

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Complementos para la especialidad de Geografía e Historia
Titulación	Master universitario de formación del profesorado
Escuela/ Facultad	Ciencias Sociales y de la Comunicación
Curso	1
ECTS	6 ECTS
Carácter	Obligatorio
Idioma/s	Castellano
Modalidad	semipresencial
Semestre	1 y 2
Curso académico	2019/2020
Docente coordinador	Paloma Cogollo Pérez

2. PRESENTACIÓN

En este módulo se pretende que los alumnos conozcan los contenidos curriculares de las materias relativas a esta especialización docente y ofrece un análisis de conocimientos y habilidades como base y apoyo para el desarrollo de una práctica educativa, entendiendo el valor formativo de cada disciplina. Para esto nos centraremos en la investigación práctica diaria del aprendizaje Todo ello teniendo en cuenta que el espacio y el tiempo son fundamentales como el eje vertebrador de la Geografía y la Historia.

La presencia permanente de las Ciencias Sociales como asignatura en el currículo de la ESO, Bachillerato, Ciclos formativos y CEPAs demuestra la importancia formativa concedida a estas disciplinas, cuyo cometido es contribuir a que el individuo sea capaz de interpretar la sociedad que le rodea y, de este modo, convertirse en ciudadano competente en sentido pleno. A lo largo de este módulo se ofrece un marco de conocimientos conceptuales y aplicados para el desarrollo profesional de la práctica docente, y se promueve la elaboración de recursos didácticos, de seguimiento y de evaluación de los aprendizajes en estas áreas.

3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias básicas:

- CB1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB3: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o

limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Competencias transversales:

- CT3: Conciencia de los valores éticos: Capacidad del estudiante para sentir, juzgar, argumentar y actuar conforme a valores morales de modo coherente, persistente y autónomo.
- CT8: Iniciativa: Que el estudiante sea capaz de anticiparse proactivamente proponiendo soluciones o alternativas a las situaciones presentadas.
- CT9: Planificación: Que el estudiante sea capaz de determinar eficazmente sus metas y prioridades definiendo las acciones, plazos, y recursos óptimos requeridos para alcanzar tales metas.

Competencias específicas:

- CE1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
- CE2: Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- CE5: Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- CE10: Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

Resultados de aprendizaje:

- RA1: Analizar La Geografía e Historia como área curricular en las diferentes etapas de la Educación Secundaria.
- RA2: Conocer la epistemología e historia de las Ciencias Sociales y de sus tendencias actuales.
- RA3: Aplicar los contenidos de Geografía e Historia a los diferentes niveles de secundaria.
- RA4: Aproximarse a diferentes contextos de aplicación de la Geografía e Historia en secundaria.

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB2, CB3, CT8, CT9, CE1, CE2	RA1. Analizar la Geografía e Historia como área curricular en las diferentes etapas de la Educación Secundaria.
CB1, CB2, CT8, CT9, CE2, CE5, CE10	RA2. Conocer la epistemología e historia de las Ciencias Sociales y de sus tendencias actuales.
CB3, CT9, CE1, CE10	RA3. Aplicar los contenidos de Geografía e Historia a los diferentes niveles de secundaria.
CB1, CB2, CB3, CT3, CT8, CT9, CE1, CE2, CE5	RA4. Aproximarse a diferentes contextos de aplicación de la Geografía e Historia en secundaria.

4. CONTENIDOS

La materia está organizada en seis unidades de aprendizaje, las cuales, a su vez, están divididas en temas (De tres a cinco temas dependiendo de las unidades):

Unidad 1. Características de la profesión:

- Qué son las Ciencias Sociales
- Aportaciones de las Ciencias Sociales a la Educación
- El perfil del profesor de Geografía, Historia e Historia del Arte.

Unidad 2. Reseña histórica de la especialidad. La evolución de las Ciencias Sociales

- Perspectivas y enfoques históricos de las Ciencias Sociales y sus aportaciones educativas.
- Introducción: La Geografía, la Historia e Historia del Arte en el tiempo y en el espacio.
- Aportaciones de estas disciplinas a la Educación.

Unidad 3. Currículo de la especialidad. Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos

- Los contenidos de Geografía, Historia e Historia del Arte en ESO, Bachiller y Formación profesional. Su adaptación y aplicación de los contenidos curriculares en cada curso.
- La Geografía, Historia e Historia del Arte en el curriculum educativo.
 - Real Decreto enseñanzas mínimas.
 - Proyecto curricular ESO, Bachiller y Ciclos Formativos.
 - Competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios de evaluación.

Unidad 4. La programación y el diseño de unidades didácticas

- Qué es una unidad didáctica.
- Elementos de las unidades didácticas.
- Proyecto y desarrollo curricular.
- Conocer la Geografía, Historia y la Hª del Arte a través del cine, iconografía, arte...
- Las nuevas tecnologías aplicadas a las Ciencias Sociales.

Unidad 5. Atención a la diversidad en la especialidad de Geografía, Historia e Historia del Arte

- Necesidades educativas especiales (acnee) en la disciplina de Geografía e Historia.
- Altas capacidades intelectuales en la disciplina de Geografía e Historia.
- Incorporación tardía al Sistema Educativo, o por condiciones personales o de historia escolar.
- Dificultades específicas de aprendizaje en la disciplina de Geografía e Historia.

Unidad 6. Marco regulador de la convivencia en los centros docentes

- Las Ciencias Sociales y sus implicaciones en la construcción social y cultural. Su aplicación desde una perspectiva espacial.
- El conocimiento de la Geografía, Historia e Hª del Arte: Fuentes para la enseñanza, indagación e investigación en los diferentes ámbitos sociales.

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral.
- Método del caso.
- Aprendizaje cooperativo.
- Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad semipresencial:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales / Seminarios	50
Actividades individuales	25
Actividades grupales	25
Lecturas de temas de contenido	50
TOTAL	150

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Sistema de evaluación	Peso
Prueba de conocimiento. Proyecto final	50%
Actividades individuales	25%
Actividades grupales participativas	15%
Observación del desempeño	10%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

Todas las actividades serán evaluadas mediante rúbricas específicas. Para ser evaluado, el alumno debería haber asistido a un mínimo del 70% de las clases. Las faltas de asistencia justificadas no serán tenidas en cuenta.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en el proyecto final (prueba final), para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades. Una vez cumplida esta premisa, la nota media ponderada de todas las actividades de la asignatura deberá ser igual o superior a 5,0/10.

Si el alumno demuestra una mala actitud en clase, el profesor de la materia podrá consultar a la Dirección y al resto de compañeros para comprobar si dicha actitud es común al resto de módulos. En tal caso, se planteará la posibilidad de una apertura de expediente disciplinario.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura convocatoria extraordinaria deberás cumplir los mismos requisitos recogidos en el sub-apartado anterior. Habrás de repetir las actividades suspensas y entregarlas en el plazo indicado; se guardará la calificación de las actividades que quedasen aprobadas en convocatoria ordinaria.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1. Reflexiono sobre mi futuro docente. (Individual). Peso 10%	27 octubre
Actividad 2. Realizar un diseño en una tabla de criterios/estándares de la UUDD.(grupal). Peso 7,5%	20 diciembre
Actividad 3. Proyecto grabación podcats sobre la visita al Museo del Prado (individual) Peso 15%	10 marzo
Actividad 4. Visita guiada/teatralizada por los Jardines de la Isla en Aranjuez (grupal). Peso 7,5%	15 abril
Actividad 5. Proyecto final. (individual) Peso 50%	20 mayo
Actividad 6. Autoevaluación/coevaluación de la actitud docente del alumnado del Máster. Peso 10%	10 junio

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

La obra de referencia para el seguimiento de la asignatura es:

Gallardo J.M. y Novillo M.A. (2017). Aprender Historia con rutinas de pensamiento. *Clio. History and Teaching*. Vol. 43(pp. 153-176).

Arias Sandoval, L. (2017). El aprendizaje por proyectos: una experiencia pedagógica para la construcción de espacios de aprendizaje dentro y fuera del aula. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 12(1), 51 - 68.

Fajardo Bullón, F., Maestre Campos, M., Felipe Castaño, E., León del Barco, B., & Polo del Río, M. I. (2017). Análisis del rendimiento académico de los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria según las variables familiares. *Educación XXI*, 1(20), 209 - 232.

García Peñalvo, F. J., & Ramírez Montoya, M. S. (2017). Aprendizaje, innovación y competitividad: la sociedad del aprendizaje. *RED. Revista de Educación a Distancia*(52), 1 6.

Lázaro Cayuso, P. (2017). Innovaciones metodológicas para la sociedad digital: aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje colaborativo, flipped classroom e inteligencias múltiples. *Tendencias Pedagógicas*(30), 339 - 354.

Prieto, A. 2017. Flipped Learning. Aplicar el Modelo Aprendizaje Inverso. Ed. Narcea.

Lemov, D. 2017. Los mejores profesores. Aprende las 62 técnicas que utilizan. Teach Like a Champion 2.0. Magister 491 pp

Rivas, J. I. y otros (2010). La configuración de identidades en la experiencia escolar: Escenarios, sujetos y regulaciones. *Revista de Educación*. nº 353, pp. 197-209

Rivas, J. I.; Leite, A. y Cortés, P. (2011). Luchando contra la historia. *Revista Educación y Pedagogía*, 61:

Hernández Cardona, F. X., *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, Barcelona, Graó,2002.

López Facal, R., «Història, educació i identitat europea», *L'Avenç* 287, 2004, pp 24-31.

Maestro, P, «Epistemología histórica y enseñanza», *Ayer* 12, 1993, pp. 135-181

Pérez P. et al. (coord.), *¿Cómo abordar los problemas ambientales y sociales desde el aula? Proyecto GEA-CLÍO*, Valencia, Nau Llibres, 1997.

Rozada Martínez, J. M., *Formarse como Profesor*, Madrid, Akal, 1997.

Souto González, X.M., *Didáctica de la geografía. Problemas sociales y conocimiento del medio*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1999.

Trepal, C. A. e Comes, P., *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*, Barcelona, Graó, ICE de la Universidad de Barcelona, 1998.

Legislación:

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado, 10 de diciembre de 2013, núm. 295.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Boletín Oficial del Estado. Madrid, 3 de enero de 2015, núm. 3.

Corrección de errores del Real Decreto 1105/2014, de 26 de Diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Orden ECD/65/2015, de 21 de Enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Decreto 15/2007, de 19 de abril, por el que se establece el marco regulador de la convivencia en los centros docentes de la Comunidad de Madrid. Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, 25 de abril de 2007, núm. 1.

Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, 20 de mayo de 2015, núm. 118.

Webgrafía:

<http://www.geocities.com/SunsetStrip/Studio/2982/historia.html>

<http://www.artehistoria.com/>

<http://www.aulaintercultural.org/>

<http://www.claseshistoria.com/>

<http://www.cinehistoria.com/>

<http://vkhistoriabat.blogspot.com/>

10.UNIDAD DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo:

Las adaptaciones o ajustes curriculares para estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo, a fin de garantizar la equidad de oportunidades, serán pautadas por la Unidad de Atención a la Diversidad (UAD).

Será requisito imprescindible la emisión de un informe de adaptaciones/ajustes curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo deberán contactar a través de: unidad.diversidad@universidadeuropea.es al comienzo de cada semestre.

Anexo III. FICHA DE ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS Y DE EVALUACIÓN

**PLAN INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES
POR COVID-19**

**FICHA DE ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS
Y DE EVALUACIÓN**

Asignatura/Módulo Complementos en la especialidad de Geografía e Historia
Titulación/Programa Máster en Formación del Profesorado
Curso 1º
Grupo (s) Especialidad Geografía e Historia
Profesor/a Paloma Cogollo Pérez
Docente coordinador Gerardo Vilches Fuentes (C. Asignatura, C. Titulación, C. Prácticas, C. TFG, Director de Programa PG)

Actividad formativa descrita en la Guía de aprendizaje	Actividad formativa adaptada a formato a distancia
Clases magistrales/seminarios	Clases síncronas a través de plataforma
Actividades individuales	Actividades individuales adaptadas a entorno virtual
Actividades grupales	Actividades grupales adaptadas a entorno virtual
Lecturas de temas de contenido	Lecturas de temas de contenidos adaptadas a entorno virtual

Actividad de evaluación presencial planificada según Guía		NUEVA actividad de evaluación que se propone (a distancia)	
Descripción de la actividad de evaluación presencial original	Trabajos individuales	Descripción de la nueva actividad de evaluación	Trabajos individuales adaptados a modalidad online

<p>Contenido desarrollado (temas)</p>	<p>Unidad 1. Características de la profesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué son las Ciencias Sociales • Aportaciones de las Ciencias Sociales a la Educación • El perfil del profesor de Geografía, Historia e Historia del Arte. <p>Unidad 2. Reseña histórica de la especialidad. La evolución de las Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perspectivas y enfoques históricos de las Ciencias Sociales y sus aportaciones educativas. • Introducción: La Geografía, la Historia e Historia del Arte en el tiempo y en el espacio. • Aportaciones de estas disciplinas a la Educación. <p>Unidad 3. Currículo de la especialidad. Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los contenidos de Geografía, Historia e Historia del Arte en ESO, Bachiller y Formación profesional. Su adaptación y aplicación de los contenidos curriculares en cada curso. • La Geografía, Historia e Historia del Arte en el curriculum educativo. <ul style="list-style-type: none"> • Real Decreto enseñanzas mínimas. • Proyecto curricular ESO, Bachiller y Ciclos Formativos. • Competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios de evaluación. <p>Unidad 4. La programación y el diseño de unidades didácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué es una unidad didáctica. • Elementos de las unidades didácticas. • Proyecto y desarrollo curricular. • Conocer la Geografía, Historia y la Hª del Arte a través del cine, iconografía, arte... • Las nuevas tecnologías aplicadas a las Ciencias Sociales. <p>Unidad 5. Atención a la diversidad en la especialidad de Geografía, Historia e Historia del Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necesidades educativas especiales (acnee) en la disciplina de Geografía e Historia. • Altas capacidades intelectuales en la disciplina de Geografía e Historia. • Incorporación tardía al Sistema Educativo, o por condiciones personales o de historia escolar. • Dificultades específicas de aprendizaje en la disciplina de Geografía e Historia. <p>Unidad 6. Marco regulador de la convivencia en los centros docentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las Ciencias Sociales y sus implicaciones en la construcción social y cultural. Su aplicación desde una perspectiva espacial. • El conocimiento de la Geografía, Historia e Hª del Arte: Fuentes para la enseñanza, indagación e investigación en los diferentes ámbitos sociales. 		
<p>Resultados de aprendizaje desarrollados (consultar Guía de aprendizaje de la asignatura/módulo)</p>	<p>RA1. Analizar la Geografía e Historia como área curricular en las diferentes etapas de la Educación Secundaria.</p> <p>RA2. Conocer la epistemología e historia de las Ciencias Sociales y de sus tendencias actuales.</p> <p>RA3. Aplicar los contenidos de Geografía e Historia a los diferentes niveles de secundaria.</p> <p>RA4. Aproximarse a diferentes contextos de aplicación de la Geografía e Historia en secundaria</p>		
<p>Duración aproximada</p>	<p>Octubre-mayo</p>	<p>Duración aproximada y fecha</p>	<p>Octubre-mayo</p>
<p>Peso en la evaluación</p>	<p>25%</p>	<p>Peso en la evaluación</p>	<p>25%</p>
<p>Observaciones</p>	<p>Las actividades se desarrollarán adaptadas al espacio del aula virtual.</p>		

Actividad de evaluación presencial planificada según Guía		NUEVA actividad de evaluación que se propone (a distancia)	
Descripción de la actividad de evaluación presencial original	Trabajos grupales	Descripción de la nueva actividad de evaluación	Trabajos grupales adaptados a modalidad online
Contenido desarrollado (temas)	<p>Unidad 1. Características de la profesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué son las Ciencias Sociales • Aportaciones de las Ciencias Sociales a la Educación • El perfil del profesor de Geografía, Historia e Historia del Arte. <p>Unidad 2. Reseña histórica de la especialidad. La evolución de las Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perspectivas y enfoques históricos de las Ciencias Sociales y sus aportaciones educativas. • Introducción: La Geografía, la Historia e Historia del Arte en el tiempo y en el espacio. • Aportaciones de estas disciplinas a la Educación. <p>Unidad 3. Currículo de la especialidad. Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los contenidos de Geografía, Historia e Historia del Arte en ESO, Bachiller y Formación profesional. Su adaptación y aplicación de los contenidos curriculares en cada curso. • La Geografía, Historia e Historia del Arte en el curriculum educativo. <ul style="list-style-type: none"> • Real Decreto enseñanzas mínimas. • Proyecto curricular ESO, Bachiller y Ciclos Formativos. • Competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios de evaluación. <p>Unidad 4. La programación y el diseño de unidades didácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué es una unidad didáctica. • Elementos de las unidades didácticas. • Proyecto y desarrollo curricular. • Conocer la Geografía, Historia y la Hª del Arte a través del cine, iconografía, arte... • Las nuevas tecnologías aplicadas a las Ciencias Sociales. <p>Unidad 5. Atención a la diversidad en la especialidad de Geografía, Historia e Historia del Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necesidades educativas especiales (acnee) en la disciplina de Geografía e Historia. • Altas capacidades intelectuales en la disciplina de Geografía e Historia. • Incorporación tardía al Sistema Educativo, o por condiciones personales o de historia escolar. • Dificultades específicas de aprendizaje en la disciplina de Geografía e Historia. <p>Unidad 6. Marco regulador de la convivencia en los centros docentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las Ciencias Sociales y sus implicaciones en la construcción social y cultural. Su aplicación desde una perspectiva espacial. • El conocimiento de la Geografía, Historia e Hª del Arte: Fuentes para la enseñanza, indagación e investigación en los diferentes ámbitos sociales. 		

Resultados de aprendizaje desarrollados <i>(consultar Guía de aprendizaje de la asignatura/módulo)</i>	<p>RA1. Analizar la Geografía e Historia como área curricular en las diferentes etapas de la Educación Secundaria.</p> <p>RA2. Conocer la epistemología e historia de las Ciencias Sociales y de sus tendencias actuales.</p> <p>RA3. Aplicar los contenidos de Geografía e Historia a los diferentes niveles de secundaria.</p> <p>RA4. Aproximarse a diferentes contextos de aplicación de la Geografía e Historia en secundaria</p>		
Duración aproximada	Octubre-mayo	Duración aproximada y fecha	Octubre-mayo
Peso en la evaluación	15%	Peso en la evaluación	15%
Observaciones	Las actividades se desarrollarán adaptadas al espacio del aula virtual en los grupos de trabajo. Una de las dos actividades grupales planteadas se habría realizado en una salida programa para el mes de mayo; en su lugar, se realizará la elaboración de una visita mediante el campus virtual		

Actividad de evaluación presencial planificada según Guía	NUEVA actividad de evaluación que se propone (a distancia)		
Descripción de la actividad de evaluación presencial original	Proyecto final	Descripción de la nueva actividad de evaluación	Proyecto final adaptado a modalidad online
Contenido desarrollado (temas)	<p>Unidad 1. Características de la profesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué son las Ciencias Sociales • Aportaciones de las Ciencias Sociales a la Educación • El perfil del profesor de Geografía, Historia e Historia del Arte. <p>Unidad 2. Reseña histórica de la especialidad. La evolución de las Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perspectivas y enfoques históricos de las Ciencias Sociales y sus aportaciones educativas. • Introducción: La Geografía, la Historia e Historia del Arte en el tiempo y en el espacio. • Aportaciones de estas disciplinas a la Educación. <p>Unidad 3. Currículo de la especialidad. Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los contenidos de Geografía, Historia e Historia del Arte en ESO, Bachiller y Formación profesional. Su adaptación y aplicación de los contenidos curriculares en cada curso. • La Geografía, Historia e Historia del Arte en el curriculum educativo. <ul style="list-style-type: none"> • Real Decreto enseñanzas mínimas. • Proyecto curricular ESO, Bachiller y Ciclos Formativos. • Competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios de evaluación. <p>Unidad 4. La programación y el diseño de unidades didácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué es una unidad didáctica. • Elementos de las unidades didácticas. • Proyecto y desarrollo curricular. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la Geografía, Historia y la Hª del Arte a través del cine, iconografía, arte... • Las nuevas tecnologías aplicadas a las Ciencias Sociales. <p>Unidad 5. Atención a la diversidad en la especialidad de Geografía, Historia e Historia del Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necesidades educativas especiales (acnee) en la disciplina de Geografía e Historia. • Altas capacidades intelectuales en la disciplina de Geografía e Historia. • Incorporación tardía al Sistema Educativo, o por condiciones personales o de historia escolar. • Dificultades específicas de aprendizaje en la disciplina de Geografía e Historia. <p>Unidad 6. Marco regulador de la convivencia en los centros docentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las Ciencias Sociales y sus implicaciones en la construcción social y cultural. Su aplicación desde una perspectiva espacial. • El conocimiento de la Geografía, Historia e Hª del Arte: Fuentes para la enseñanza, indagación e investigación en los diferentes ámbitos sociales. 		
<p>Resultados de aprendizaje desarrollados <i>(consultar Guía de aprendizaje de la asignatura/módulo)</i></p>	<p>RA1. Analizar la Geografía e Historia como área curricular en las diferentes etapas de la Educación Secundaria.</p> <p>RA3. Aplicar los contenidos de Geografía e Historia a los diferentes niveles de secundaria.</p> <p>RA4. Aproximarse a diferentes contextos de aplicación de la Geografía e Historia en secundaria</p>		
<p>Duración aproximada</p>	<p>Mayo</p>	<p>Duración aproximada y fecha</p>	<p>Mayo</p>
<p>Peso en la evaluación</p>	<p>50%</p>	<p>Peso en la evaluación</p>	<p>50%</p>
<p>Observaciones</p>	<p>El proyecto puede desarrollarse con las mismas características, con la salvedad de que la exposición oral que el alumno debe hacer , se llevará a cabo a través de la plataforma virtual</p>		