor como docente.

3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias básicas:

- CB1: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB4: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB5: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan en gran medida continuar estudiando de un modo autodirigido o autónomo.

Competencias transversales:

- CT1: Responsabilidad: Que el estudiante sea capaz de asumir las consecuencias de las acciones que realiza y responder de sus propios actos.
- CT2: Autoconfianza: Que el estudiante sea capaz de actuar con seguridad y con la motivación suficiente para conseguir sus objetivos.
- CT6: Flexibilidad: Que el estudiante sea capaz de adaptarse y trabajar en distintas y variadas situaciones y con personas diversas. Supone valorar y entender posturas distintas adaptando su propio enfoque a medida que la situación lo requiera.
- CT7: Trabajo en equipo: Que el alumno sea capaz de participar de una forma activa en la consecución de un objetivo común, escuchando, respetando y valorando las ideas y propuestas del resto de miembros de su equipo.
- CT8: Iniciativa: Que el estudiante sea capaz de anticiparse proactivamente proponiendo soluciones o alternativas a las situaciones presentadas.
- CT10: Innovación-Creatividad: Que el estudiante sea capaz de idear soluciones nuevas y diferentes a problemas que aporten valor a problemas que se le plantean.

Competencias específicas:

- CE3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
- CE5. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- CE6. Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
- CE7. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

- CE8. Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- CE9. Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.
- CE13 Conocer las medidas de atención a la diversidad que se pueden adoptar para poder realizar el asesoramiento necesario en cada caso.

Resultados de aprendizaje:

- RA1: Definir el concepto de innovación educativa.
- RA2: Identificar las principales metodologías innovadoras e incorporar las nuevas tendencias a la práctica docente de los futuros egresados.
- RA3: Conocer y aplicar las TICs al ámbito educativo en tanto que instrumentos didácticos.
- RA4: Analizar las posibilidades de la evaluación en el ámbito de las nuevas metodologías

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB1, CB2, CB4, CB5, CE9	RA1. Definir el concepto de innovación educativa.
CB5, CT1, CT2, CT6, CT7, CT8, CT10, CE3, CE5, CE6, CE7, CE8, CE13	RA2. Identificar las principales metodologías innovadoras e incorporar las nuevas tendencias a la práctica docente de los futuros egresados.
CB1, CB2, CT1, CT2, CT8, CT10, CE3, CE6, CE7	RA3. Conocer y aplicar las TICs al ámbito educativo en tanto que instrumentos didácticos.
CB1, CB5, CT1, CT2, CE3, CE5, CE6, CE9.	RA4. Analizar las posibilidades de la evaluación en el ámbito de las nuevas metodologías

4. CONTENIDOS

La materia está organizada en seis unidades de aprendizaje, las cuales, a su vez, están divididas en temas (cuatro o cinco temas dependiendo de las unidades):

Bloque I. Introducción a la Innovación educativa

Bloque II. Metodologías Innovadoras y el papel del profesor

Bloque III. Las TICs aplicadas en el aula

Bloque IV. Evaluación e Innovación

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral.
- Método del caso.
- Aprendizaje cooperativo.
- Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad semipresencial:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales/seminarios	50 h
Actividades individuales	25 h
Actividades grupales	25 h
Lecturas de tema de contenido	50 h
TOTAL	150 h

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Sistema de evaluación	Peso
Prueba de conocimiento	50%
Actividades Individuales	25%
Actividades grupales	15%
Asistencia y participación	10%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas. Para ser evaluado, el alumno debería haber asistido a un mínimo del 70% de las clases. Las faltas de asistencia justificadas no serán tenidas en cuenta.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una **calificación mayor o igual que 5,0** en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura convocatoria extraordinaria se deberán cumplir los mismos requisitos recogidos en el sub-apartado anterior.

Se repetirán las actividades suspensas y se entregarán en el plazo indicado; se deberá además superar la prueba final de la asignatura con un mínimo de 5,0 sobre 10. Una vez cumplida esta premisa, la nota media ponderada de todas las actividades deberá ser igual o superior a 5,0 sobre 10.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1. DISEÑANDO...	Diciembre 2019
Actividad 2. CREANDO ESCENARIOS	Enero 2019
Actividad 3. ESCENARIOS ESPECULATIVOS	Febrero 2019
Actividad 4. EL MUSEO COMO RECURSO PEDAGÓGICO	Marzo 2019
Actividad 5. ECCHP	Abril 2019
Actividad 6. IS THIS A REVOLUTION? Prueba final	Junio 2019

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

A continuación, se indica la bibliografía recomendada:

- Acaso, M. (2013). *REDUPLICACIÓN*. Barcelona. Paidós Ibérica
- Bachelard, G. (1965). *La poética del espacio*. Ciudad de México: S.L. FONDO DE CULTURA ECONOMICA DE ESPAÑA
- Berger, John. (2014) *Modos de ver*. Barcelona. Gustavo Gili.
- Boal, A. (2001). *Juegos para actores y no actores*. Barcelona: Alba editorial.
- Certeau, M. d. (2000). *La invención de lo cotidiano I*. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana.
- Cervera, David (2010) *Tecnología. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona. Grao.
- Corita Kent, J. S. (2008). *Learning by Heart: Teachings to Free the Creative Spirit*. New York: Allworth Press.
- Cortázar, J. (2014). *Clases de literatura*. Berkeley 1980. Madrid: Alfaguara.
- Del Pozo, Montserrat (2009). *Aprendizaje Inteligente*. Barcelona. Tekman Books.
- Dewey, J. (1997). *Experience and Education*. New York: Touchstone Press.
- Ellsworth, E. (2005). *Posiciones en la enseñanza: Diferencia, pedagogía y el poder de la direccionalidad*. Madrid: Akal.
- Foucault, M. (1997). *Esto no es una pipa: ensayo sobre Magritte*. Barcelona: Anagrama.
- Franco Berardi "Bifo", J. J. (2013). *Contestations: Learning from Critical Experiments in Education*. London: Bedford Press.
- Freire, P. (2012). *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI.
- Hernando Calvo, Alfredo. (2015) *Viaje a la Escuela del siglo XXI*. Madrid. Fundación Telefónica.
- Hooks, B. (1994). *Teaching to Transgress: Education as the Practice of Freedom*. Oxford: Routledge.
- Jackson, P. W. (2009). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata.
- Munari, B. (1983). *¿Cómo nacen los objetos?* Barcelona: Gustavo Gili.
- Perec, G. (2001). *Especies de espacios*. Barcelona: Intervención cultural.

Perec, G. (2012). *Tentativa de agotar un lugar parisino*. Barcelona: Gustavo Gili.

Rancière, J. (2010). *El espectador emancipado*. Pontevedra: Ellago.

Robinson, K. (2011). *El elemento*. Madrid: Debolsillo.

Sebarroja, J. C. (2015). *Pedagogías del Siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*. Barcelona: Editorial Octaedro, S.L.

VVAA. (2015). *Academy X: Lessons in Art + Life*. New York: Phaidon.

Bibliografía adicional:

Jhonson, d.w. & jhonson, R.T. et al. *El aprendizaje cooperativo en el aula*, Paidós Ibérica.

Escribano, a; del valle, I (2009): *El aprendizaje basado en problemas*, Ed. Narcea.

Sams A., Bergmann J. *Dale la vuelta a tu clase*, Ed. SM.

Swartz R. et al. *El aprendizaje basado en el pensamiento*. Ed. SM

Gerver Richard. *Crear hoy la escuela del mañana*. Ed. SM

Vergara J.J. *Aprendo porque quiero*. Ed SM

Rodríguez de las Heras, A. *Metáforas de la sociedad digital*. Ed. SM

Jhonson, d.w. & jhonson, R.T. et al. *La evaluación en el aprendizaje cooperativo*. Ed. SM

Webgrafía

<http://www.ubu.com>

<http://drawitwithyoureyesclosed.com>

<http://www.vdrome.org>

<https://www.museodelprado.es/aprende/educacion/formacion-profesorado/el-cine-y-su-dimension-educativa>

<https://edintech.blog/>

www.theflippedclassroom.es

<https://es.surveymonkey.com/>

<https://getkahoot.com/>

www.educaciontrespuntocero.com

<http://ordenaula.hypotheses.org/>

<http://www.educacontic.es/blog/tecnotic-tu-portal-tic-de-tecnologias>

<http://www.tallerdetecnologia.es/>

<http://www.digital-text.com/>

<http://diwo.bq.com/cam15/>

<http://ldd.lego.com/es-es/>

<http://www.tecnosecundaria.es/>

<http://robomind.net/es/>

<https://tecnopujol.wordpress.com/>

<http://blog.educalab.es/intef/>

10. UNIDAD DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo:

Las adaptaciones o ajustes curriculares para estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo, a fin de garantizar la equidad de oportunidades, serán pautadas por la Unidad de Atención a la Diversidad (UAD).

Será requisito imprescindible la emisión de un informe de adaptaciones/ajustes curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo deberán contactar a través de: unidad.diversidad@universidadeuropea.es al comienzo de cada semestre.

PLAN INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES POR COVID-19

FICHA DE ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS Y DE EVALUACIÓN

Asignatura/Módulo Innovación docente en la especialidad de Tecnología
Titulación/Programa Máster Universitario en la Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanza de Idiomas y Enseñanzas Deportivas.
Curso (1º)
Grupo (s) Especialidad de Tecnología
Profesor/a Vanessa Abolafio López
Docente coordinador Vanessa Abolafio López

Actividad formativa descrita en la Guía de aprendizaje	Actividad formativa adaptada a formato a distancia
Clases magistrales/ Seminarios (modalidad presencial)	Clases magistrales adaptadas a entorno virtual (modalidad a distancia)
Actividades individuales (modalidad presencial)	Actividades individuales (modalidad a distancia)
Actividades grupales (modalidad presencial)	Actividades grupales (modalidad a distancia)
Lecturas de tema de contenido	Lecturas de tema de contenido (modalidad a distancia)

Actividad de evaluación presencial planificada según Guía		NUEVA actividad de evaluación que se propone (a distancia)	
Descripción de la actividad de evaluación presencial original	Actividades individuales -Actividad 3 -Actividad 4 -Actividad 5 Entrega a través de Blackboard	Descripción de la nueva actividad de evaluación	Actividades individuales -Actividades 3 y 4 entregadas antes del confinamiento. -Actividad 5 (adaptada a modalidad a distancia). Se realizará a través de Blackboard.
Contenido desarrollado (temas)	Los contenidos a los que da respuesta la nueva prueba han de ser los mismos. Especificar: Bloque I. Introducción a la Innovación educativa. Bloque II. Metodologías Innovadoras y el papel del profesor. Bloque III. Las TICs aplicadas en el aula. Bloque IV. Evaluación e Innovación.		
Resultados de aprendizaje desarrollados (consultar Guía de aprendizaje de la asignatura/módulo)	Los resultados de aprendizaje a los que da respuesta la nueva prueba han de ser los mismos. Especificar: RA1: Definir el concepto de innovación educativa. RA2: Identificar las principales metodologías innovadoras e incorporar las nuevas tendencias a la práctica docente de los futuros egresados. RA3: Conocer y aplicar las TICs al ámbito educativo en tanto que instrumentos didácticos. RA4: Analizar las posibilidades de la evaluación en el ámbito de las nuevas metodologías.		
Duración aproximada	Desde marzo hasta mayo	Duración aproximada y fecha	Actividad 3- abril 2020 Actividad 4- marzo 2020 Actividad 5- mayo
Peso en la evaluación	25%	Peso en la evaluación	25%
Observaciones			

Actividad de evaluación presencial planificada según Guía		NUEVA actividad de evaluación que se propone (a distancia)	
Descripción de la actividad de evaluación presencial original	Actividades grupales -Actividad 1 -Actividad 2	Descripción de la nueva actividad de evaluación	Actividades grupales -Actividad 1 -Actividad 2
Contenido desarrollado (temas)	Los contenidos a los que da respuesta la nueva prueba han de ser los mismos. Especificar: Bloque I. Introducción a la Innovación educativa. Bloque II. Metodologías Innovadoras y el papel del profesor. Bloque III. Las TICs aplicadas en el aula. Bloque IV. Evaluación e Innovación.		
Resultados de aprendizaje desarrollados (consultar Guía de aprendizaje de la asignatura/módulo)	Los resultados de aprendizaje a los que da respuesta la nueva prueba han de ser los mismos. Especificar: RA1: Definir el concepto de innovación educativa. RA2: Identificar las principales metodologías innovadoras e incorporar las nuevas tendencias a la práctica docente de los futuros egresados. RA3: Conocer y aplicar las TICs al ámbito educativo en tanto que instrumentos didácticos. RA4: Analizar las posibilidades de la evaluación en el ámbito de las nuevas metodologías.		
Duración aproximada	Desde noviembre hasta febrero	Duración aproximada y fecha	Actividad 1- diciembre 2019 Actividad 2- febrero 2019
Peso en la evaluación	15%	Peso en la evaluación	15%
Observaciones			

Actividad de evaluación presencial planificada según Guía		NUEVA actividad de evaluación que se propone (a distancia)	
Descripción de la actividad de evaluación presencial original	Prueba de conocimiento: Prueba objetiva	Descripción de la nueva actividad de evaluación	El Proyecto final engloba todas las materias de la especialidad. Entrega y presentación a través de Blackboard.
Contenido desarrollado (temas)	Los contenidos a los que da respuesta la nueva prueba han de ser los mismos. Especificar: Bloque I. Introducción a la Innovación educativa. Bloque II. Metodologías Innovadoras y el papel del profesor. Bloque III. Las TICs aplicadas en el aula. Bloque IV. Evaluación e Innovación.		
Resultados de aprendizaje desarrollados (consultar Guía de aprendizaje de la asignatura/módulo)	Los resultados de aprendizaje a los que da respuesta la nueva prueba han de ser los mismos. Especificar: RA1: Definir el concepto de innovación educativa. RA2: Identificar las principales metodologías innovadoras e incorporar las nuevas tendencias a la práctica docente de los futuros egresados. RA3: Conocer y aplicar las TICs al ámbito educativo en tanto que instrumentos didácticos. RA4: Analizar las posibilidades de la evaluación en el ámbito de las nuevas metodologías.		
Duración aproximada	Desde abril hasta mayo	Duración aproximada y fecha	Presentación a través de Blackboard 30 de mayo
Peso en la evaluación	50%	Peso en la evaluación	50%
Observaciones			