

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Literatura inglesa infantil
Titulación	Grado Maestro/a en Educación Infantil
Escuela/ Facultad	Ciencias Jurídicas, Educación y Humanidades
Curso	4º
ECTS	6
Carácter	Optativa
Idioma/s	Inglés
Modalidad	Online
Semestre	S7
Curso académico	2024 - 2025
Docente	Cristina Sánchez Zamora

2. PRESENTACIÓN

La asignatura de Literatura Infantil en lengua extranjera pretende formar y sensibilizar a profesionales de la educación en el área de la literatura con un enfoque didáctico, para contribuir a la expansión de los conocimientos en este aspecto en la Educación Infantil y, en concreto, en el área de lenguas extranjeras. El motivo de perseguir este objetivo es que queremos conseguir que los niños se familiaricen con la lectura desde una temprana edad para conocer más la cultura de distintos países, y que puedan comunicarse y expresarse de manera más fluida. Para ello, debemos diseñar actividades motivadoras e interesantes e iniciarlos lo antes posible en el gusto por la lectura.

Las actividades formativas estarán basadas en metodologías activas, en las que los/as estudiantes deberán ser responsables de su propio aprendizaje, desarrollando así competencias generales y transversales (tales como el trabajo en equipo o las habilidades comunicativas), además de las relacionadas con la materia. Entre ellas se incluyen: analizar los aspectos clave de cualquier obra literaria y recordar y describir las características principales de la literatura infantil en lengua extranjera, y desarrollar y evaluar programas de fomento de la lectura en lengua extranjera, entre otras.

Los materiales, por su parte, incluyen recursos multimodales y recursos complementarios, para que la asignatura resulte más inclusiva y para que los/as estudiantes se familiaricen con los medios audiovisuales, tan necesarios y relevantes en la labor docente actual.

3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias básicas:

- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias transversales:

- CT02. Aprendizaje autónomo. Conjunto de habilidades para seleccionar estrategias de búsqueda, análisis, evaluación y gestión de la información procedente de fuentes diversas, así como para aprender y poner en práctica de manera independiente lo aprendido.
- CT03. Trabajo en equipo. Capacidad para integrarse y colaborar de forma activa con otras personas, áreas y/u organizaciones para la consecución de objetivos comunes.
- CT04. Comunicación escrita / Comunicación oral. Capacidad para transmitir y recibir datos, ideas, opiniones y actitudes para lograr comprensión y acción, siendo oral la que se realiza mediante palabras y gestos y, escrita, mediante la escritura y/o los apoyos gráficos.

Competencias específicas:

- CE89. Capacidad crítica de reconocimiento y selección de recursos y técnicas basadas en TIC para su aplicación dentro del contexto de la lengua inglesa.
- CE90. Capacidad para proponer experiencias innovadoras en el contexto de lengua inglesa en la etapa de infantil.

Resultados de aprendizaje:

- RA1. Identificar las ventajas de la utilización de la literatura en la enseñanza del inglés.
- RA2. Reconocer las principales fábulas y cuentos ingleses de aplicación en la enseñanza del inglés en Educación Infantil
- RA3. Analizar literatura en lengua inglesa dirigida a niños hasta 6 años, valorando su potencial educativo.
- RA4. Elegir los textos literarios adecuados para la enseñanza de la literatura infantil.
- RA5. Diseñar actividades didácticas para educación infantil en las que los estudiantes sean los protagonistas del aprendizaje y la práctica del inglés.
- RA6. Utilizar las nuevas tecnologías en la educación de la literatura infantil.

At the end of this course, the student will be able to:

- LO1. Identify the advantages to using literature to teach English.
- LO2. Recognize the principle fables and stories in English applied to language learning in childhood education.
- LO3. Analyze literature in English targeted to children under 6 years of age, taking into value its educational potential.
- LO4. Choose literary texts adequate for teaching childhood literature.
- LO5. Design learning activities for childhood education in which students are at the center of learning and of practicing English.
- LO6. Use new technologies in education towards childhood literature.

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
--------------	---------------------------

CB3, CT02, CE89	RA1. Identificar las ventajas de la utilización de la literatura en la enseñanza del inglés. LO1. Identify the advantages to using literature to teach English.
CB3, CT02, CE90	RA2. Reconocer las principales fábulas y cuentos ingleses de aplicación en la enseñanza del inglés en Educación Infantil. LO2. Recognize the principle fables and stories in English applied to language learning in childhood education.
CB3, CB5, CT02, CT03	RA3. Analizar literatura en lengua inglesa dirigida a niños hasta 6 años, valorando su potencial educativo. LO3. Analyze literature in English targeted to children under 6 years of age, taking into value its educational potential.
CB3, CT02, CT04, CE90	RA4. Elegir los textos literarios adecuados para la enseñanza de la literatura infantil. LO4. Choose literary texts adequate for teaching childhood literature.
CB4, CT03, CT04, CE90	RA5. Diseñar actividades didácticas para educación infantil en las que los estudiantes sean los protagonistas del aprendizaje y la práctica del inglés. LO5. Design learning activities for childhood education in which students are at the center of learning and of practicing English.
CB5, CT02, CE89	RA6. Utilizar las nuevas tecnologías en la educación de la literatura infantil. LO6. Use new technologies in education towards childhood literature.

4. CONTENIDOS

La asignatura está organizada en 6 Unidades de Aprendizaje (U.A.), las cuales, a su vez, se dividirán en diferentes temas:

- Tema 1. El papel de la literatura en la enseñanza del inglés
- Tema 2. La literatura infantil inglesa
- Tema 3. Principales autores contemporáneos británicos y americanos.
- Tema 4. Selección y análisis de textos literarios ingleses.
- Tema 5. Aspectos culturales.
- Tema 6. Vídeos y juegos literarios para la enseñanza del inglés.
- Topic 1. The role of literature in teaching English.
- Topic 2. Childhood literature in English.
- Topic 3. Main contemporary British and American authors.
- Topic 4. Selection and analysis of literary texts in English.
- Topic 5. Cultural aspects.
- Topic 6. Videos and literary games for teaching English.

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Aprendizaje Cooperativo
- Aprendizaje Basado en Proyectos
- Aprendizaje basado en retos
- Clase magistral

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad online:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales	8
Seminario Virtual	22
Estudios de contenidos y documentación complementaria	50
Diseño de una programación didáctica	20
Investigaciones (científicas/de casos) y proyectos	20
Exposiciones orales de trabajos	2
Tutoría Virtual	18
Foro Virtual	8
Pruebas presenciales de conocimiento	2
TOTAL	150

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad online:

Sistema de evaluación	Peso
Observación sistemática	10%
Carpeta de aprendizaje	15%
Investigaciones y proyectos	15%
Pruebas de conocimiento	60%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

NOTA: Las actividades de evaluación estarán disponibles con, al menos, 2 semanas de antelación para poder ser pensadas, realizadas y presentadas con tiempo suficiente. Únicamente se admitirá una entrega por actividad. Las entregas con retraso no serán evaluadas bajo ningún concepto y se tendrán como no entregadas con una calificación de 0. Asimismo, se realizará una sola corrección formal por actividad.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario obtener una calificación mayor o igual que 5,0 en la media de las actividades y también en la prueba final, para que ambas partes puedan hacer media.

Recuerda que el plagio supone una falta muy grave, implica el suspenso de la actividad y pérdida de convocatoria, tal y como queda recogido en el Artículo 5, Capítulo II de la normativa disciplinaria de la Universidad Europea. Esto incluye el reutilizar actividades (autoplagio) de una asignatura y entregarlas en otra, en especial para situaciones de aprendizaje (salvo que se trate de una actividad interdisciplinar planificada por los docentes de las asignaturas implicadas).

Cualquier estudiante que disponga o se valga de medios ilícitos en la celebración de una prueba de evaluación, tendrá la calificación de suspenso (0) en la prueba de evaluación de la convocatoria en la que se haya producido el hecho y podrá asimismo ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario (Reglamento de Evaluación de las Titulaciones Oficiales de Grado de la Universidad Europea, Artículo 7, apartado 12).

Como futuros docentes, debemos ser muy cuidadosos en el uso de nuestra lengua. Por eso, será de aplicación la normativa lingüística y, por ello, se podrán deducir hasta 2 puntos de la calificación.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en la media de las actividades y también en la prueba final, para que ambas partes puedan hacer media.

En caso de recuperar en convocatoria extraordinaria cualquier actividad que haya obtenido una calificación menor a 5,0 en la convocatoria ordinaria, se asumirá la calificación de la convocatoria extraordinaria, sea esta mayor o menor a la obtenida en la convocatoria anterior.

Recuerda que el plagio supone una falta muy grave, implica el suspenso de la actividad y pérdida de convocatoria, tal y como queda recogido en el Artículo 5, Capítulo II de la normativa disciplinaria de la Universidad Europea. Esto incluye el reutilizar actividades de una asignatura y entregarlas en otra, en especial para unidades didácticas (salvo que se trate de una actividad interdisciplinar planificada por los docentes de las asignaturas implicadas).

Cualquier estudiante que disponga o se valga de medios ilícitos en la celebración de una prueba de evaluación, tendrá la calificación de suspenso (0) en la prueba de evaluación de la convocatoria en la que se haya producido el hecho y podrá asimismo ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario (Reglamento de Evaluación de las Titulaciones Oficiales de Grado de la Universidad Europea, Artículo 7, apartado 12).

Supuestos prácticos de calificación y media de la asignatura:

Prueba de conocimiento NP o suspenso:

- Si se obtiene una calificación igual o superior a 5 en la media de las actividades, pero el alumno no se presenta a la prueba final, la calificación media final de la asignatura será un 4,0 (suspenso).
- Si se obtiene una calificación igual o superior a 5 en la media de las actividades, pero la calificación de la prueba final es inferior a 5, la calificación media final de la asignatura será la de la prueba de conocimiento.

Actividades evaluables NP o suspenso:

- Si se obtiene una calificación igual o superior a 5 en la prueba de conocimiento, pero la calificación media de las actividades es inferior a 5, la calificación final de la asignatura será la media de las actividades.
- Si se obtiene una calificación igual o superior a 5 en la prueba de conocimiento, pero el alumno no presenta ninguna actividad, la calificación media final de la asignatura será un 4,0 (suspenso).

Media de la asignatura suspensa:

- Si la calificación media de las actividades y la calificación de la prueba de conocimiento son inferiores a 5, la calificación final de la asignatura será la media resultante entre ambas calificaciones.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1. Selecting a literary work for the classroom.	Semana 6
Actividad 2. Design a learning situation around a literary work.	Semana 11
Actividad 3. Developing Literacy and Creative Expression in Preschool Children.	Semana 15
Prueba presencial de conocimiento	Semana 17

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

La obra de referencia para el seguimiento de la asignatura es:

- Anderson, N. (2005). *Elementary Children's Literature: The Basics for Teachers and Parents*. London: Pearson.
- Bloom, H. (1995). *El canon occidental: La escuela y los libros de todas las épocas*. Barcelona: Anagrama.
- Board, P. E. (1950). John Newbery—father of children's literature. Recuperado el 15 de noviembre de 2020, de http://purl.flvc.org/fdu/fdu_historic_akd9737
- Cervera, J. (1984). *La literatura infantil en la educación básica*. Madrid: Cincel.
- Cervera, J. (1991). *Teoría de la literatura infantil*. Bilbao: Mensajero, Universidad de Deusto.
- Davis, O., & Seifert, J. (1967). Some linguistic features of five literature books for children. *Elementary English*, 44(8), 878-882. Recuperado el 15 de noviembre de 2020, de <http://www.jstor.org/stable/41387644>
- Forster, E. M. (1927). *Aspects of the Novel*. Cambridge: Edward Arnold.
- Fowler, R. (1986). *Linguistic Criticism*. Oxford: Oxford University Press.
- Johnson, R. (2005). *Trends in Children's Literature and the Social Implications (2014)*. Tennessee: University of Tennessee Honors Thesis Projects.
- Norton, D. (1992). Engaging children in literature: Understanding plot structures. *The Reading Teacher*, 46(3), 254-258. Recuperado el 15 de noviembre de 2020, de <http://www.jstor.org/stable/20201057>
- Arif, M., & Hashim, F. (2009). Young learners' second language visual literacy practices. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/255590190_Young_learners'_second_language_visual_literacy_practices
- Batic, J. (2021). Reading picture books in preschool and lower grades of primary school. *CEPS Journal*, 11(1), 9-26.
- Berner, R. S. (2022). *All Around Bustletown: Nighttime*. Prestel.
- Cazden, C., Cope, B., Fairclough, N., & Gee, J. (1996). A pedagogy of multiliteracies: Designing social futures. *Harvard Educational Review*, 66(1), 60-92.
- Chaparro-Moreno, L. J., Reali, F., & Maldonado-Carreño, C. (2017). Wordless picture books boost preschoolers' language production during shared reading. *Early Childhood Research Quarterly*, 40, 52-62.
- Hallberg, K. (1982). Litteraturvetenskapen och bilderboksforskningen [Literary studies and picture book research]. *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 3(4), 163-168.

- Kjällander, S., & Moinian, F. (2014). Digital tablets and applications in preschools: Preschoolers' creative transformation of didactic design. *Designs for Learning*, 6(1), 10–33.
- Lee, S. (2008). *Wave*. Chronicle Books.
- Nicholas, J. L. (2007). An exploration of the impact of picture book illustrations on the comprehension skills and vocabulary development of emergent readers. *LSU Doctoral Dissertations*, 801.
- Nicolopoulou, A. (2016). Young children's pretend play and storytelling as modes of narrative activity: From complementarity to cross-fertilization? In S. Douglas & L. Stirling (Eds.), *Children's play, pretense, and story: Studies in culture, context, and autism spectrum disorder* (pp. 7–28). Routledge/Taylor & Francis Group.
- Nikolajeva, M. (2014). *Reading for Learning: Cognitive Approaches to Children's Literature*. John Benjamins Publishing Company.
- Nikolajeva, M., & Scott, C. (2001). *How Picturebooks Work*. Routledge.
- Nodelman, P. (1988). *Words about Pictures: The Narrative Art of Children's Picture Books*. University of Georgia Press.
- O'Neil, K. E. (2011). Reading pictures: Developing visual literacy for greater comprehension. *The Reading Teacher*, 65, 214-223.
- Paivio, A. (1979). *Imagery and Verbal Processes*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Ramírez-Verdugo, M. D. (2023). Digital storytelling in pre-primary CLIL education. In A. Otto & B. Cortina-Pérez (Eds.), *Handbook of CLIL in Pre-primary Education* (pp. 457-473). Springer International Publishing.
- Sendak, M. (1963). *Where the Wild Things Are*. Harper & Row.
- Sinatra, R. (1986). *Visual Literacy Connections to Thinking, Reading and Writing*. Charles C. Thomas.
- Sipe, L. R. (1998). How picture books work: A semiotically framed theory of text-picture relationships. *Children's Literature in Education*, 29(2), 97-108.

10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.

2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación.

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

orientacioneducativa@universidadeuropea.es

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.