

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Proyectos de uso residencial I
Titulación	Grado en Diseño de Interiores
Escuela/ Facultad	Campus creativo
Curso	Segundo
ECTS	6
Carácter	Obligatorio
Idioma/s	Castellano
Modalidad	Presencial /Online
Semestre	1
Curso académico	2025-26
Docente coordinador	Clara Eslava Cabanellas

2. PRESENTACIÓN

La asignatura de Proyectos de Uso Residencial I, continua con el estudio de los espacios de interiores, como parte estructural del Grado de Diseño de Interiores.

A lo largo del curso los estudiantes podrán revisar los fundamentos del espacio doméstico en el diseño de interiores, su función, lógica y relación entre diferentes áreas que conforman un espacio residencial.

Revisaremos aspectos como funcionalidad, ergonomía y estética, y cómo se han desarrollado las principales tipologías habitacionales. Mediante el estudio de diferentes movimientos artísticos, arquitectos y otros artistas, se exploran los cambios que han tenido lugar en el uso más importante de la arquitectura y diseño de interiores, el uso residencial.

El objetivo final será dotar con las herramientas necesarias a los alumnos para que puedan diseñar proyectos de uso residenciales, reformas, ampliaciones o proyectos de nueva planta.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos

CON2, Definir las bases conceptuales del diseño del espacio interior para su posterior equipamiento y decoración.

CON3, Identificar las necesidades del usuario dando soluciones en el proyecto de diseño de interiores.

- Distinguir diferentes procesos y metodologías de proyecto.
- Definir con medios gráficos e infográficos el proyecto.
- Definir los materiales del proyecto de diseño de interiores.
- Definir el mobiliario del proyecto de diseño de interiores.

Habilidades

HAB2, Diseñar imágenes relativas a proyectos propios o ajenos que comuniquen la idea del espacio interior.

HAB5, Planificar el desarrollo del proyecto de ejecución de diseño de interiores.

- Planificar programas de necesidades para espacios domésticos.
- Diseñar proyectos de uso residencial privado.

Competencias

COMP1. Capacidad de demostrar conocimientos avanzados y una comprensión de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en su campo de estudio con una profundidad que llegue hasta la vanguardia del conocimiento.

COMP3. Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el campo del diseño de interiores y sus capacidades de resolución de problemas en ámbitos laborales complejos o profesionales y especializados que requieren el uso de ideas innovadoras.

COMP32. Capacidad para crear ideas nuevas y conceptos a partir de ideas y conceptos conocidos, llegando a conclusiones o resolviendo problemas, retos y situaciones de una forma original (creatividad)

COMP33. Capacidad para transmitir mensajes (ideas, conceptos, sentimientos, argumentos), tanto de forma oral como escrita, alineando de manera estratégica los intereses de los distintos agentes implicados en la comunicación (comunicación estratégica)

COMP34. Capacidad para utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para la búsqueda y análisis de datos, la , la comunicación y el aprendizaje (competencia digital)

COMP9. Capacidad para desarrollar organigramas de funciones y programas de necesidades, identificando las relaciones entre las personas y los espacios en función de las necesidades y de la escala humana.

COMP10. Capacidad para crear diseños coherentes en relación forma, función y contexto, aplicando las teorías de forma y composición.

COMP17. Capacidad para realizar proyectos de interiorismo teniendo en cuenta el acondicionamiento y la sostenibilidad, así como los principios de la termodinámica, acústica y óptica.

4. CONTENIDOS

- Fundamentos del espacio doméstico en el diseño de interiores.
- La función: habitabilidad, lógica de uso. Espacios servidores y espacios servidos.
- Relación entre funcionalidad, ergonomía y estética.
- Análisis de la evolución de las tipologías habitacionales.
- Características de espacios, necesidades particulares.
- Desarrollo de proyectos residenciales

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral/ web conference
- Aprendizaje basado en problemas
- Aprendizaje basado en proyectos

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad presencial:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales	2 (100% presenciales)
Seminarios de aplicación práctica	28 (100% presenciales)
Resolución de problemas	8 (45% presenciales)
Exposiciones orales de trabajos	2 (100% presenciales)
Investigaciones y proyectos	32 (45% presenciales)
Trabajo autónomo	56
Debates y coloquios	8 (100% presenciales)
Tutoría	12 (100% presenciales)
Pruebas de evaluación presenciales	2 (100% presenciales)
TOTAL	150

Modalidad virtual:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales	2
Clases virtuales síncronas	28
Resolución de problemas	8
Exposiciones orales de trabajos	2
Investigaciones y proyectos	32
Estudios de contenidos y actividad complementaria	56
Foro virtual	8
Tutoría académica virtual síncrona	12
Pruebas de evaluación presenciales	2(100% presencial)
TOTAL	150

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad presencial:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas de evaluación presenciales	50-60%
Exposiciones orales	5-10%
Caso/Problema	10-15%
Investigaciones y proyectos	15-30%

Modalidad virtual:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas de evaluación presenciales	60%
Exposiciones orales	5-10%
Caso/Problema	10-15%
Investigaciones y proyectos	15-30%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria será necesario obtener una calificación final (media ponderada) igual o superior a 5,0 sobre 10,0. Esta calificación se calculará a partir de las tareas realizadas a lo largo del curso y la prueba final.

Es imprescindible cumplir con los siguientes requisitos:

Obtener una media ponderada igual o superior a 5,0 en el conjunto de las tareas. Las tareas no entregadas se calificarán con 0.

Obtener una calificación igual o superior a 5,0 en la prueba final. En caso de no alcanzar esta nota mínima, la prueba no podrá hacer media con el resto de las actividades, y por tanto no se podrá superar la asignatura.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria será necesario obtener una calificación final (media ponderada) igual o superior a 5,0 sobre 10,0. Esta calificación se calculará a partir de las tareas realizadas a lo largo del curso y la prueba final.

Es imprescindible cumplir con los siguientes requisitos:

Obtener una media ponderada igual o superior a 5,0 en el conjunto de las tareas. Las tareas no entregadas se calificarán con 0.

Obtener una calificación igual o superior a 5,0 en la prueba final. En caso de no alcanzar esta nota mínima, la prueba no podrá hacer media con el resto de las actividades, y por tanto no se podrá superar la asignatura.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1	Semana 4
Actividad 2	Semana 7
Actividad 3	Semana 10
Actividad 4	Semana 14
Examen	Semana 17

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

La obra de referencia para el seguimiento de la asignatura es:

- Neufert, E. (2013), El arte de proyectar en arquitectura. Editorial GG, S.L.
- Curtis, W. (2011). Le Corbusier: Ideas and Forms. Phaidon Press.
- Blake, P. (2015). Frank Lloyd Wright: The Houses. Rizzoli.
- Pfeiffer, B., & Brühlmann, F. (2019). Fifty Modern Buildings That Changed the World. Prestel.
- Bryson, B. (2019). RBA. At Home. A Short History of Private Life.

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

- Banister Fletcher, Sir B. (2014). A History of Architecture on the Comparative Method. Elsevier.
- Groat, L., & Wang, D. (2013). Architectural Research Methods. John Wiley & Sons.
- Hitchcock, H.R., & Johnson, P. (1997). The International Style: Architecture Since 1922. W. W. Norton.
- Curtis, W.J.R. (2006). Modern Architecture Since 1900. Phaidon Press.
- Gossel, P., & Leuthauser, G. (2020). Modern Architecture A-Z. Taschen.
- Frampton, K. (2007). Modern Architecture: A Critical History. Thames & Hudson.
- Pevsner, N. (2014). Pioneers of Modern Design: From William Morris to Walter Gropius. Yale University Press.

- Goodwin, P. (2018). A History of Residential Architecture: From Classical Times to the Present Day. Bloomsbury Academic.
- Ching, F. D. K. (2014). Residential Building Codes Illustrated: A Guide to Understanding the 2009 International Residential Code. John Wiley & Sons.
- Kingston, R. (2014). Modern Size & Shape: A Pictorial Archives from Nineteenth-Century Sources. Dover Publications.
- Nuttgens, P. (2013). The Story of Architecture. Phaidon Press.
- Trachtenberg, M., & Hyman, I. (2002). Architecture: From Prehistory to Post-Modernism. Prentice Hall.
- Boesiger, W. (2019). Le Corbusier: The Complete Buildings. Birkhäuser.

10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

orientacioneducativa@universidadeuropea.es

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.

