

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Materiales II
Titulación	Grado en Diseño de Interiores
Escuela/ Facultad	Campus Creativo
Curso	Segundo
ECTS	6 ECTS
Carácter	Obligatorio
Idioma/s	Español
Modalidad	Presencial y Virtual
Semestre	Segundo
Curso académico	2024-2025
Docente coordinador	Aránzazu De la Peña

2. PRESENTACIÓN

Esta asignatura es la segunda de la titulación dentro de las enmarcadas en el área de la construcción. En ella se dan por conocidos las características y usos de los materiales de construcción más habituales en el diseño de interiores, que se estudiaron en Materiales I. La asignatura aborda la planificación y ejecución de sistemas de división interior, explorando tipos de tabiquería y su problemática. Examina la relación entre pavimentos, falsos techos y las instalaciones en la obra construida. Se estudian técnicas de utilización de la madera, piedras, materiales cerámicos, textiles y papeles pintados. Finalmente, se centra en la resolución práctica de detalles constructivos, proporcionando una formación integral en el diseño y construcción arquitectónica.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos

- CON4, Distinguir los elementos que componen las instalaciones en proyectos de diseño de interiores.
- Identificar la interacción entre tipos, sistemas, elementos y materiales utilizados en el desarrollo del proyecto.
- Identificar la evolución histórica de los materiales y técnicas constructivas en los proyectos de reforma de interiores.

Habilidades

- HAB5, Planificar el desarrollo del proyecto de ejecución de diseño de interiores.
- Analizar las condiciones constructivas del proyecto.

- Analizar la funcionalidad y las prestaciones de los elementos constructivos y de los materiales.
- Aplicar soluciones apropiadas a la definición del proyecto y su propuesta constructiva.
- Aplicar las técnicas adecuadas a cada material en el proyecto.

Competencias

COMP1. Capacidad de demostrar conocimientos avanzados y una comprensión de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en su campo de estudio con una profundidad que llegue hasta la vanguardia del conocimiento.

COMP2. Capacidad para interpretar datos e informaciones sobre las que fundamentar conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito del diseño de interiores.

COMP35. Capacidad para influir en otros para guiarles y dirigirles hacia unos objetivos y metas concretos, tomando en consideración sus puntos de vista, especialmente en situaciones derivadas de entornos volátiles, inciertos, complejos y ambiguos (VUCA) del mundo actual (liderazgo influyente)

COMP37. Capacidad para integrar el análisis con el pensamiento crítico en un proceso de evaluación de distintas ideas o posibilidades y su potencial de error, basándose en evidencias y datos objetivos que lleven a una toma de decisiones eficaz y válida (análisis crítico)

COMP39. Capacidad para mostrar comportamientos éticos y compromiso social en el desempeño de las actividades de una profesión, así como sensibilidad a la desigualdad y a la diversidad (competencia ético-social)

COMP17. Capacidad para realizar proyectos de interiorismo teniendo en cuenta el acondicionamiento y la sostenibilidad, así como los principios de la termodinámica, acústica y óptica.

COMP18. Capacidad para diseñar proyectos de rehabilitación en el ámbito del diseño de interiores, aplicando los principios de sostenibilidad y ahorro de recursos materiales y energéticos

4. CONTENIDOS

- Sistemas de división interior, tabiquería, sus tipos, problemática de ejecución.
- Pavimentos, falsos techos, relación de la obra construida y sus instalaciones.
- La madera y sus técnicas.
- Piedras y materiales cerámicos: sistemas auxiliares y despieces especiales.
- Textiles y papeles pintados: técnicas de colocación.
- Resolución de detalles constructivos.

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral/ web conference
- Aprendizaje basado en problemas
- Aprendizaje basado en proyectos

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad presencial:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales	12h (100% presenciales)
Seminarios de aplicación práctica	18h (100% presenciales)
Resolución de problemas	10h (40% presenciales)
Investigaciones y proyectos	32h (50% presenciales)
Trabajo autónomo	56h (No presenciales)
Debates y coloquios	8h (100% presenciales)
Tutoría	12h (100% presenciales)
Pruebas de evaluación presencial	2h (100% presenciales)
TOTAL	150h

Modalidad online:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales	12h
Clases virtuales síncronas	18h
Resolución de problemas	12h
Investigaciones y proyectos	30h
Estudios de contenidos y actividad complementaria	56h
Foro virtual	8h
Tutoría académica síncrona	12h
Pruebas de evaluación presenciales	2h (100% presenciales)
TOTAL	150h

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad presencial:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas de evaluación presenciales	50-60%
Caso problema	10-20%
Investigaciones y proyectos	20-40%

Modalidad online:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas de evaluación presenciales	60%
Caso problema	10-20%
Investigaciones y proyectos	20-40%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de las actividades. Además, será necesaria la entrega de al menos el 50 % de las actividades del curso.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en la prueba de evaluación final, para que la misma pueda hacer media con el resto de las actividades.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del docente, o bien aquellas que no fueron entregadas. En cualquier caso, el número mínimo de actividades a entregar para poder superar la convocatoria extraordinaria será del 50% de las actividades realizadas durante el curso, o en su defecto, otra actividad diferente y equivalente a las anteriores a propuesta del docente.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1	Semana 4
Actividad 2	Semana 8
Actividad 3	Semana 12
Actividad 4	Semana 16

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

- Moxon, S., Sostenibilidad en interiorismo, Ed. Blume (Naturart), 2012
- Weston, R., Materiales, forma y Arquitectura, Ed. Blume, 2003.
- Hegger, M., Construction Materials Manual, Ed. Birkhauser, 2006.
- CSIC; CEPCO; AICIA. Catálogo de elementos constructivos del CTE. Ed: Ministerio de Vivienda. <https://itec.cat/cec/>
- AAVV. Catálogo de soluciones cerámicas para el cumplimiento del Código Técnico de la Edificación. Ed. HISPALYT. Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja. 2008.
- AAVV (Hisपालyt, CSIC, et al.). Manual de ejecución de fábricas de ladrillo para revestir. Puesta en obra de las fábricas de ladrillo hueco de pequeño formato, ladrillo perforado y bloque cerámico. Ed. Asociación Regional de Fabricantes de Tejas y Ladrillos de Castilla La Mancha. 2011.
- Araujo, R., La arquitectura como técnica (I): superficies. Madrid: Ed. ATC Ediciones, 2007.
- Wilhide, E. Materiales Guía de interiorismo. Ed. Blume, 2006
- Brunet, G. The Wallpaper Book. Ed. Thames and Hudson. 2012
- Schmidt, P.; Stattmann, N. Un Folded. Paper In Design, Art, Architecture and Industry. Ed. Birkhauser Verlag AG. 2009.
- Grimley, C; Harris, K. Principios universales del diseño de interiores. Ed. Blume. 2023.
- Wolfgang Nutsch. Manual de Construcción. Detalles de interiorismo. Ed. Gustavo Gili. 2006
- Andrea Deplazes. Construir la arquitectura: del material en bruto al edificio. Gustavo Gili. 2010.
- Edward R. Ford. The Details of Modern Architecture. Volume 2: 1928-1988. Ed. The MIT Press, Cambridge. 1996.
- Ministerio de Fomento Código Técnico de la edificación: www.codigotecnico.org
- DETAIL Revista de construcción.
- Peter Beinhauer. Atlas de Detalles Constructivos. Ed. Gustavo Gili. 2012.
- Jodidio, P. 100 Contemporary Wood Buildings. Ed. Taschen, 2022.
- AA.VV. Out of the woods - architecture and interiors built from wood. Ed. Gestalten Verlag, 2020

- <https://tectonica.archi/materials/>
- <https://www.ietcc.csic.es/en/publicaciones-cte-en/manual-de-ejecucion-de-fabricas-de-ladrillo-para-revestir-2012/>
- <https://www.hispalyt.es/es>
- <https://www.silensis.es/>
- <https://www.knauf.es/>
- <https://www.pladur.com/es/>
- <https://www.simonelectric.com/>
- <https://tectonica.archi/materials/>
- <https://clusterpiedra.com/wp-content/uploads/2018/01/Guia-Tecnica-de-la-Piedra-Natural.pdf>
- <https://tectonica.archi/materials/>
- <https://www.macaelmarmol.com/>
- <https://www.xtone-surface.com/>
- <https://stonesizepanels.com/es>
- <https://www.porcelanosa.com/>

10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

orientacioneducativa@universidadeuropea.es

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.

