

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Color II
Titulación	Grado en Diseño de Interiores
Escuela/ Facultad	Arquitectura, Ingeniería y Diseño
Curso	Segundo
ECTS	6 ECTS
Carácter	Obligatoria
Idioma/s	Castellano
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	Segundo
Curso académico	2024-2025
Docente coordinador	Miguel Trigo Morán

2. PRESENTACIÓN

Continuación de la materia Color I del primer curso, aborda el estudio del color y la forma como elementos fundamentales en el diseño visual. Se exploran las composiciones de color y forma, destacando la importancia de los contrastes lumínicos y cromáticos en la creación de armonías y tensiones visuales. Se analiza el color luz, diferenciando su uso en medios digitales de los pigmentos tradicionales. Asimismo, se revisan los principales sistemas de codificación del color, como RAL, NCS y Pantone, que permiten la estandarización y precisión en la selección de colores. Se profundiza en la estructura y el orden cromático, clave para la organización y el equilibrio de los espacios. Finalmente, se estudia la psicología del color en el diseño de interiores, comprendiendo cómo los colores afectan las emociones y percepciones de los usuarios en diferentes entornos, desde lo funcional hasta lo estético.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos

CON5, Definir en proyectos de diseño interior las ideas y sus referencias visuales.

- Identificar los contrastes cromáticos en la composición.
- Reconocer los valores cromáticos de un tono.

Habilidades

HAB1, Aplicar técnicas gráficas que permitan manifestar el pensamiento analítico y crítico.

- Utilizar las armonías cromáticas como herramienta de diseño.
- Utilizar los efectos visuales del color en proyectos de interiorismo.
- Aplicar los aspectos psicológicos a la elección del color en un interior.
- Utilizar los códigos de color en proyectos de interiorismo.

Competencias

COMP1. Capacidad de demostrar conocimientos avanzados y una comprensión de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en su campo de estudio con una profundidad que llegue hasta la vanguardia del conocimiento.

COMP32. Capacidad para crear ideas nuevas y conceptos a partir de ideas y conceptos conocidos, llegando a conclusiones o resolviendo problemas, retos y situaciones de una forma original (creatividad)

COMP36. Capacidad para cooperar con otros en la consecución de un objetivo compartido, participando de manera activa, empática y ejerciendo la escucha activa y el respeto a todos los integrantes (trabajo en equipo)

COMP38. Capacidad para adaptarse a situaciones adversas, inesperadas, que causen estrés, ya sean personales o profesionales, superándolas e incluso convirtiéndolas en oportunidades de cambio positivo (resiliencia)

COMP14. Capacidad para aplicar las técnicas de representación artística para la realización de colores a partir de los tres colores primarios.

COMP15. Capacidad para seleccionar la cromática del proyecto de interiorismo, empleando las diferentes teorías cromáticas sobre la interacción del color.

4. CONTENIDOS

- Composiciones de color y forma.
- Contrastes lumínicos y cromáticos.
- El color luz.
- Códigos de color: RAL, NCS, Pantone.
- Estructura y orden cromático.
- Psicología del color en el diseño de interiores.

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral/ web conference
- Método del caso
- Aprendizaje basado en proyectos

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad presencial:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales	12 (100% presencial)
Seminarios de aplicación practica	18 (100% presencial)
Análisis de casos	8 (40% presencial)
Investigaciones y proyectos	34 (50% presencial)
Trabajo autónomo	56 (no presencial)
Debates y coloquios	8 (100% presencial)
Tutoría	12 (100% presencial)
Pruebas de evaluación presencial	2 (100% presencial)
TOTAL	150

Modalidad online:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales	12
Clases virtuales síncronas	18
Análisis de casos	8
Investigaciones y proyectos	34
Estudios de contenidos y actividad complementaria	56
Foro virtual	8
Tutoría académica virtual síncrona	12 (100% presencial)
Pruebas de evaluación presenciales	2
TOTAL	150

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad presencial:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas de evaluación presenciales	50-60 %
Caso problema	10-20%
Investigación y proyectos	20-40%

Modalidad online:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas de evaluación presenciales	60 %
Caso problema	10-20%
Investigación y proyectos	20-40%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de las actividades. Además, será necesaria la entrega de al menos el 50 % de las actividades del curso.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en la prueba de evaluación final, para que la misma pueda hacer media con el resto de las actividades.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del docente, o bien aquellas que no fueron entregadas. En cualquier caso, el número mínimo de actividades a entregar para poder superar la convocatoria extraordinaria será del 50% de las actividades realizadas durante el curso, o en su defecto, otra actividad diferente y equivalente a las anteriores a propuesta del docente.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1.	Semana 4

Actividad 2.	Semana 8
Actividad 3.	Semana 12
Actividad 4.	Semana 16

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

orientacioneducativa@universidadeuropea.es

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.