

1. DATOS BÁSICOS

Asignatura	Diseño de iluminación
Titulación	Máster Universitario en Diseño de Interiores
Escuela / Facultad	Escuela de Arquitectura y Politécnica
Curso	1
ECTS	6
Carácter	Obligatoria
Idioma/s	Castellano
Modalidad	Online OL / Presencial F2F
Semestre	2º
Curso académico	2024-2025
Docente coordinador	OL—Aina Mitjans / F2F—José Ramón Segarra

2. PRESENTACIÓN

En el módulo 6 "Diseño de iluminación" de este máster universitario, los alumnos aprenderán los fundamentos esenciales de la iluminación en diversas aplicaciones. Explorarán conceptos de diseño de iluminación, incluyendo la teoría del color y la temperatura de color. Adquirirán habilidades prácticas en la selección y control de fuentes de luz, así como en la distribución adecuada de la iluminación para diferentes espacios y necesidades. También se enfocarán en la eficiencia energética y las tecnologías avanzadas de iluminación, abordando temas como la iluminación LED y la gestión de la iluminación. Además, comprenderán cómo la iluminación influye en el bienestar y el confort visual de las personas en entornos diversos.

3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias básicas:

- CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB7: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Competencias transversales:

- CT1: Creatividad. Crear ideas nuevas y conceptos a partir de ideas y conceptos conocidos, llegando a conclusiones o resolviendo problemas, retos y situaciones de una forma original.
- CT5: Trabajo en equipo. Cooperar con otros en la consecución de un objetivo compartido, participando de manera activa, empática y ejerciendo la escucha activa y el respeto a todos los integrantes.

- CT7: Resiliencia. Adaptarse a situaciones adversas, inesperadas, que causen estrés, ya sean personales o profesionales, superándolas e incluso convirtiéndolas en oportunidades de cambio positivo.

Competencias específicas:

- CE2: Crear la atmósfera de un espacio interior, examinando y acondicionando la luminosidad y el color.
- CE3: Interpretar la normativa y las reglamentaciones generales correspondientes a la tramitación de licencias en materia de proyectos de diseño de espacios profesionales, corporativos, culturales, expositivos, residenciales y hosteleros.
- CE7: Analizar las características técnicas, económicas y estéticas de los materiales y acabados disponibles en el mercado para la formalización del proyecto de diseño de interiores.
- CE11: Integrar conocimientos teóricos, culturales y técnicos en la resolución de proyectos de diseño de interiores.
- CE12: Analizar los procesos de producción de materiales y productos para el diseño del espacio interior priorizando la selección de los fabricantes y de proveedores en función de los materiales y productos sostenibles que comercializan.

Resultados de aprendizaje:

- RA1: Generar y tejer una red de contactos industriales y proveedores del ámbito objeto de estudio.
- RA2: Examinar y acondicionar la luminosidad de un espacio interior, creando una atmósfera estética y funcional.
- RA3: Indagar en los sistemas de proyección.
- RA4: Interpretar los procesos de producción para una correcta y mejor aplicación en obra.
- RA5: Generar soluciones para la integración de los elementos de iluminación preexistentes con los de nueva construcción.
- RA6: Elaborar un catálogo de industriales y proveedores del sector de la iluminación y la domótica teniendo en cuenta la sostenibilidad de sus materiales y productos.

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

Competencias	Resultados de aprendizaje
CB6, CT5, CE7, CE11	RA1. Generar y tejer una red de contactos industriales y proveedores del ámbito objeto de estudio.
CB6, CB7, CT1, CT5, CT7, CE2, CE3, CE7, CE11, CE12	RA2. Examinar y acondicionar la luminosidad de un espacio interior, creando una atmósfera estética y funcional.
CB6, CT5, CE7, CE11	RA3. Indagar en los sistemas de proyección.
CB6, CB7, CT1, CT5, CT7, CE2, CE3, CE7, CE11, CE12	RA4. Interpretar los procesos de producción para una correcta y mejor aplicación en obra.
CB6, CB7, CT1, CT5, CT7, CE2, CE3, CE7, CE11, CE12	RA5. Generar soluciones para la integración de los elementos de iluminación preexistentes con los de nueva construcción.
CB6, CT5, CE7, CE11	RA6. Elaborar un catálogo de industriales y proveedores priorizando su selección en función de la sostenibilidad de sus productos y marcas.

4. CONTENIDOS

- La figura del Lighting designer.
- Proyectar con la luz. Atmósferas.
- Domótica.
- Proyecto de iluminación y electricidad.
- Instalaciones.
- Marcas y proveedores.

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral.
- Análisis de casos.
- Aprendizaje cooperativo.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Entornos de simulación.

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Actividad formativa	Número de horas
Clases Magistrales	8 h
Clases Virtuales	22 h
Análisis de casos	10 h
Elaboración de informes y escritos	15 h
Investigaciones y proyectos	12 h
Actividades en talleres / laboratorios virtuales (My-Labs)	5 h
Estudio de contenidos y documentación complementaria	50 h
Tutoría virtual	18 h
Foro virtual	8 h
Pruebas presenciales de conocimiento	2 h
TOTAL	150 h

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas de presenciales conocimiento	60%
Informes y escritos	10%
Caso/problema	20%
Exposiciones orales	10%

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de las actividades.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de las actividades.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del docente, o bien aquellas que no fueron entregadas.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1	Semana 1
Actividad 2	Semana 2
Actividad 3	Semana 3
Actividad 4	Semana 4

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

La obra de referencia para el seguimiento de la asignatura es:

- *Diseño de iluminación*. (Material de consulta disponible en el Campus Virtual).

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

- Govan, M., y Kim, C. (2023). *James Turrell: A Retrospective*. Ed. D.A.P.
- Guzowski, M. (2018). *El arte de la luz natural en arquitectura*. Ed. Blume.
- Innes, M. (2012). *Iluminación en interiorismo*. Ed. Blume.
- Jackson, D. (2015). *SuperLux: Smart Light Art, Design & Architecture*. Ed. Thames & Hudson.
- McMillan, K. (2023). *Women Light Artists*. Ed. Light Collective.
- Milá, M. (2019). *Lo esencial: el diseño y otras cosas de la vida*. Ed. Lumen.
- Museum, D. (2016). *Cómo diseñar una lámpara*. Ed. Gustavo Gili.
- Tanizaki, J. (1933). *El elogio de la sombra*. Ediciones Siruela.
- Tornquist, J. (2008). *Color y luz: Teoría y práctica*. Ed. Gustavo Gili.

10. UNIDAD DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

- Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
- En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
- Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
- Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación.

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

unidad.diversidaduev@universidadeuropea.es

11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tú opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.