

## 1. DATOS BÁSICOS

<b>Asignatura</b>	Lenguaje del proyecto
<b>Titulación</b>	Grado en Diseño de Interiores
<b>Escuela/ Facultad</b>	Arquitectura, Ingeniería y Diseño - Campus Creativo
<b>Curso</b>	Primero
<b>ECTS</b>	6
<b>Carácter</b>	Básica
<b>Idioma/s</b>	Castellano
<b>Modalidad</b>	Presencial y virtual
<b>Semestre</b>	S1
<b>Curso académico</b>	2024/2025
<b>Docente coordinador</b>	Ana Matos Martínez

## 2. PRESENTACIÓN

Lenguaje gráfico: rigor y expresividad. La construcción gráfica: los usos de los sistemas de representación percepción, conocimiento y descripción. Los conceptos de escala física, conceptual y relacional. Los recursos gráficos punto, línea y superficie. Conceptos relacionados con la proyección, la sección y sus tipos. Planos acotados.

## 3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### Conocimientos

CON3. Identificar las necesidades del usuario dando soluciones en el proyecto de diseño de interiores.

CON5. Definir en proyectos de diseño interior las ideas y sus referencias visuales

- Reconocer la documentación gráfica diversa referida a un espacio diseñado.
- Identificar los datos de diversas fuentes mediante procedimientos gráficos manuales y asistidos por ordenador.

### Habilidades

HAB1. Aplicar técnicas gráficas que permitan manifestar el pensamiento analítico y crítico.

- Representar gráficamente la configuración geométrica de las formas y superficies arquitectónicas.
- Utilizar la expresión gráfica como instrumento para el diseño y análisis de espacios.
- Diseñar imágenes relativas a proyectos propios o ajenos que comuniquen la idea del espacio interior.
- Utilizar el lenguaje específico de elementos propios del diseño de interiores.

### Competencias

COMP1. Capacidad de demostrar conocimientos avanzados y una comprensión de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en su campo de estudio con una profundidad que llegue hasta la vanguardia del conocimiento.

COMP32. Capacidad para crear ideas nuevas y conceptos a partir de ideas y conceptos conocidos, llegando a conclusiones o resolviendo problemas, retos y situaciones de una forma original (creatividad)

COMP36. Capacidad para cooperar con otros en la consecución de un objetivo compartido, participando de manera activa, empática y ejerciendo la escucha activa y el respeto a todos los integrantes (trabajo en equipo)

COMP39. Capacidad para mostrar comportamientos éticos y compromiso social en el desempeño de las actividades de una profesión, así como sensibilidad a la desigualdad y a la diversidad (competencia ético-social)

COMP7. Capacidad para describir los principios del dimensionado y la geometría analítica básica en los proyectos de diseño.

COMP8. Capacidad para analizar las características de un proyecto de interiorismo

COMP12. Capacidad para aplicar los sistemas de representación espacial en los proyectos de diseño de interiores y la representación de objetos diseñados.

## 4. CONTENIDOS

- Lenguaje gráfico: rigor y expresividad
- La construcción gráfica: los usos de los sistemas de representación percepción, conocimiento y descripción.
- Los conceptos de escala física, conceptual y relacional
- Los recursos gráficos punto, línea y superficie.
- Conceptos relacionados con la proyección, la sección y sus tipos.
- Planos acotados.

## 5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral.
- Aprendizaje cooperativo.
- Aprendizaje basado en proyectos.

## 6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

**Modalidad presencial:**

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales	12 (100% presenciales)
Seminarios de aplicación práctica	18 (100% presenciales)
Elaboración de informes y escritos	5 (100% presenciales)
Investigaciones y proyectos	37 (55% presenciales)
Trabajo autónomo	56 (no presenciales)
Debates y coloquios	8 (100% presenciales)
Tutoría	12 (100% presenciales)
Pruebas de evaluación presencial	2 (100% presenciales)
<b>TOTAL</b>	<b>150h</b>

#### Modalidad online:

Actividad formativa	Número de horas
Clases magistrales	12
Clase virtual síncrona	18
Elaboración de informes y escritos	5
Investigaciones y proyectos	37
Estudios de contenidos y actividad complementaria	56
Foro virtual	8
Tutoría académica virtual síncrona	12
Pruebas de evaluación presenciales	2 (100% presenciales)
<b>TOTAL</b>	<b>150h</b>

## 7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

#### Modalidad presencial:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas de evaluación presenciales	50-60 %
Informes y escritos	10-20 %
Investigaciones y proyectos	15-45%

**Modalidad online:**

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas de evaluación presenciales	60 %
Informes y escritos / Actividades	10-20 %
Investigaciones y proyectos	15-45%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

**7.1. Convocatoria ordinaria**

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de las actividades. Además, será necesaria la entrega de al menos el 50 % de las actividades del curso.

**7.2. Convocatoria extraordinaria**

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 5,0 en la prueba de evaluación final, para que la misma pueda hacer media con el resto de las actividades.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del docente, o bien aquellas que no fueron entregadas. En cualquier caso, el número mínimo de actividades a entregar para poder superar la convocatoria extraordinaria será del 50% de las actividades realizadas durante el curso, o en su defecto, otra actividad diferente y equivalente a las anteriores a propuesta del docente.

**8. CRONOGRAMA**

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
------------------------	-------

Actividad 1.	Semana 4
Actividad 2.	Semana 8
Actividad 3.	Semana 12
Actividad 4.	Semana 16

Cronograma orientativo de número de actividades y fechas. Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

(\*) El cronograma definitivo quedará a disposición del alumno al inicio del curso en el documento "Plan de Trabajo" como anexo a esta guía.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

La obra de referencia para el seguimiento de la asignatura es:

- LIDWELL, William/HOLDEN, Kritina/BUTLER, Jill. "Principios universales del Diseño". Ed. Blume. Barcelona, 2005
- CHING, Francis/ BINGGELI, Corky. "Diseño de interiores. Un manual". Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 2011
- CHING, D.K, Francis. "Arquitectura. Forma, espacio y orden". Ed. Gustavo Gili. Barcelona 2002 (13ª edición)

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

- COLLI, Stefano/PERRONE, Raffaella. "Espacio- identidad- empresa. Arquitectura efímera y eventos corporativos". Ed: Gustavo Gili. Barcelona, 2003

## 10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.

3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

[orientacioneducativa@universidadeuropea.es](mailto:orientacioneducativa@universidadeuropea.es)

## **11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN**

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.

