

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Taller de Proyectos y Urbanismo
Titulación	Master Universitario en Arquitectura (habilitante)
Escuela/ Facultad	Escuela de Arquitectura
Curso	
ECTS	4 ECTS (100 horas de dedicación del/de la estudiante)
Carácter	Obligatorio
Idioma/s	Español
Modalidad	Presencial
Semestre	1º Trimestre
Curso académico	2024-2025
Docente coordinador	Dr. Juan Diego López Arquillo
Docente	Dra. Cristina González Vázquez de Parga cristina.gonzalez3@universidadeuropea.es

2. PRESENTACIÓN

Esta asignatura constituye una materia enmarcada dentro del MÓDULO PROYECTUAL formado junto Urbanismo Digital y Patrimonio, Gestión e Intervención. Tiene el carácter de materia básica propia de la UE Canarias dentro del Máster Universitario en Arquitectura Habilitante (MUAh).

La asignatura de “Taller de Proyectos y Urbanismo” se imparte en el primer trimestre del MUAh y se basa en la ideación y desarrollo preliminar de proyectos que integren respuesta a diversas escalas atendiendo a programas concretos, a las restricciones establecidas por las normativas en los diferentes ámbitos, al uso de recursos tecnológicos y a la integración de los conocimientos, técnicos, espaciales, formales y dimensionales adquiridos, durante la formación previa y actual del estudiante.

El estudiante deberá elegir una temática (elección libre) para elaborar su proyecto, según principios de racionalidad y sostenibilidad, vinculando éste a los datos de partida de una realidad existente y a sus condicionantes culturales, sociales, económicos y normativos, fomentando así la comprensión y crítica de la realidad, la cual será diversa en cada uno de los proyectos que se propongan.

El estudiante deberá llegar a la contextualización urbana, territorial y programática de su proyecto, desde un exhaustivo análisis del área de trabajo, del ámbito de implantación y de su entorno poniendo en relevancia tanto sus condicionantes físicos como socioculturales.

En la fase propositiva se pondrá el énfasis en la ideación conceptual del proyecto, de manera que se establecerá de manera clara una idea de proyecto que será el soporte conceptual del desarrollo arquitectónico posterior.

Esta asignatura también le permitirá al alumno discernir sobre diseño integrado de tecnología avanzada, dar respuesta a fuertes condicionantes técnicos (grandes luces, prefabricación consumo energético

mínimo...) al tiempo que pensar desde soluciones constructivas concretas no adaptada a detalles estandarizados.

3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias básicas:

- CB6:
Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7:
Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB8:
Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB9:
Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Competencias generales:

- CG1:
Conocer los métodos de investigación y preparación de proyectos de construcción.
- CG2:
Crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas, y los requisitos de sus usuarios, respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.
- CG3:
Comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

Competencias transversales:

- CT1:
Aprendizaje Autónomo: Habilidad para elegir las estrategias, las herramientas y los momentos que considere más efectivos, para aprender y poner en práctica de manera independiente lo que ha aprendido.
- CT2:
Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones: ser capaz de valorar y entender posiciones distintas, adaptando el enfoque propio a medida que la situación lo requiera.
- CT3:
Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica, para utilizar los conocimientos adquiridos en el ámbito académico en situaciones lo más parecidas posibles a la realidad de la profesión para la cual se están formando.
- CT4:
Conciencia de los valores éticos: Capacidad para pensar y actuar según principios universales basados en el valor de la persona que se dirigen a su pleno desarrollo y que conlleva el compromiso con determinados valores sociales.
- CT5:
Trabajo en equipo: Capacidad para integrarse y colaborar de forma activa con otras personas, áreas y organizaciones para la consecución de objetivos comunes.

- CT7:
Innovación y creatividad: Capacidad para proponer y elaborar soluciones nuevas y originales a problemas planteados, incluso de ámbitos diferentes al propio del problema, así como la capacidad para integrarlas en los procesos influyendo en una mejora de los productos.
- CT8:
Iniciativa, espíritu emprendedor: Capacidad para acometer con resolución diferentes situaciones o problemas. Capacidad para anticipar problemas y perseverando en su consecución. Preferencia por asumir y llevar a cabo actividades.

Competencias específicas:

- CE5:
Aptitud para la concepción, la práctica y el desarrollo de Proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos.
- CE6:
Aptitud para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos urbanos.
- CE7:
Aptitud para la concepción, la práctica y el desarrollo de dirección de obras.
- CE8:
Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos.
- CE10:
Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica.
- CE11:
Capacidad para redactar y gestionar planes urbanísticos a cualquier escala.

Resultados de aprendizaje:

- RA1:
Orientación conceptual vinculada a los datos de partida de la realidad y sus condicionantes culturales, sociales, económicos y normativos. Comprensión y crítica de la realidad y de las soluciones edificadas.
- RA2:
Ideación y desarrollo de proyectos que integren respuestas a diversas escalas, atendiendo a programas concretos y a la instrumentación técnica y tecnológica disponible.
- RA3:
Utilización de los recursos tecnológicos para el desarrollo de la arquitectura, integrando los conocimientos técnicos adquiridos en semestres anteriores al servicio de la definición proyectual de la misma.
- RA4:
Resolución de los problemas formales y tecnológicos del proyecto según principios de racionalidad y sostenibilidad.
- RA5:
Definición de programas al servicio de usos determinados, satisfaciendo los requerimientos dimensionales necesarios a nivel global del edificio y a nivel concreto de cada espacio y satisfaciendo las exigencias normativas correspondientes.
- RA6:
Elaboración de documentos satisfactorios para la tramitación, el desarrollo y construcción parcial del proyecto de acuerdo con la naturaleza del mismo y las exigencias del sistema productivo.
- RA7:
Capacidad de comunicar y expresar las ideas y conceptos resultantes del propio trabajo, con los medios adecuados para un mercado altamente competitivo.

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB6, CB7, CB8, CG2, CG3, CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8	RA1
CB6, CB7, CB8, CG1, CG2, CT1, CT3, CT4, CT7, CT8, CE5, CE6, CE8, CE10, CE11	RA2
CB6, CG1, CT1, CT3, CT7, CE5, CE6, CE7, CE10, CE11	RA3
CB6, CB7, CG1, CT1, CT7, CE5, CE6, CE7, CE10, CE11	RA4
CB6, CG2, CT1, CT7, CE8	RA5
CG1, CT1, CE5, CE6, CE11	RA6
CB9, CT1	RA7

4. CONTENIDOS

La materia de este curso está organizada en dos Unidades de Aprendizaje (U.A.), las cuales, a su vez, están divididas en contenidos, recursos y actividades. El conjunto de los contenidos que se plantean para el módulo según la ficha de la materia, se vincula específicamente con el desarrollo de cada unidad:

Unidad 1. ANÁLISIS CONTEXTUAL, CRÍTICO Y PROPOSITIVO.

Contenido:

- Taller de proyectos integrado. Desarrollo exclusivo de la actividad docente en el espacio físico-temporal del taller.
- Concepción y desarrollo de un proyecto y de su ejecución en obra, sobre bases de partida reales, con vinculación a procesos económicos, sociales y culturales de un contexto concreto
- Metodologías de análisis y desarrollo para la integración de programa, forma y técnica.
- Módulos alternativos con diferente campo de acción (escala territorial, usos específicos, reciclaje, etc.).

Unidad 2. EL EDIFICIO Y SU ENTORNO. PROGRAMA, IDEACIÓN E IMPLEMENTACIÓN.

Contenido:

- Taller proyectos integrado. Desarrollo exclusivo de la actividad docente en el espacio físico-temporal del taller.
- Concepción y desarrollo de un proyecto y de su ejecución en obra, sobre bases de partida reales, con vinculación a procesos económicos, sociales y culturales de un contexto concreto.
- Metodologías de análisis y desarrollo para la integración de programa, forma y técnica.
- Módulos alternativos con diferente campo de acción (escala territorial, usos específicos, reciclaje, etc.).

- Desarrollo de proyectos con fuertes condicionantes técnicos (grandes luces, prefabricación, consumo energético mínimo, etc.).
- Estudio de ejemplos representativos de diseño integrado de Tecnología avanzada
- Formalización de un documento real a nivel de lo que en el presente se entiende como proyecto básico.
- Dimensionado y justificación documental según normativa de soluciones técnicas no convencionales o experimentales
- Diseño y representación de soluciones constructivas concretas no adaptadas a detalles estandarizados
- Diseño de soluciones biomiméticas en la gestión energética del edificio

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- MD1: Clase teórica, experiencias de campo, conferencias, viajes, visitas a obras, empresas e instituciones.
- MD4: Aprendizaje cooperativo
- MD5: Aprendizaje basado en enseñanzas de taller
- MD6: Aprendizaje basado en proyectos

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad presencial:

Actividad formativa	Número de horas
Tipo 1: Sesiones magistrales	10h
Tipo 2: Realización de ejercicios prácticos y resolución de problemas.	20h
Tipo 3: Realización de trabajo en grupo de carácter integrador, que consiste, entre otros, en la participación en debates y seminarios, y la realización en grupo de actividades aplicativas de carácter integrador	10h
Tipo 4: Exposición de trabajos	3h
Tipo 5: Trabajo autónomo	43h
Tipo 6: Visitas externas (obras, lugares de interés arquitectónico, empresas fabricantes, etc.)	2h
Tipo 7: Tutorías, seguimiento académico y evaluación:	12h
TOTAL	100 h

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad presencial:

Sistema de evaluación	Peso
Proyectos	85%
Pruebas de conocimiento	10%
Presentaciones orales de trabajos/ proyectos	5%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar a medida que se presenten, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

La evaluación tendrá en cuenta los objetivos de aprendizaje, contenidos y competencias de la asignatura y se llevará cabo a partir de la definición de cada uno de ellos, estableciendo las evidencias de aprendizaje propias de cada nivel competencial en cada asignatura.

El alumno deberá poder demostrar la originalidad y autoría, quedando terminantemente prohibido utilizar, reproducir o copiar prácticas, trabajos, archivos o dibujos de manera total o parcial, de otros alumnos del mismo curso o de cualquier otra fuente relacionada.

Están prohibidas las grabaciones digitales, totales o parciales, de lo expuesto en las sesiones en el aula. Está permitido el uso de recursos y herramientas informáticas durante las horas de trabajo en el aula, siempre y cuando se utilicen las aplicaciones imprescindibles para el desarrollo de los trabajos.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4 en cada uno de los ejercicios que componen el curso para que puedan hacer media con el resto de ejercicios y actividades, dado que cada ejercicio aborda un aspecto concreto de la materia a aprender y todos los aspectos deben superarse. En el caso de que alguno de los ejercicios no alcance la nota 4 y no pueda hacerse media, la nota final que se asignará en convocatoria ordinaria no será superior a 4, si bien las notas de los ejercicios que el estudiante haya aprobado se guardarán hasta convocatoria extraordinaria.

Las notas de ejercicios aprobados solo se guardarán de convocatoria ordinaria a convocatoria extraordinaria del mismo curso académico.

Los ejercicios no superados en convocatoria ordinaria deberán volverse a presentar en convocatoria extraordinaria en los siguientes casos:

- Si la media global ponderada es ≥ 5 pero el ejercicio tiene calificación < 4 .
- Si la media global ponderada es < 5 y el ejercicio tiene calificación < 5 .

Asistencia:

- Se establece un porcentaje de asistencia mínimo para la evaluación continua del 75 %.
- La incorporación a la clase con más de 15 minutos de retraso se considera falta de asistencia.
- La pérdida de evaluación continua significa el suspenso de la asignatura, salvo casos excepcionales que serán debidamente valorados por la profesora.

Procedimiento para presentar justificante de falta de asistencia:

- Se presentará original a la Coordinadora Académica y se le enviará escaneado con copia a la profesora de la asignatura vía correo electrónico.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Los ejercicios no superados en convocatoria ordinaria deberán volverse a presentar en convocatoria extraordinaria en los siguientes casos:

-Si la media global ponderada es ≥ 5 pero el ejercicio tiene calificación < 4 .

Si la media global ponderada es < 5 y el ejercicio tiene calificación < 5 .

También deberán presentarse los ejercicios no presentados en convocatoria ordinaria.

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura. Además, todos los ejercicios deberán tener cada uno una puntuación superior a 4. Caso de no cumplirse este criterio y alguno de los ejercicios presentados tuviese una calificación menor a 4, con independencia de que la media resultase 5 o superior, la calificación en convocatoria extraordinaria será de 4. Es decir, en convocatoria extraordinaria, con un ejercicio con nota inferior a 4 no podrá calcularse media aritmética para la nota global final.

Adicionalmente podrá realizarse una prueba de conocimiento teórico y/o práctica a criterio del docente

Se realizarán tutorías de seguimiento y evolución de las diferentes actividades durante el mes de julio con la frecuencia y el horario que se establezca el docente y estas tutorías serán de carácter obligatorio. Por tanto, la falta de asistencia a estas acarreará una penalización o la pérdida de evaluación, según el criterio del docente, el cual responderá a la situación específica de cada estudiante. Las tutorías en convocatoria extraordinaria tienen como objeto permitir al docente un seguimiento del avance del trabajo de alumno. En ningún caso constituyen clases de proyectos y por tanto no se realizarán correcciones de proyectos durante las mismas.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
ACT 1. ANÁLISIS CONTEXTUAL, CRITICO Y PROPOSITIVO DEL AMBITO SELECCIONADO	8/11/2024
ACT 2. EL EDIFICIO Y SU ENTORNO. PROGRAMA, IDEACIÓN E IMPLEMENTACIÓN	10/01/2024

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

La obra de referencia para el seguimiento de la asignatura es:

-

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

CONCEPTUALIZACIÓN Y PENSAMIENTO CRÍTICO

- AROCA, Ricardo: *¿Para qué servimos los arquitectos?* Madrid: Los Libros de la Catarata, 2016. ISBN: 9788490971055
- BENÉVOLO, L. (1999): *Historia de la arquitectura moderna*. 8ª Ed. Barcelona: Gustavo Gili.
- CAMPO BAEZA, Alberto: *Quiero ser Arquitecto*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2015. ISBN: 978-8490970621
- CAMPO BAEZA, Alberto: *La idea construida*. General de Ediciones de Arquitectura, 2013. ISBN: 978-8494347580
- CAPITEL, Antón: *Métodos e instrumentos de la arquitectura moderna: Una bibliografía temática*. Buenos Aires: Diseño. ISBN: 9789874000460
- FRAMPTON, Kenneth: *Historia crítica de la arquitectura moderna*. Barcelona: Gustavo Gili, 2014. ISBN: 978-8425222740
- GONZÁLEZ-CAPITEL MARTÍNEZ, Antón: *Sobre arquitectura moderna y contemporánea: Una antología*. Buenos Aires: Diseño. ISBN: 9789874000231
- KOOLHAAS, Rem et al.: *Elements of Architecture*. Köln: Taschen, 2018. ISBN: 9783836556149
- LABARTA, Carlos (coord.): *Proyectos arquitectónicos y materia: lecciones integradas*. Zaragoza, 2017. 978-84-16933-46-4
- LABARTA, Carlos: *9 Visitas domésticas a la modernidad*. Zaragoza, 2018. ISBN: 9788416935802
- MAKSTUTIS, Geoffrey: *Design Process in Architecture: From Concept to Completion*. Laurence King Verlag GmbH. 2018. ISBN-10: 178627132X ISBN-13: 978-1786271327
- TAIT, James: *The Architecture Concept Book*. Editorial Thames & Hudson. 2018. ISBN 10: 0500294135 ISBN 13: 9780500294130
- TANIZAKI, Junichiro: *El elogio de la sombra*. Madrid: Siruela. ISBN: 978-84-7844-258-4
- WAERN, Rasmus, WINGARDH, Gert, et al.: *¿Qué es la arquitectura? y 100 preguntas más*. Editorial Blume, 2016. ISBN 978-849801-871-4
- ZEVI, B. (1981). *Saber ver la arquitectura*. 3ª Ed. Buenos Aires: Poseidón.
- ZUMTHOR, Peter: *Pensar la Arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili, 2014. 978-8425227301

ESTÉTICA. REPRESENTACIÓN y EXPRESIÓN GRÁFICA

- ALBERS, Josef: *Interacción del color*. Alianza Editorial. ISBN: 978-8491047223
- INGELS, Bjarke: *BIG. Formgiving. An architectural Future History*. Köln: Taschen, 2020. ISBN: 978-3836577045.
- RENDGEN, Sandra: *Understanding the World. The Atlas of Infographics*. Köln: Taschen. 2014. ISBN: 9783836548830
- BERGER, John: *Sobre el dibujo*: Gustavo Gili, 2011. 9788425224652
- BOWKETT, Steve: *Croquis. Un Libro de Arquitectura para dibujar*. Coco Books, 2015. ISBN: 9788494165221.
- Atelier Bow Wow: *Graphic Anatomy - Atelier Bow Wow*. Ed. A Toto, 2013. ISBN-13: 978-4887062788 ISBN-10: 4887062788
- Atelier Bow Wow: *Graphic Anatomy 2 - Atelier Bow Wow*. Ed. A Toto, 2014. ISBN-10: 4887063407 ISBN-13: 978-4887063402
- LEWIS, Paul; TSURUMAKI, Marc; Lewis, David J.: *Manual of Section*. Abrams & Chronicle Books, 2016. ISBN-10: 1616892552 ISBN-13: 978-1616892555

- CHING, Francis: A visual Dictionary of Architecture. Van Nostrand Reinhold, 2011. ISBN: 0-442- 00904-6
- CHING, Francis: Architectural Graphics. John Wiley & Sons Inc. 2015. ISBN-10: 111903566X, ISBN-13: 978-1119035664
- CHING, Francis, JURSZEK, Steven P.: Dibujo y proyecto. ISBN: 9788425225079*
- CHING, Francis: Arquitectura. Forma, espacio y orden. Barcelona: Gustavo Gili, 2015. ISBN-10: 8425228697, ISBN-13: 978-8425228698 *
- TRAVIS, Stephanie: Cómo dibujar bocetos de arquitectura y diseño. Barcelona: Gustavo Gili, 2016. ISBN-10: 8425228646, ISBN-13: 978-8425228643.
- HELLER, Eva: Psicología del color: Cómo actúan los colores sobre los sentimientos y la razón. Barcelona: Gustavo Gili, 2004. ISBN-10: 8425219779, ISBN-13: 978-8425219771
- NEUFERT, Ernst. Arte de proyectar en arquitectura. Editorial Gustavo Gili, 2013. ISBN-10: 8425224748, ISBN-13: 978-8425224744*
- SCHULZ, Ansgar, SCHULZ, Benedikt: Perfect Scale. München: Editorial Detail, 2016. ISBN: 978- 3955533076 *

REVISTAS

- El Croquis*
- Arquitectura Viva*
- Pasajes de Arquitectura*
- The Architectural Review
- L'Architecture d'Aujourd'hui
- Domus
- Japan Architecture + Urbanism A+U

ENLACES WEB

- RAE: Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua: <http://www.rae.es/>
- Metalocus: <https://www.metalocus.es/>
- Arch Daily: <https://www.archdaily.com/>
- Plataforma Arquitectura: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>
- Divisare: <https://divisare.com/>
- HIC Arquitectura: <http://hicarquitectura.com/>
- Dezeen: <https://www.dezeen.com/>
- Archilovers: <https://www.archilovers.com/>
- Architects Planet: <https://architectsplanet.wordpress.com/>
- Setepien y Barno Blog: <https://stepienybarno.es/blog/>
- Boundaries. Humanitarian architecture: <https://boundaries-journal.tumblr.com/>

10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.

3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación.

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:
orientacioneducativa@universidadeuropea.es

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tú opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.