

## 1. DATOS BÁSICOS

|                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| <b>Asignatura</b>          | Proyectos de Uso Público II   |
| <b>Titulación</b>          | Grado en Diseño de Interiores |
| <b>Escuela/ Facultad</b>   | Campus Creativo               |
| <b>Curso</b>               | Tercero                       |
| <b>ECTS</b>                | 6 ECTS                        |
| <b>Carácter</b>            | Obligatorio                   |
| <b>Idioma/s</b>            | Castellano                    |
| <b>Modalidad</b>           | Presencial y Virtual          |
| <b>Semestre</b>            | Segundo                       |
| <b>Curso académico</b>     | 2025-2026                     |
| <b>Docente coordinador</b> | Angela Monje Pascual          |

## 2. PRESENTACIÓN

En proyectos de uso público, el interiorismo debe responder a las necesidades y experiencia del usuario. Además, es necesario seleccionar acabados y materiales que cumplan con la normativa vigente, siempre alineados con los requisitos establecidos por el Cliente o la marca. Mobiliario y decoración deben integrarse con los elementos arquitectónicos respondiendo a las tendencias y diseño actuales. El análisis del programa es esencial para diseñar espacios funcionales, estéticos y confortables, priorizando la sostenibilidad y la durabilidad. Utilizar herramientas como la codificación y las especificaciones es esencial para organizar este tipo de proyectos

## 3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### Conocimientos

CON4, Distinguir los elementos que componen las instalaciones en proyectos de diseño de interiores.

CON5, Definir en proyectos de diseño interior las ideas y sus referencias visuales.

- Identificar las necesidades del usuario dando soluciones a las mismas en el proyecto.
- Reconocer las bases sociológicas y de mercado para la resolución de proyectos.
- Definir el mobiliario y decoración del proyecto.

### Habilidades

HAB1, Aplicar técnicas gráficas que permitan manifestar el pensamiento analítico y crítico.

HAB2, Diseñar imágenes relativas a proyectos propios o ajenos que comuniquen la idea del espacio interior.

- Planificar los recursos materiales en el diseño de los espacios interiores.
- Diseñar proyectos de uso público
- Analizar el programa para la mejor solución de proyecto.

### **Competencias**

COMP1. Capacidad de demostrar conocimientos avanzados y una comprensión de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en su campo de estudio con una profundidad que llegue hasta la vanguardia del conocimiento.

COMP32. Capacidad para crear ideas nuevas y conceptos a partir de ideas y conceptos conocidos, llegando a conclusiones o resolviendo problemas, retos y situaciones de una forma original (creatividad).

COMP33. Capacidad para transmitir mensajes (ideas, conceptos, sentimientos, argumentos), tanto de forma oral como escrita, alineando de manera estratégica los intereses de los distintos agentes implicados en la comunicación (comunicación estratégica)

COMP39. Capacidad para mostrar comportamientos éticos y compromiso social en el desempeño de las actividades de una profesión, así como sensibilidad a la desigualdad y a la diversidad (competencia ético-social)

COMP8. Capacidad para analizar las características de un proyecto de interiorismo

COMP11. Capacidad para practicar la interrelación del diseño de interiores en otros ámbitos: diseño de espacios comerciales, diseño de interiores residenciales, diseño de stands expositivos, diseño de escenografías, espacios de trabajo.

## **4. CONTENIDOS**

- Interiorismo del espacio público.
- Tendencias, sistemas y materiales.
- Desarrollo de proyectos de uso público.
- El programa como generador del proyecto.
- Mobiliario y decoración en los proyectos de uso público como elementos inclusivos y no agregados.
- Instalaciones para el confort en proyectos de uso público.

## **5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral/ web conference
- Aprendizaje basado en problemas
- Aprendizaje basado en proyectos

## **6. ACTIVIDADES FORMATIVAS**

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

**Modalidad presencial:**

| Actividad formativa               | Número de horas         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| Clases magistrales                | 2h (100% presenciales)  |
| Seminarios de aplicación práctica | 28h (100% presenciales) |
| Resolución de problemas           | 8h (45% presenciales)   |
| Exposiciones orales de trabajos   | 2h (100% presenciales)  |
| Investigaciones y proyectos       | 32 (45% presenciales)   |
| Trabajo autónomo                  | 56h (No presenciales)   |
| Debates y coloquios               | 8h (100% presenciales)  |
| Tutoría                           | 12h (100% presenciales) |
| Pruebas de evaluación presencial  | 2h (100% presenciales)  |
| <b>TOTAL</b>                      | <b>150h</b>             |

**Modalidad online:**

| Actividad formativa                               | Número de horas        |
|---------------------------------------------------|------------------------|
| Clases magistrales                                | 2h                     |
| Clases virtuales síncronas                        | 28h                    |
| Resolución de problemas                           | 8h                     |
| Exposiciones orales de trabajos síncronas         | 2h                     |
| Investigaciones y proyectos                       | 32h                    |
| Estudios de contenidos y actividad complementaria | 56h                    |
| Foro virtual                                      | 8h                     |
| Tutoría académica virtual síncrona                | 12h                    |
| Pruebas de evaluación presenciales                | 2h (100% presenciales) |
| <b>TOTAL</b>                                      | <b>150h</b>            |

## 7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

#### Modalidad presencial:

| Sistema de evaluación              | Peso   |
|------------------------------------|--------|
| Pruebas de evaluación presenciales | 50-60% |
| Exposiciones orales                | 5-10%  |
| Caso/ problema                     | 10-15% |
| Investigaciones y proyectos        | 15-35% |

#### Modalidad online:

| Sistema de evaluación              | Peso   |
|------------------------------------|--------|
| Pruebas de evaluación presenciales | 60%    |
| Exposiciones orales                | 5-10%  |
| Caso/ problema                     | 10-15% |
| Investigaciones y proyectos        | 15-35% |

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

### 7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria será necesario obtener una calificación final (media ponderada) igual o superior a 5,0 sobre 10,0. Esta calificación se calculará a partir de las tareas realizadas a lo largo del curso y la prueba final.

Es imprescindible cumplir con los siguientes requisitos:

Obtener una media ponderada igual o superior a 5,0 en el conjunto de las tareas. Las tareas no entregadas se calificarán con 0.

Obtener una calificación igual o superior a 5,0 en la prueba final. En caso de no alcanzar esta nota mínima, la prueba no podrá hacer media con el resto de las actividades, y por tanto no se podrá superar la asignatura.

### 7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria será necesario obtener una calificación final (media ponderada) igual o superior a 5,0 sobre 10,0. Esta calificación se calculará a partir de las tareas realizadas a lo largo del curso y la prueba final.

Es imprescindible cumplir con los siguientes requisitos:

Obtener una media ponderada igual o superior a 5,0 en el conjunto de las tareas. Las tareas no entregadas se calificarán con 0.

Obtener una calificación igual o superior a 5,0 en la prueba final. En caso de no alcanzar esta nota mínima, la prueba no podrá hacer media con el resto de las actividades, y por tanto no se podrá superar la asignatura.

## 8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

| Actividades evaluables | Fecha        |
|------------------------|--------------|
| Actividad 1.           | Semana 2-4   |
| Actividad 2.           | Semana 8-10  |
| Actividad 3.           | Semana 12-14 |
| Actividad 4.           | Semana 16-18 |

Cronograma orientativo de número de actividades y fechas. Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

(\*) El cronograma definitivo quedará a disposición del alumno al inicio del curso en el documento “Plan de Trabajo” como anexo a esta guía.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

## 10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

[orientacioneducativa@universidadeuropea.es](mailto:orientacioneducativa@universidadeuropea.es)

## **11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN**

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.