

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Fotografía y Medios Audiovisuales
Titulación	Grado en Diseño de Interiores
Escuela/ Facultad	Campus Creativo
Curso	Tercero
ECTS	6 ECTS
Carácter	Obligatorio
Idioma/s	Castellano
Modalidad	Presencial y Virtual
Semestre	Segundo
Curso académico	2025-2026
Docente coordinador	Rubén Morales González

2. PRESENTACIÓN

Fotografía y Medios Digitales es una asignatura esencial del grado que integra técnica, creatividad y experimentación. A lo largo de seis unidades, los estudiantes exploran fundamentos del encuadre, iluminación natural, manejo de reflejos y el dominio de equipos fotográficos, lentes y dispositivos móviles. Asimismo, se profundiza en la teoría de la imagen, composición avanzada y técnicas de abstracción y collage. La postproducción digital se utiliza para potenciar expresiones artísticas y comerciales, optimizando recursos en el proceso creativo. Esta asignatura desarrolla habilidades críticas y creativas, preparando profesionales para enfrentar los desafíos de un competitivo y actual mundo visual.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos

- CON5, Definir en proyectos de diseño interior las ideas y sus referencias visuales
- Identificar los elementos básicos del lenguaje audiovisual.

Habilidades

- HAB1, Aplicar técnicas gráficas que permitan manifestar el pensamiento analítico y crítico.
- Aplicar la tecnología de la imagen electrónica y digital para la fotografía y el video y su uso en Internet.
- Planificar los procesos en la creación de la imagen fotográfica y videográfica: producción y postproducción.

- Utilizar las aplicaciones y dispositivos móviles para la creación visual.
- Utilizar la fotografía digital para la creación y presentación de proyectos.
- Utilizar la importación y exportación de imágenes digitales entre diferentes formatos y paquetes de software.

Competencias

COMP1. Capacidad de demostrar conocimientos avanzados y una comprensión de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en su campo de estudio con una profundidad que llegue hasta la vanguardia del conocimiento.

COMP34. Capacidad para utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para la búsqueda y análisis de datos, la comunicación y el aprendizaje (competencia digital)

COMP37. Capacidad para integrar el análisis con el pensamiento crítico en un proceso de evaluación de distintas ideas o posibilidades y su potencial de error, basándose en evidencias y datos objetivos que lleven a una toma de decisiones eficaz y válida (análisis crítico).

COMP39. Capacidad para mostrar comportamientos éticos y compromiso social en el desempeño de las actividades de una profesión, así como sensibilidad a la desigualdad y a la diversidad (competencia ético-social)

COMP24. Capacidad para manejar las tecnologías y herramientas digitales del diseño en las sucesivas fases de creación y producción de diseños de espacios interiores

COMP29. Capacidad para experimentar con el color en entornos digitales con fotografía y video

4. CONTENIDOS

- Conceptos esenciales de fotografía: encuadre, uso de la luz natural, los reflejos,
- La cámara SLR, las lentes, el teléfono móvil como cámara de fotos.
- Teoría de la Imagen (ritmo, simetría y tensión, equilibrio y movimiento, composición y encuadre).
- Abstracción geométrica y abstracción pura (fotografía y abstracción, la mecánica del collage y la materia).
- La postproducción de imágenes en la composición visual artística y comercial.
- Herramientas para optimizar el consumo de recursos en la producción del diseño de interiores

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral/ web conference
- Método del caso
- Aprendizaje basado en proyectos
- Aprendizaje basado en enseñanzas taller
- Entornos de simulación

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad presencial:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales	12h (100% presenciales)
Seminarios de aplicación práctica	18h (100% presenciales)
Análisis de casos	8h (50% presenciales)
Investigaciones y proyectos	30 (40% presenciales)
Trabajo autónomo	56h (No presenciales)
Actividades en talleres/laboratorio	4h (100% presenciales)
Debates y coloquios	8h (100% presenciales)
Tutoría	12h (100% presenciales)
Pruebas de evaluación presencial	2h (100% presenciales)
TOTAL	150h

Modalidad online:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales	12h
Clases virtuales síncronas	18h
Análisis de casos	8h
Investigaciones y proyectos	30h
Actividades síncronas en talleres/ laboratorios virtuales (mylabs - entornos de simulación)	4h
Estudios de contenidos y actividad complementaria	56h
Foro virtual	8h
Tutoría académica virtual síncrona	12h
Pruebas de evaluación presenciales	2h (100% presenciales)
TOTAL	150h

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad presencial:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas de evaluación presenciales	50-60%
Caso problema	5-10%
Investigaciones y proyectos	20-40%
Cuaderno de prácticas de laboratorio/taller	5-10%

Modalidad online:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas de evaluación presenciales	60%
Caso problema	5-10%
Investigaciones y proyectos	20-40%
Cuaderno de prácticas de laboratorio/taller	5-10%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria será necesario obtener una calificación final (media ponderada) igual o superior a 5,0 sobre 10,0. Esta calificación se calculará a partir de las tareas realizadas a lo largo del curso y la prueba final.

Es imprescindible cumplir con los siguientes requisitos:

Obtener una media ponderada igual o superior a 5,0 en el conjunto de las tareas. Las tareas no entregadas se calificarán con 0.

Obtener una calificación igual o superior a 5,0 en la prueba final. En caso de no alcanzar esta nota mínima, la prueba no podrá hacer media con el resto de las actividades, y por tanto no se podrá superar la asignatura.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria será necesario obtener una calificación final (media ponderada) igual o superior a 5,0 sobre 10,0. Esta calificación se calculará a partir de las tareas realizadas a lo largo del curso y la prueba final.

Es imprescindible cumplir con los siguientes requisitos:

Obtener una media ponderada igual o superior a 5,0 en el conjunto de las tareas. Las tareas no entregadas se calificarán con 0.

Obtener una calificación igual o superior a 5,0 en la prueba final. En caso de no alcanzar esta nota mínima, la prueba no podrá hacer media con el resto de las actividades, y por tanto no se podrá superar la asignatura.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1.	Semana 2-4
Actividad 2.	Semana 8-10
Actividad 3.	Semana 12-14
Actividad 4.	Semana 16-18

Cronograma orientativo de número de actividades y fechas. Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

(*) El cronograma definitivo quedará a disposición del alumno al inicio del curso en el documento “Plan de Trabajo” como anexo a esta guía.

9. BIBLIOGRAFÍA

10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

orientacioneducativa@universidadeuropea.es

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.