

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Construcción
Titulación	Grado en Diseño de Interiores
Escuela/ Facultad	Campus Creativo
Curso	Tercero
ECTS	6 ECTS
Carácter	Obligatorio
Idioma/s	Castellano
Modalidad	Presencial y Virtual
Semestre	Primero
Curso académico	2025-2026
Docente coordinador	Aránzazu De la Peña

2. PRESENTACIÓN

Esta materia introduce al estudiante en la complejidad del proceso constructivo del diseño de interiores, desde la elección de los materiales adecuados al diseño al replanteo, la puesta en obra y planificación. En este sentido, esta cuarta materia técnica del plan de estudios (después de “Materiales I”, “Materiales II” e “Instalaciones”), debe dar al estudiante la capacidad de integrar y entender como unidad los diferentes materiales, elementos y sistemas que materializan el diseño de interiores. Se parte siempre de la premisa que la construcción está al servicio del diseño y la creatividad del diseñador de interiores, aunque el conocimiento de los materiales y sistemas constructivos puede ser también fuente de inspiración.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos

CON4, Distinguir los elementos que componen las instalaciones en proyectos de diseño de interiores.

- Definir las soluciones correctas para los detalles constructivos del proyecto de interiores.
- Identificar los medios y tipologías constructivas actuales para la construcción de proyect

Habilidades

HAB4, Analizar los materiales a utilizar para la construcción de proyectos de diseño de interiores.

HAB5, Planificar el desarrollo del proyecto de ejecución de diseño de interiores.

- Analizar sistemas y soluciones Constructivas.

- Aplicar los medios y tipologías constructivas actuales
- Diseñar con una precisa representación gráfica los sistemas constructivos, y las soluciones del proyecto de construcción.
- Analizar la interacción entre exigencias, tipos, sistemas, elementos y materiales utilizados en el desarrollo del proyecto.

Competencias

COMP1. Capacidad de demostrar conocimientos avanzados y una comprensión de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en su campo de estudio con una profundidad que llegue hasta la vanguardia del conocimiento.

COMP5. Capacidad para identificar las necesidades formativas en el propio campo de estudio y entorno laboral o profesional, organizando su aprendizaje con un alto grado de autonomía en todo tipo de contextos.

COMP36. Capacidad para cooperar con otros en la consecución de un objetivo compartido, participando de manera activa, empática y ejerciendo la escucha activa y el respeto a todos los integrantes (trabajo en equipo)

COMP37. Capacidad para integrar el análisis con el pensamiento crítico en un proceso de evaluación de distintas ideas o posibilidades y su potencial de error, basándose en evidencias y datos objetivos que lleven a una toma de decisiones eficaz y válida (análisis crítico)

COMP38. Capacidad para adaptarse a situaciones adversas, inesperadas, que causen estrés, ya sean personales o profesionales, superándolas e incluso convirtiéndolas en oportunidades de cambio positivo (resiliencia)

COMP16. Capacidad para emplear los fundamentos técnicos del diseño de interiores en los sistemas de construcción de los proyectos de interiorismo.

COMP17. Capacidad para realizar proyectos de interiorismo teniendo en cuenta el acondicionamiento y la sostenibilidad, así como los principios de la termodinámica, acústica y óptica.

COMP18. Capacidad para diseñar proyectos de rehabilitación en el ámbito del diseño de interiores, aplicando los principios de sostenibilidad y ahorro de recursos materiales y energéticos.

4. CONTENIDOS

- Técnicas constructivas de distribución interior
- La construcción, sistemas y uniones.
- La construcción como generador de interiorismo.
- Sistemas constructivos.
- Programa necesario y construcción posible.
- La construcción hacia el proyecto de ejecución.

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral/ web conference
- Aprendizaje basado en proyectos

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad presencial:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales	12h (100% presenciales)
Seminarios de aplicación práctica	18h (100% presenciales)
Elaboración de informes y escritos	8h (00% presenciales)
Investigaciones y proyectos	34h (60% presenciales)
Trabajo autónomo	56h (No presenciales)
Debates y coloquios	8h (100% presenciales)
Tutoría	12h (100% presenciales)
Pruebas de evaluación presencial	2h (100% presenciales)
TOTAL	150h

Modalidad online:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales	12h
Clases virtuales síncronas	18h
Elaboración de informes y escritos	8h
Investigaciones y proyectos	34h
Estudios de contenidos y actividad complementaria	56h
Foro virtual	8h
Tutoría académica síncrona	12h
Pruebas de evaluación presenciales	2h (100% presenciales)
TOTAL	150h

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad presencial:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas de evaluación presenciales	50-60%
Informes y estudios	10-20%
Investigaciones y proyectos	15-45%

Modalidad online:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas de evaluación presenciales	60%
Informes y estudios	10-20%
Investigaciones y proyectos	15-45%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria será necesario obtener una calificación final (media ponderada) igual o superior a 5,0 sobre 10,0. Esta calificación se calculará a partir de las tareas realizadas a lo largo del curso y la prueba final.

Es imprescindible cumplir con los siguientes requisitos:

Obtener una media ponderada igual o superior a 5,0 en el conjunto de las tareas. Las tareas no entregadas se calificarán con 0.

Obtener una calificación igual o superior a 5,0 en la prueba final. En caso de no alcanzar esta nota mínima, la prueba no podrá hacer media con el resto de las actividades, y por tanto no se podrá superar la asignatura.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria será necesario obtener una calificación final (media ponderada) igual o superior a 5,0 sobre 10,0. Esta calificación se calculará a partir de las tareas realizadas a lo largo del curso y la prueba final.

Es imprescindible cumplir con los siguientes requisitos:

Obtener una media ponderada igual o superior a 5,0 en el conjunto de las tareas. Las tareas no entregadas se calificarán con 0.

Obtener una calificación igual o superior a 5,0 en la prueba final. En caso de no alcanzar esta nota mínima, la prueba no podrá hacer media con el resto de las actividades, y por tanto no se podrá superar la asignatura.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1.	Semana 2-4
Actividad 2.	Semana 8-10
Actividad 3.	Semana 12-14
Actividad 4.	Semana 16-18

Cronograma orientativo de número de actividades y fechas. Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

(*) El cronograma definitivo quedará a disposición del alumno al inicio del curso en el documento “Plan de Trabajo” como anexo a esta guía.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Araujo, R. (2007). La arquitectura como técnica (I): Superficies. Ed. ATC Ediciones.
- Brookes, A.J.; Poole, D. (eds.) (2004). Innovation in Architecture: A Path to the Future. Ed. Taylor & Francis.
- Moxon, S. (2012). Sostenibilidad en interiorismo. Ed. Blume (Naturart).
- Hegger, M. (2006). Construction Materials Manual. Ed. Birkhauser.
- Weston, R. (2003). Materiales, forma y Arquitectura. Ed. Blume.
- Serralta, P. (2011). Encargado de obra de edificación. Demoliciones y derribos. Ed. Fundación Laboral de la Construcción.

10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

orientacioneducativa@universidadeuropea.es

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.