

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Literatura infantil y juvenil en lengua extranjera
Titulación	Grado en Maestro/a en Educación Primaria
Escuela/ Facultad	Facultad de Ciencias Jurídicas, Educación y Humanidades
Curso	Cuarto
ECTS	6
Carácter	Optativo
Idioma/s	Inglés
Modalidad	Presencial/Online
Semestre	S7/S8
Curso académico	2025 - 2026
Docente coordinador	Mirian Rivas Reyes
Docente	Mirian Rivas Reyes y Cristina Sánchez Zamora

2. PRESENTACIÓN

La asignatura de Literatura Infantil y Juvenil en lengua extranjera pretende formar y sensibilizar a profesionales de la educación en el área de la literatura con un enfoque didáctico, para contribuir a la expansión de los conocimientos en este aspecto en la Educación Primaria y, en concreto, en el área de lenguas extranjeras. El motivo de perseguir este objetivo es que queremos conseguir que los niños practiquen la lectura desde una temprana edad para familiarizarse más con la cultura de distintos países, así como con la escritura, el vocabulario y la ortografía, para que lleguen a comunicarse y a expresarse de manera más fluida. Para ello, debemos diseñar actividades motivadoras e interesantes e iniciarlos lo antes posible en el gusto por la lectura.

Esta asignatura está estrechamente relacionada, por el área a la que pertenece, con el resto de las asignaturas de la mención en Enseñanza de la Lengua Inglesa, y podrán generarse proyectos de trabajo y sesiones que las vinculen de manera directa.

Las actividades formativas estarán basadas en metodologías activas, en las que los/as estudiantes deberán ser responsables de su propio aprendizaje, desarrollando así competencias generales y transversales (tales como el trabajo en equipo o las habilidades comunicativas), además de las relacionadas con la materia. Entre ellas se incluyen: analizar los aspectos clave de cualquier obra literaria y recordar y describir las características principales de la literatura infantil en lengua extranjera, y desarrollar y evaluar programas de fomento de la lectura en lengua extranjera, entre otras.

Los materiales, por su parte, incluyen recursos multimodales y recursos complementarios, para que la asignatura resulte más inclusiva y para que los/as estudiantes se familiaricen con los medios audiovisuales, tan necesarios y relevantes en la labor docente actual.

3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias básicas:

- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Competencias específicas:

- CE51 - Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
- CE77. Analizar los aspectos clave de cualquier obra literaria y recordar y describir las características principales de la literatura infantil en lengua extranjera.
- CE78. Desarrollar y evaluar programas de fomento de la lectura en lengua extranjera

Resultados de aprendizaje:

- RA1. Describir las características principales de las obras de Literatura Infantil y Juvenil, tanto universal como de los países de habla inglesa.
- RA2. Identificar los elementos culturales presentes en la LIJ y las expresiones artísticas y su utilidad para la enseñanza de la lengua extranjera.
- RA3. Diseñar actividades de aplicación de obras de Literatura Infantil y Juvenil a la enseñanza del inglés como lengua extranjera.
- RA4. Diseñar actividades para el fomento de la lectura y la escritura en lengua extranjera.
- LO1. Describe the main characteristics of works of Children and Young People Literature, both from English-speaking and non-English-speaking countries.
- LO2. Identify cultural elements present in CYPL and other types of artistic expression and their usefulness for teaching the foreign language (English).
- LO3. Design activities based on using works of CYPL to teach a foreign language (English).
- LO4. Design activities to encourage reading and writing in a foreign language (English).

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB3, CE51, CE77	RA1. Describir las características principales de las obras de Literatura Infantil y Juvenil, tanto universal como de los países de habla inglesa. LO1. Describe the main characteristics of works of Children and Young People Literature, both from English-speaking and non-English-speaking countries.
CB3, CE77	RA2. Identificar los elementos culturales presentes en la LIJ y las expresiones artísticas y su utilidad para la enseñanza de la lengua extranjera. LO2. Identify cultural elements present in CYPL and other types of artistic expression and their usefulness for teaching the foreign language (English).
CB3, CE51, CE77	RA3. Diseñar actividades de aplicación de obras de Literatura Infantil y Juvenil a la enseñanza del inglés como lengua extranjera. LO3. Design activities based on using works of CYPL to teach a foreign language (English).
CB3, CE51, CE78	RA4. Diseñar actividades para el fomento de la lectura y la escritura en lengua extranjera. LO4. Design activities to encourage reading and writing in a foreign language (English).

4. CONTENIDOS

La asignatura está organizada en 6 Unidades de Aprendizaje (U.A.), las cuales, a su vez, se dividirán en diferentes temas, como puede comprobarse en los anexos. Los contenidos de las unidades de aprendizaje son los siguientes:

- Unidad 1. Literatura Infantil y Juvenil universal.
 - Unidad 2: Literatura Infantil y Juvenil en países de habla anglosajona
 - Unidad 3: Usos didácticos de la Literatura en el aula de segundo idioma (inglés)
 - Unidad 4: Programas de fomento de la lectura en una segunda lengua (inglés)
 - Unidad 5: La Literatura y otros tipos de expresión artística en el proceso de aprendizaje y enseñanza de una lengua extranjera (inglés).
-
- Unidad 1. The World of Children's Literature
 - Unidad 2. The World of Young Adult Literature
 - Unidad 3. Children's and Young People's Literature in English-speaking countries.
 - Unidad 4. Didactic uses of Literature in the second language classroom.
 - Unidad 5. Programs to promote reading in a second language.
 - Unidad 6. Literature and Artistic Expression in the Foreign Language Teaching & Learning Process

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral.
- Aprendizaje cooperativo.
- Método del caso.
- Aprendizaje basado en proyectos.

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad presencial:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales	8
Seminarios de aplicación práctica	22
Elaboración de informes y escritos	20
Exposiciones orales de trabajos	2
Análisis de casos	10
Investigaciones y proyectos	10
Debate y coloquio	8
Trabajo autónomo	50
Tutoría	18

Pruebas presenciales de conocimiento	2
TOTAL	150

Modalidad online:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales	8
Clases virtuales síncronas	22
Elaboración de informes y escritos	20
Exposiciones orales de trabajos	2
Análisis de casos	10
Investigaciones y proyectos	10
Foro virtual	8
Estudio de contenidos y documentación complementaria	50
Tutoría virtual	18
Pruebas presenciales de conocimiento	2
TOTAL	150

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad presencial:

Sistema de evaluación	Peso
Exposiciones orales	5%
Informes y escritos	10%
Caso/problema	15%
Investigaciones y proyectos	10%
Pruebas de conocimiento	60%

Modalidad online:

Sistema de evaluación	Peso
Exposiciones orales	5%
Informes y escritos	10%

Caso/problema	15%
Investigaciones y proyectos	10%
Pruebas de conocimiento	60%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

NOTA: Las actividades de evaluación estarán disponibles con, al menos, 2 semanas de antelación para poder ser pensadas, realizadas y presentadas con tiempo suficiente. Únicamente se admitirá una entrega por actividad. Las entregas con retraso no serán evaluadas bajo ningún concepto y se tendrán como no entregadas con una calificación de 0. Asimismo, se realizará una sola corrección formal por actividad.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario obtener una calificación mayor o igual que 5,0 en la media de las actividades y también en la prueba final, para que ambas partes puedan hacer media.

Recuerda que el plagio supone una falta muy grave, implica el suspenso de la actividad y pérdida de convocatoria, tal y como queda recogido en el Artículo 5, Capítulo II de la normativa disciplinaria de la Universidad Europea. Esto incluye el reutilizar actividades (autoplagio) de una asignatura y entregarlas en otra, en especial para situaciones de aprendizaje (salvo que se trate de una actividad interdisciplinar planificada por los docentes de las asignaturas implicadas).

Cualquier estudiante que disponga o se valga de medios ilícitos en la celebración de una prueba de evaluación, tendrá la calificación de suspenso (0) en la prueba de evaluación de la convocatoria en la que se haya producido el hecho y podrá asimismo ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario (Reglamento de Evaluación de las Titulaciones Oficiales de Grado de la Universidad Europea, Artículo 7, apartado 12).

Como futuros docentes, debemos ser muy cuidadosos en el uso de nuestra lengua. Por eso, será de aplicación la normativa lingüística y, por ello, se podrán deducir hasta 2 puntos de la calificación.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en la media de las actividades y también en la prueba final, para que ambas partes puedan hacer media.

En caso de recuperar en convocatoria extraordinaria cualquier actividad que haya obtenido una calificación menor a 5,0 en la convocatoria ordinaria, se asumirá la calificación de la convocatoria extraordinaria, sea esta mayor o menor a la obtenida en la convocatoria anterior.

Recuerda que el plagio supone una falta muy grave, implica el suspenso de la actividad y pérdida de convocatoria, tal y como queda recogido en el Artículo 5, Capítulo II de la normativa disciplinaria de la Universidad Europea. Esto incluye el reutilizar actividades de una asignatura y entregarlas en otra, en

especial para unidades didácticas (salvo que se trate de una actividad interdisciplinar planificada por los docentes de las asignaturas implicadas).

Cualquier estudiante que disponga o se valga de medios ilícitos en la celebración de una prueba de evaluación, tendrá la calificación de suspenso (0) en la prueba de evaluación de la convocatoria en la que se haya producido el hecho y podrá asimismo ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario (Reglamento de Evaluación de las Titulaciones Oficiales de Grado de la Universidad Europea, Artículo 7, apartado 12).

Supuestos prácticos de calificación y media de la asignatura:

Prueba de conocimiento NP o suspenso:

- Si se obtiene una calificación igual o superior a 5 en la media de las actividades, pero el alumno no se presenta a la prueba final, la calificación media final de la asignatura será un 4,0 (suspenso).
- Si se obtiene una calificación igual o superior a 5 en la media de las actividades, pero la calificación de la prueba final es inferior a 5, la calificación media final de la asignatura será la de la prueba de conocimiento.

Actividades evaluables NP o suspenso:

- Si se obtiene una calificación igual o superior a 5 en la prueba de conocimiento, pero la calificación media de las actividades es inferior a 5, la calificación final de la asignatura será la media de las actividades.
- Si se obtiene una calificación igual o superior a 5 en la prueba de conocimiento, pero el alumno no presenta ninguna actividad, la calificación media final de la asignatura será un 4,0 (suspenso).

Media de la asignatura suspensa:

- Si la calificación media de las actividades y la calificación de la prueba de conocimiento son inferiores a 5, la calificación final de la asignatura será la media resultante entre ambas calificaciones.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1. Reading club	Semana 6
Actividad 2. Is Disney a bad resource?	Semana 11
Actividad 3. We are all pagemasters.	Semana 15
Prueba presencial de conocimiento	Semana 17

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

La obra de referencia para el seguimiento de la asignatura es:

Anderson, N. (2005). *Elementary Children's Literature: The Basics for Teachers and Parents*. London: Pearson.

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

Brewster, J. et al. (2003): *The Primary English Teacher's Guide*. Penguin English.

Ellis, G. and Brewster, J. (1991). *The Storytelling Handbook for Primary Teachers*. Penguin. London.

Fernández, M. and Montero, S. (2005). La lectura en segundas lenguas: análisis de la efectividad de la contextualización previa y sus implicaciones metodológicas. *Porta Linguarum*, 3, pp 35-44. Disponible en: http://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL_numero3/fernandez-lectura.pdf

Kaywell, J., & Joseph, R. (1998). Young Adult Literature: The Power of Books and Literacy. *The English Journal*, 87(3), 91-95. doi:10.2307/822397.

Martin, G. (1980). Australia's History-'Australian' or 'British'? *The Historical Journal*, 23(4), 1009-1018. Retrieved December 13, 2020, from <http://www.jstor.org/stable/2638738>.

Nassaar, Christopher S. (1974) "The Fairy Tales." In *Into the Demon Universe: A Literary Exploration of Oscar Wilde*, pp. 1-36. New Haven, Conn.: Yale University Press.

Nikolajeva, (2014). Reading for Learning. Cognitive approaches to children's literature. *Children's Literature in English Language Education*. 4. 89-93.

Norton, D. (1992). Engaging Children in Literature: Understanding Plot Structures. *The Reading Teacher*, 46(3), 254-258. Retrieved November 15, 2020, from <http://www.jstor.org/stable/20201057>

Opening the Book (2020).Whichbook. A new way of choosing what to read next. <https://www.whichbook.net/>

10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

Desde la Unidad de Orientación Educativa, Diversidad e Inclusión (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.

2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación.

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

orientacioneducativa@universidadeuropea.es

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.