

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Delineación Digital Cad
Titulación	Grado en Diseño de Interiores
Escuela/ Facultad	Escuela de Arquitectura, Ingeniería y Diseño - Campus Creativo
Curso	Primero
ECTS	6 ECTS
Carácter	Básico
Idioma/s	Castellano
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	S2
Curso académico	2023-2024
Docente coordinador	Angela Monje

PRESENTACIÓN

La asignatura DELINEACIÓN DIGITAL CAD, del segundo semestre del primer curso (M09), dentro del Grado en Diseño de Interiores es una asignatura de carácter básico que se ofrece en la modalidad presencial y virtual que consta del siguiente contenido: Bases del dibujo asistido por ordenador CAD; Introducción al Interfaz de trabajo y a los comandos básicos para el diseño CAD; Proyecciones ortogonales 2D: plantas, alzados y secciones; Escalas de representación en entornos digitales; Delineación CAD de superficies y geometrías arquitectónicas y constructivas; Medios actuales en la representación de soluciones técnicas mediante dibujo.

La docencia se impartirá en formato taller, se trabajará mayoritariamente en clase.

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos

CON1, Distinguir las herramientas 3D adecuadas para resolver proyectos de diseño digital.

- Identificar los procedimientos y métodos infográficos utilizados en el diseño de interiores
- Identificar las principales formas geométricas en los distintos sistemas de proyección para la realización de planos precisos.

Habilidades

HAB1, Aplicar técnicas gráficas que permitan manifestar el pensamiento analítico y crítico.

HAB3, Utilizar tecnología digital 3D para la definición y comunicación adecuada del diseño.

- Diseñar espacios a través de dibujos generados con software de diseño vectorial.
- Utilizar las técnicas informáticas de dibujo para la representación de objetos.
- Aplicar sistemas de representación gráfica a los proyectos de interiorismo.
- Aplicar los conocimientos de CAD en el manejo del dibujo en 2D y 3D.

Competencias

COMP1. Capacidad de demostrar conocimientos avanzados y una comprensión de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en su campo de estudio con una profundidad que llegue hasta la vanguardia del conocimiento.

COMP4. Capacidad para comunicar a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa, conocimientos, metodologías, ideas, problemas y soluciones en el ámbito del diseño de interiores.

COMP33. Capacidad para transmitir mensajes (ideas, conceptos, sentimientos, argumentos), tanto de forma oral como escrita, alineando de manera estratégica los intereses de los distintos agentes implicados en la comunicación (comunicación estratégica)

COMP34. Capacidad para utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para la búsqueda y análisis de datos, la comunicación y el aprendizaje (competencia digital)

COMP35. Capacidad para influir en otros para guiarles y dirigirles hacia unos objetivos y metas concretos, tomando en consideración sus puntos de vista, especialmente en situaciones derivadas de entornos volátiles, inciertos, complejos y ambiguos (VUCA) del mundo actual (liderazgo influyente)

COMP24. Capacidad para manejar las tecnologías y herramientas digitales del diseño en las sucesivas fases de creación y producción de diseños de espacios interiores.

COMP25. Capacidad para desarrollar criterios de delineación de planos con grosores de líneas, estilos y cotas utilizando programas digitales.

3. CONTENIDOS

- Bases del dibujo asistido por ordenador CAD.
- Introducción al Interfaz de trabajo y a los comandos básicos para el diseño CAD.
- Proyecciones ortogonales 2D: plantas, alzados y secciones.
- Escalas de representación en entornos digitales.
- Delineación CAD de superficies y geometrías arquitectónicas y constructivas.
- Medios actuales en la representación de soluciones técnicas mediante dibujo.

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral/ web conference
- Aprendizaje basado en problemas
- Aprendizaje basado en proyectos

5. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad presencial:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales	8 (100% presenciales)
Seminarios de aplicación práctica	22 (100% presenciales)
Resolución de problemas	8 (45% presenciales)
Exposición de trabajos orales	2 (100% presenciales)
Investigaciones y proyectos	32 (45% presenciales)
Trabajo autónomo	56 (no presenciales)
Debates y coloquios	8 (100% presenciales)
Tutoría	12 (100% presenciales)
Pruebas de evaluación presencial	2 (100% presenciales)
TOTAL	150h

Modalidad online:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales	8
Clase virtual síncrona	22
Resolución de problemas	8
Exposición de trabajos orales	2
Investigaciones y proyectos	32
Estudios de contenidos y actividad complementaria	56
Foro virtual	8
Tutoría académica virtual síncrona	12
Pruebas de evaluación presenciales	2 (100% presenciales)
TOTAL	150h

6. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad presencial:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas de evaluación presenciales	60 %
Exposiciones orales	5-10%
Caso problema	10-15 %
Investigaciones y proyectos	10-40 %

Modalidad online:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas de evaluación presenciales	60 %
Exposiciones orales	5-10%
Caso problema	10-15 %
Investigaciones y proyectos	10-40 %

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en la prueba de evaluación final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del docente, o bien aquellas que no fueron entregadas.

7. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1.	Semana 2-4
Actividad 2.	Semana 8-10
Actividad 3.	Semana 12-14
Actividad 4.	Semana 16-18

Cronograma orientativo de número de actividades y fechas. Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

(*) El cronograma definitivo quedará a disposición del alumno al inicio del curso en el documento “Plan de Trabajo” como anexo a esta guía.

8. BIBLIOGRAFÍA

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

- AutoCAD For Dummies. ISBN:978-1-119-86876-7,978-1-119-86877-4,978-1-119-86878-1
- AutoCAD 2023 masterclass : produce amazing site plans quickly. Grabación de video. Birmingham, England : PACKT Publishing, 2023.
- Arranz, Alberto. Autocad práctico. San Sebastián : Editorial Donostiarra, D.L. 2012
- Frederick A, Jules; Albany [etc.] AutoCAD conventions for architects. Autodesk Press, cop. 1997.
- Mark Dix; Paul Riley; Lee Ambrosius. Discovering AutoCAD 2024. Peachpit Press, 2023.
- Reyes Rodriguez, Antonio Manuel. Autocad 2021.
- Ridder, Detlef. AutoCAD conventions for architects. AutoCAD 2023 und AutoCAD LT 2023 für Architekten und Ingenieure. mitp Verlag, 2023.
- Richard, Paul F. Introduction to AutoCAD 2024: A Modern Perspective. Pearson, 2023.
- Toma, Ana Maria; Ignatescu-Manea, Irina; Neculai, Oana. Autocad can be fun!. Journal of industrial design and engineering graphics, vol 17, iss 2 (2022); sorging, 2022.
- https://oa.upm.es/50865/1/Curso_AutoCAD.pdf

9. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

orientacioneducativa@universidadeuropea.es

10. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.