

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Metodología de proyecto
Titulación	Grado en Diseño de Interiores
Escuela/ Facultad	Escuela de Arquitectura, Ingeniería y Diseño
Curso	Primero
ECTS	6 ECTS
Carácter	Básico
Idioma/s	Castellano
Modalidad	Presencial y virtual
Semestre	S2
Curso académico	2025-2026
Docente coordinador	Ana Martínez Matos

2. PRESENTACIÓN

Introducción al proceso creativo. Introducción a la teoría y práctica del proyecto de interiores. Referencias visuales, culturales e históricas del entorno. Diseño de contextos teóricos. Uso de los Instrumentos proyectuales. Técnicas de representación del objeto arquitectónico.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos

CON2, Definir las bases conceptuales del diseño del espacio interior para su posterior equipamiento y decoración.

CON3, Identificar las necesidades del usuario dando soluciones en el proyecto de diseño de interiores.

- Definir en proyectos las ideas y sus referencias visuales
- Identificar con visión crítica el diseño en los proyectos de interiores
- Diferenciar la función del espacio con la forma del mismo

Habilidades

HAB1, Aplicar técnicas gráficas que permitan manifestar el pensamiento analítico y crítico.

- Diseñar propuestas espaciales a través de dibujos y maquetas.
- Utilizar soluciones apropiadas a la definición del proyecto.
- Describir el perfil del cliente en relación con el uso del espacio a diseñar.

Competencias

COMP3. Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el campo del diseño de interiores y sus capacidades de resolución de problemas en ámbitos laborales complejos o profesionales y especializados que requieren el uso de ideas innovadoras.

COMP32. Capacidad para crear ideas nuevas y conceptos a partir de ideas y conceptos conocidos, llegando a conclusiones o resolviendo problemas, retos y situaciones de una forma original (creatividad)

COMP36. Capacidad para cooperar con otros en la consecución de un objetivo compartido, participando de manera activa, empática y ejerciendo la escucha activa y el respeto a todos los integrantes (trabajo en equipo)

COMP38. Capacidad para adaptarse a situaciones adversas, inesperadas, que causen estrés, ya sean personales o profesionales, superándolas e incluso convirtiéndolas en oportunidades de cambio positivo (resiliencia)

COMP7. Capacidad para describir los principios del dimensionado y la geometría analítica básica en los proyectos de diseño.

COMP8. Capacidad para analizar las características de un proyecto de interiorismo

COMP10. Capacidad para crear diseños coherentes en relación forma, función y contexto, aplicando las teorías de forma y composición.

4. CONTENIDOS

- Introducción al proceso creativo
- Introducción a la teoría y práctica del proyecto de interiores.
- Referencias visuales, culturales e históricas del entorno.
- Diseño de contextos teóricos
- Uso de los Instrumentos proyectuales
- Técnicas de representación del objeto arquitectónico.

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral/ web conference
- Método del caso
- Aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje basado en proyectos

ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad presencial:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales	12 (100% presenciales)
Seminarios de aplicación práctica	18 (100% presenciales)
Análisis de casos	2 (100% presenciales)
Investigaciones y proyectos	40 (45% presenciales)
Trabajo autónomo	56 (100% presenciales)
Debates y coloquios	8 (100% presenciales)
Tutoría	12 (100% presenciales)
Pruebas de evaluación presencial	2 (100% presenciales)
TOTAL	150h

Modalidad online:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales	12
Clase virtual síncrona	18
Análisis de casos	2
Investigaciones y proyectos	40
Estudios de contenidos y actividad complementaria	56
Foro virtual	8
Tutoría académica virtual síncrona	12
Pruebas de evaluación presenciales	2 (100% presenciales)
TOTAL	150h

EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad presencial:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas de evaluación presenciales	50-60 %
Caso problema	10-20 %

Investigaciones y proyectos	10-50 %
-----------------------------	---------

Modalidad online:

Sistema de evaluación	Peso
Prueba de evaluación presencial	60 %
Caso problema	10-20 %
Investigaciones y proyectos	10-50 %

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria será necesario obtener una calificación final (media ponderada) igual o superior a 5,0 sobre 10,0. Esta calificación se calculará a partir de las tareas realizadas a lo largo del curso y la prueba final.

Es imprescindible cumplir con los siguientes requisitos:

Obtener una media ponderada igual o superior a 5,0 en el conjunto de las tareas. Las tareas no entregadas se calificarán con 0.

Obtener una calificación igual o superior a 5,0 en la prueba final. En caso de no alcanzar esta nota mínima, la prueba no podrá hacer media con el resto de las actividades, y por tanto no se podrá superar la asignatura.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria será necesario obtener una calificación final (media ponderada) igual o superior a 5,0 sobre 10,0. Esta calificación se calculará a partir de las tareas realizadas a lo largo del curso y la prueba final.

Es imprescindible cumplir con los siguientes requisitos:

Obtener una media ponderada igual o superior a 5,0 en el conjunto de las tareas. Las tareas no entregadas se calificarán con 0.

Obtener una calificación igual o superior a 5,0 en la prueba final. En caso de no alcanzar esta nota mínima, la prueba no podrá hacer media con el resto de las actividades, y por tanto no se podrá superar la asignatura.

CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1.	Semana 2-4
Actividad 2.	Semana 8-10
Actividad 3.	Semana 12-14
Actividad 4.	Semana 16-18

Cronograma orientativo de número de actividades y fechas. Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

(*) El cronograma definitivo quedará a disposición del alumno al inicio del curso en el documento "Plan de Trabajo" como anexo a esta guía.

BIBLIOGRAFÍA

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

- A continuación, se indica bibliografía recomendada:
- LIDWELL, William/HOLDEN, Kritina/BUTLER, Jill. "Principios universales del Diseño". Ed. Blume. Barcelona, 2005
- CHING, Francis/ BINGGELI, Corky. "Diseño de interiores. Un manual". Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 2011
- CHING, D.K, Francis. "Arquitectura. Forma, espacio y orden". Ed. Gustavo Gili. Barcelona 2002 (13ª edición)
- COLLI, Stefano/PERRONE, Raffaella. "Espacio- identidad- empresa. Arquitectura efímera y eventos corporativos". Ed: Gustavo Gili. Barcelona, 200

UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.

4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

orientacioneducativa@universidadeuropea.es

ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.