

Guía de aprendizaje

Aprendizaje y Enseñanza en la Especialidad de Geografía e Historia

Curso: 2020/2021 Código: 9821001821

Profesor coordinador: M ^a Isabel de la Rubia Rivas

Titulación: Máster Universitario en Formación de Profesorado

Escuela/ Facultad: Ciencias Sociales y Comunicación



1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Innovación docente en la didáctica de Geografía e Historia	
Titulación	Máster de formación de profesorado	
Escuela/ Facultad	Ciencias Sociales y de la Comunicación	
Curso		
ECTS	6 ECTS	
Carácter	Obligatorio	
Idioma/s	Castellano	
Modalidad	Semipresencial	
Semestre	Anual	
Curso académico	2020/2021	
Docente coordinador	Mª Isabel de la Rubia Rivas	

2. PRESENTACIÓN

En este módulo, los estudiantes reciben las nociones fundamentales de la didáctica de la especialidad de Geografía e Historia. En este sentido, existe una conexión directa entre esta materia, Complementos e Innovación. Para el caso que nos atañe, a la par que los alumnos tienen contacto con los rudimentos de la Programación Didáctica y de la planificación de Unidades Didácticas en la asignatura de Complementos para la Formación en la especialidad correspondiente, estudian y analizan las principales corrientes metodológicas en la impartición de la materia de Geografía e Historia.

No solo constituye una materia de desarrollo teórico, sino que se realizan diferentes supuestos prácticos, tanto desde la óptica individual como desde la perspectiva grupal, para simular situaciones de clase y adquirir herramientas para resolver diferentes circunstancias que el docente ha de saber afrontar en el proceso de aprendizaje y enseñanza. En relación con esta última circunstancia, cobran especial relevancia la enseñanza de las metodologías para resolver los retos de la sociedad actual y el empleo de las TICs, que se abordan con mayor profundidad, entre otras cuestiones, en la materia de Innovación Docente en la Especialidad.



3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias básicas:

- CB1: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB3: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Competencias transversales:

- CT3: Conciencia de los valores éticos: Capacidad del estudiante para sentir, juzgar, argumentar y actuar conforme a valores morales de modo coherente, persistente y autónomo.
- CT8: Iniciativa: Que el estudiante sea capaz de anticiparse proactivamente proponiendo soluciones o alternativas a las situaciones presentadas.
- CT9: Planificación: Que el estudiante sea capaz de determinar eficazmente sus metas y prioridades definiendo las acciones, plazos, y recursos óptimos requeridos para alcanzar tales metas.

Competencias específicas:

- CE1: Capacitar a los futuros docentes de Secundaria para enseñar los contenidos del área de conocimiento.
- CE2: Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Universidad Europea

- CE5: Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la
 educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre
 hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que
 faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro
 sostenible.
- CE10: Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

Resultados de aprendizaje:

- RA1: Analizar los elementos que intervienen en el proceso de aprendizaje y enseñanza.
- RA2: Desarrollar enfoques de la disciplina orientados a conseguir óptimos resultados de aprendizaje.
- RA3: Estudiar las principales corrientes metodológicas y las diferentes técnicas didácticas que se pueden emplear en el aula.
- RA4: Afrontar las dificultades de aprendizaje de los alumnos con el fin de atender a su diversidad.
- RA5: Analizar y diseñar instrumentos de evaluación adecuados a la metodología empleada.
- RA6: Recopilar los conocimientos de la materia y enfocarlos al diseño de Unidades
 Didácticas innovadoras.

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB2, CB3, CT8, CT9, CE1, CE2	RA1. El estudiante será capaz de analizar los elementos que intervienen en el proceso de aprendizaje y enseñanza
CB1, CB2, CT8, CT9, CE2, CE5, CE10	RA2. También habrá de desarrollar enfoques de la disciplina orientados a conseguir óptimos resultados de aprendizaje.
CB3, CT9, CE1, CE10	RA3. Asimismo, estudiará las principales corrientes metodológicas y las diferentes técnicas didácticas que se pueden emplear en el aula



CB1, CB2, CB3, CT3, CT8, CT9, CE1, CE2, CE5	RA4. El alumnado habrá de afrontar las dificultades de aprendizaje de sus futuros alumnos de Enseñanza Media con el fin de atender a su diversidad.
CB2, CT8, CT9, CE1, CE2, CE5	RA5. El discente deberá analizar y diseñar instrumentos de evaluación adecuados a la metodología empleada.
CB1, CT9, CE2, CE5, CE10	RA6. El estudiante habrá de recopilar los conocimientos de la materia y enfocarlos al diseño de Unidades Didácticas innovadoras.

4. CONTENIDOS

Bloque I – Procesos de enseñanza y aprendizaje. El enfoque docente disciplinar.

- 1. ¿Por qué estudiar Geografía, Historia y Arte?
 - La actitud del adolescente ante las Ciencias Sociales.
 - Los orígenes de dicha postura: la tradición didáctica en la enseñanza de la Geografía, la Historia y el Arte.
 - Retos: el desarrollo de las competencias clave.
- 2. Aprendizaje y Enseñanza de las Ciencias Sociales. El enfoque docente disciplinar I.
 - Diagnóstico inicial del grupo.
 - Planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje.
 - Modelos y acciones docentes: educar en la conciencia cívica y educar para la democracia.
- 3. Las unidades didácticas
 - Definición
 - Estructura
 - Programación

Bloque II - Estrategias metodológicas y técnicas didácticas.

- 4. Corrientes metodológicas en la Didáctica de las Ciencias Sociales: el enfoque docente disciplinar II.
 - Corrientes pedagógicas generales.
 - Positivismo.
 - Humanismo.
 - Posmodernismo.
 - Teoría socio-cultural constructivista.
- 5. Estrategias metodológicas y técnicas didácticas.
 - Métodos para la enseñanza de la Historia: método expositivo, método por descubrimiento, método cíclico o regresivo.
 - El método histórico para analizar la realidad.



- Metodología y didáctica de la Geografía.
- Geografía e interdisciplinariedad.
- 6. Contenidos en Ciencias Sociales.
 - Bloques de contenidos por cursos.
 - Criterios de selección y secuenciación de contenidos.
 - Ventajas e inconvenientes de una enseñanza con afán holístico.

Bloque III - Dificultades de aprendizaje.

- 7. Las dificultades de aprendizaje.
 - En Geografía.
 - En Historia e Historia del Arte.
 - Remedios y corrientes alternativas: adaptaciones curriculares.

Bloque IV – La evaluación.

- 8. La evaluación en el área de las Ciencias Sociales.
 - Concepto y tipos.
 - Instrumentos: evaluamos... ¿objetivos, contenidos o competencias?
 - Evaluación y metodología.
 - Refuerzo para el alumno y mejoras para el profesor.
- 9. Las Ciencias Sociales ante los retos de la nueva sociedad.
- Los nuevos retos en enseñanza de Geografía, Historia y Arte
- Los problemas a tratar en el aula
- La educación en valores y las relaciones escuela-familia
- El transhumanismo y el poshumanismo

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral.
- Método del caso.
- Aprendizaje cooperativo.
- Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Aprendizaje por pensamiento crítico.

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:



Modalidad semipresencial:

Tipo de actividad formativa	Número de horas
Clases presenciales	50 h
Actividades individuales	35 h
Actividades grupales	15 h
Lecturas de tema de contenido	50 h
TOTAL	150 h

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Sistema de evaluación	Peso
Proyecto final	50%
Trabajo individual: valoración grupal	5%
Trabajo individual: comentario de una novela	20%
Trabajo en grupo: presentación de una película	10 %
Trabajo en grupo: visita programada	5 %
Observación del desempeño en clase	10%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas. Todas las actividades serán evaluadas mediante rúbricas específicas. Para ser evaluado, el alumno debería haber asistido a un mínimo del 70% de las clases. Las faltas de asistencia justificadas no serán tenidas en cuenta.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria debe superarse la actividad que corresponde al proyecto final de la asignatura, con un mínimo de 5,0/10. La calificación media ponderada de todas las actividades de la asignatura deberá ser igual o superior a 5,0/10. En el campus virtual se detalla el porcentaje de dicha media ponderada que corresponde a cada actividad. La calificación de cada actividad se penalizará siguiendo lo indicado.



Si el alumno demuestra una mala actitud en clase, el profesor de la materia podrá consultar a la Dirección y al resto del profesorado para comprobar si dicha actitud es común al resto de módulos. En tal caso, se planteará la posibilidad de una apertura de expediente disciplinario.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria se deberán cumplir los mismos requisitos recogidos en el sub-apartado anterior. Se han de repetir las actividades suspensas y entregarlas en el plazo que se indique; las calificaciones de las actividades que quedaran aprobadas en convocatoria ordinaria se mantendrán y harán media ponderada con las que se entreguen en convocatoria extraordinaria.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1. Presentación película	29 de noviembre de 2020
Actividad 2. Presentación novela	24 de Enero 2021
Actividad 3. Visita programada	15 de abril
Actividad 4. Valoración de grupo	6 de junio 2021
Proyecto final	23 de mayo 2021

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

Bibliografía

Aramburu, M. (2004). Estilos cognitivos, desarrollo evolutivo y preconcepciones en *Revista internacional de psicología*, Vol. 5, (1), pp. 1-23.

Bailey, P. (1987). Didáctica de la Geografía. Madrid, España: Cincel

Benejam, P. y Pagés, J. (coord.) (1997). Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria. Barcelona, España: ICE-Orsori.

Universidad Europea

Calaf, R. y otros (1997). Aprender a enseñar Geografía. Barcelona, España: Oikos-Tau Cánovas, C. (2015). La perspectiva crítica en la educación: su vigencia en el contexto neoliberal. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS)*, 3(1), pp. 175-190.

Carretero, M. (2007). Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global. Buenos Aires. Paidós/Entornos.

Comes, P. (1998). El espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales en Trepat, C. A. y Comes, P. *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona, Graó. García-Gutiérrez, J., F. Gil Cantero y D. Reyero García (2017). El sujeto ético en los estudios universitarios de educación: Humanismo, poshumanismo y democracia. Bordon, Revista de Pedagogía, Vol. 69, (4) pp. 20-33.

Gómez Ruiz. M. L. (2010). El tratamiento de los procedimientos en la Geografía del Bachillerato. Nuevas propuestas de metodología activa a partir de la investigación empírica. Madrid: Universidad Complutense.

González Calvo, G.; Barba José J. (2014) Formación permanente y desarrollo de la identidad reflexiva del profesorado desde las perspectivas grupal e individual. *Profesorado: revista de curriculum y formación del profesorado*, Vol. 18, Nº1, pp. 397-412

Graves, N. (2000): La enseñanza de la Geografía. Madrid: Visor Libros S. L.

Hernández, F.X. (2002): Didáctica de la Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Barcelona. Graó

Hernández - Mosqueda, J. S.; Tobón -Tobón, S.; Guerrero-Rosas, G. (2016). Hacia una evaluación integral del desempeño: las rúbricas socioformativas. *Ra Ximhai*, vol. 12, (6), pp. 359-376.

Liceras, A. (2000). Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en Ciencias Sociales, Grupo Editorial Universitario, Granada.

López Cruz, I (2014). La educación patrimonial. Análisis del tratamiento didáctico del patrimonio en los libros de texto de la ESO, Tesis doctoral, Universidad de Huelva.

Mainardes, J; Tello, C. (2012) La posición epistemológica de los investigadores en Política Educativa: Debates teóricos en torno a las perspectivas neomarxista, pluralista y posestructuralista. *Archivos analíticos de políticas educativas*, Vol. 20, nº 9, pp. 1-37.

Universidad Europea

Marín, M.; Grau R.; Yubero, S. (2011). *Procesos psicosociales en los contextos educativos*, Ediciones pirámide, Madrid.

Martinez García, J. S. (2009). Fracaso escolar, pisa y la difícil ESO. *Revista de la Asociación de Sociología de la Educación*. Vol. 2, (1), pp. 56-85.

Pastor Homs, M^a. I. (2011). Pedagogía museística. Nuevas perspectivas y tendencias actuales. Barcelona, Ariel.

Prats, J. (Coord.) (2011). Geografía e Historia. Investigación, Innovación y buenas prácticas. Barcelona, Graó.

Prats, J. (Coord.) (2011). Didáctica de la Geografía y la Historia (vol II), Barcelona. Grao. Sánchez, A., (1999). Conocimiento geográfico: procedimientos y técnicas para el estudio de la Geografía en Secundaria. Madrid, Nancea.

Sandoya, M. A., (2010): Trabajar con Mapas en Educación Secundaria. Madrid, CCS.

Sobejano, M.J. y Torres Bravo, P.A. (2009). Enseñanza de la Historia en Secundaria.

Historia para el presente y educación ciudadana. Madrid, TECNOS.

Trepat, C y Comes, P (2000): El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales.

Trepat, C.-A. Rivero, P. (2010). Didáctica de la Historia y multimedia expositiva. Barcelona, Graó.

IBER. Revista de Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

Webgrafía:

Barcelona, Graó.

http://www.geocities.com/SunsetStrip/Studio/2982/historia.html

http://www.artehistoria.com/

http://www.aulaintercultural.org/

http://www.claseshistoria.com/

http://www.cinehistoria.com/

https://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig publicaciones innovacion/es e scu inc/adjuntos/16 inklusibitatea 100/100012c Pub EJ altas capacidades c.pdf

http://www.madrid.org/dat_este/supe/atencion-diversidad/educacion_compensatoria.html



https://mapchart.net/

https://thetruesize.com

http://vkhistoriabat.blogspot.com/