

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Materiales I
Titulación	Grado en Diseño de Interiores
Escuela/ Facultad	Campus Creativo
Curso	Primero
ECTS	6 ECTS
Carácter	Básica
Idioma/s	Español
Modalidad	Presencial y Virtual
Semestre	Segundo
Curso académico	2025-2026
Docente coordinador	Aránzazu De la Peña

2. PRESENTACIÓN

En esta materia de primer curso correspondiente al módulo de Construcción se introduce al estudiante en un aspecto clave y fundamental de la configuración del espacio interior: los materiales de construcción. En este curso conoceremos y aplicaremos las técnicas constructivas de distribución interior, con el objetivo de organizar y optimizar los espacios en función de su uso y necesidades.

Clasificaremos los grupos de materiales de construcción y descubriremos sus propiedades y características fundamentales para comprender cómo su elección afecta a la funcionalidad y estética de los espacios.

Definiremos el concepto de sostenibilidad aplicado a los materiales, y cómo pueden integrarse en proyectos de diseño interior responsables con el medio ambiente.

Finalmente, descubriremos nuevos materiales e innovaciones tecnológicas que están revolucionando la industria y abriendo nuevas posibilidades creativas.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos

CON03. Identificar las necesidades del usuario dando soluciones en el proyecto de diseño de interiores.

- Identificar la variedad de formatos y posibilidades de los materiales de construcción.
- Distinguir las propiedades y características de los materiales según las necesidades del proyecto.
- Identificar los requisitos técnicos de los materiales para su integración en el proyecto.

Habilidades

HAB4, Analizar los materiales a utilizar para la construcción de proyectos de diseño de interiores.

HAB5, Planificar el desarrollo del proyecto de ejecución de diseño de interiores.

- Analizar sistemas y soluciones constructivas.
- Analizar los soportes necesarios para la colocación de los materiales elegidos en la construcción de proyectos.

- Aplicar soluciones constructivas acorde a los materiales del proyecto.

Competencias

COMP1. Capacidad de demostrar conocimientos avanzados y una comprensión de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en su campo de estudio con una profundidad que llegue hasta la vanguardia del conocimiento.

COMP2. Capacidad para interpretar datos e informaciones sobre las que fundamentar conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito del diseño de interiores.

COMP35. Capacidad para influir en otros para guiarles y dirigirles hacia unos objetivos y metas concretos, tomando en consideración sus puntos de vista, especialmente en situaciones derivadas de entornos volátiles, inciertos, complejos y ambiguos (VUCA) del mundo actual (liderazgo influyente)

COMP37. Capacidad para integrar el análisis con el pensamiento crítico en un proceso de evaluación de distintas ideas o posibilidades y su potencial de error, basándose en evidencias y datos objetivos que lleven a una toma de decisiones eficaz y válida (análisis crítico)

COMP39. Capacidad para mostrar comportamientos éticos y compromiso social en el desempeño de las actividades de una profesión, así como sensibilidad a la desigualdad y a la diversidad (competencia ético-social)

COMP18. Capacidad para diseñar proyectos de rehabilitación en el ámbito del diseño de interiores, aplicando los principios de sostenibilidad y ahorro de recursos materiales y energéticos.

COMP20. Capacidad para describir la composición y cualidades de los materiales vinculados al ámbito del diseño de interiores

4. CONTENIDOS

- Grupos de materiales de construcción en interiorismo.
- Estructura y propiedades de los materiales.
- Materiales para revestimientos y acabados.
- Sostenibilidad de los materiales.
- Nuevos materiales de construcción.
- Técnicas constructivas de distribución interior.

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral/ web conference
- Método del caso
- Aprendizaje basado en proyectos

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad presencial:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales	12h (100% presenciales)
Seminarios de aplicación práctica	18h (100% presenciales)
Análisis de casos	12h (70% presenciales)
Investigaciones y proyectos	30h (40% presenciales)
Trabajo autónomo	56h (No presenciales)
Debates y coloquios	8h (100% presenciales)
Tutoría	12h (100% presenciales)
Pruebas de evaluación presencial	2h (100% presenciales)
TOTAL	150h

Modalidad online:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales	12h
Clases virtuales síncronas	18h
Análisis de casos	12h
Investigaciones y proyectos	30h
Estudios de contenidos y actividad complementaria	56h
Foro virtual	8h
Tutoría académica síncrona	12h
Pruebas de evaluación presenciales	2h (100% presenciales)
TOTAL	150h

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad presencial:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas de evaluación presenciales	60%
Caso problema	10-20%

Investigaciones y proyectos	20-40%
-----------------------------	--------

Modalidad online:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas de evaluación presenciales	60%
Caso problema	10-20%
Investigaciones y proyectos	20-40%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria será necesario obtener una calificación final (media ponderada) igual o superior a 5,0 sobre 10,0. Esta calificación se calculará a partir de las tareas realizadas a lo largo del curso y la prueba final.

Es imprescindible cumplir con los siguientes requisitos:

Obtener una media ponderada igual o superior a 5,0 en el conjunto de las tareas. Las tareas no entregadas se calificarán con 0.

Obtener una calificación igual o superior a 5,0 en la prueba final. En caso de no alcanzar esta nota mínima, la prueba no podrá hacer media con el resto de las actividades, y por tanto no se podrá superar la asignatura.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria será necesario obtener una calificación final (media ponderada) igual o superior a 5,0 sobre 10,0. Esta calificación se calculará a partir de las tareas realizadas a lo largo del curso y la prueba final.

Es imprescindible cumplir con los siguientes requisitos:

Obtener una media ponderada igual o superior a 5,0 en el conjunto de las tareas. Las tareas no entregadas se calificarán con 0.

Obtener una calificación igual o superior a 5,0 en la prueba final. En caso de no alcanzar esta nota mínima, la prueba no podrá hacer media con el resto de las actividades, y por tanto no se podrá superar la asignatura.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1.	Semana 2-4
Actividad 2.	Semana 6-8
Actividad 3.	Semana 10-12
Actividad 4.	Semana 14-16

Cronograma orientativo de número de actividades y fechas. Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

(*) El cronograma definitivo quedará a disposición del alumno al inicio del curso en el documento “Plan de Trabajo” como anexo a esta guía.

9. BIBLIOGRAFÍA

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

- Moxon, S. Sostenibilidad en interiorismo. Ed. Blume. 2012.
- Brookes, A. J. y Poole, D. Innovation in Architecture. Ed. Spoon Press. 2003.
- Allen, E.; Iano, J., Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods, Ed. John Wiley & Sons Ltd, 2008.
- Araujo, R., La arquitectura como técnica (I): superficies. Madrid: Ed. ATC Ediciones, 2007. Weston, R. Materiales, forma y Arquitectura. Ed. Blume, 2003.
- Torroja, E., Razón y ser de los tipos estructurales. Madrid: Ed. C.S.I.C., 1991.
- Hegger, M. Construction Materials Manual. Ed. Detail Birkhauser. 2006.
- Baño, A; Vigil, A. Guía de la Construcción Sostenible. Ed. Instituto Sindical de Trabajo, Ambiente y Salud (ISTAS). 2005.
- Plunkett, D. Detalles y acabados en interiorismo. Ed. Blume. 2010.
- Hegger, M; Drexler, H; Zeumer, M. Materiales. Ed. Gustavo Gili. 2010.
- Schittich, C. Interiores: Espacio, Luz, Material (Detail). Ed. BIRKHÄUSER. 2004.
- Robert, Ph. Adaptations: new uses for old buildings. Ed. Princeton Architectural Press. 1991.
- Revista Tectónica: Nº 11: Madera I. Revestimientos; Nº 19: Plásticos; Nº 27: Piedra; Nº 24:
- Iluminación Artificial; Nº 33: Rehabilitación. Arquitectura Moderna; Nº 39: interiores: Revestimientos.
- Arredondo y Verdú, Francisco. Generalidades sobre materiales de construcción. Ed. Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. 1990.
- Arredondo y Verdú, Francisco. Piedras, cerámica y vidrio. Ed. Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. 1991.
- Arredondo y Verdú, Francisco. Madera y Corcho. Ed. Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. 1992.
- Arredondo y Verdú, Francisco. Yesos y cales. Ed. Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. 1991.
- Normativa: CTE DB SUA; CTE DB SI; CTE DB HE.

10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

orientacioneducativa@universidadeuropea.es

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.