

## 1. DATOS BÁSICOS

<b>Asignatura</b>	Taller de diseño del Espacio público
<b>Titulación</b>	Máster en Diseño Urbano y Movilidad Sostenible.
<b>Escuela/ Facultad</b>	Arquitectura, Ingeniería y Diseño
<b>Curso</b>	1
<b>ECTS</b>	6 ECTS
<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Idioma/s</b>	Castellano
<b>Modalidad</b>	Presencial/Online
<b>Semestre</b>	S2
<b>Curso académico</b>	25-26
<b>Docente coordinador</b>	Francisco Javier González, Mateus Porto Schettino

## 2. PRESENTACIÓN

El presente módulo “Taller de diseño del espacio público” tiene como objetivo dar a conocer al estudiante los contenidos y las herramientas necesarias para diseñar el espacio público de nuestras ciudades con criterios de sostenibilidad. Se prestará especial atención en la construcción de estos espacios fundamentales para los ciudadanos al valor de la escala humana, al conocimiento de los condicionantes medioambientales, físicos, sociales y culturales del medio como soporte del proyecto, además de la integración de la naturaleza como un elemento compositivo y funcional protagonista.

## 3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### Conocimientos

CON01. Describir los principios esenciales de la sostenibilidad y la conservación de los recursos medio ambientales

Conocimientos específicos de la materia

- Analizar el concepto de la sostenibilidad en el ambiente del espacio público.
- Describir los criterios de sostenibilidad y habitabilidad del espacio público.

### Habilidades

HAB01. Analizar soluciones urbanas con criterios de paisajismo medioambiental

HAB02. Aplicar los principios básicos de la sostenibilidad y la conservación de recursos medioambientales.

Habilidades específicas de la materia

- Desarrollar soluciones urbanas con criterios de paisajismo medioambiental

- Proyectar como resultado del conocimiento de estrategias ecológicas.
- Desarrollar soluciones para la habitabilidad del espacio público.
- Planear soluciones integradas con la naturaleza

### **Competencias**

CP01. Planear, diseñar y evaluar soluciones urbanas armónicas e integradas con la naturaleza

CP02. Proponer y evaluar soluciones urbanas con criterios de paisajismo medioambiental

## **4. CONTENIDOS**

El módulo Taller de diseño del espacio público se desarrolla en seis unidades:

Unidad 1: Diversidad funcional y social en el espacio público, se centra en reconocer aquellos aspectos funcionales y sociales que han acompañado a la definición del espacio público en hitos temporales de la historia urbana, estudiando casos ejemplares y contrastando experiencias internacionales, a la vez que se comprueba su validez actual. Se divide en tres temas:

- 1.1. El espacio público como lugar
- 1.2. Diversidad social y funcional en el espacio público.
- 1.3. Lugares de convivencia. Iniciación al Placemaking

Unidad 2. Diseño del espacio público para la interacción social y la accesibilidad universal. El contenido de esta unidad avanza en la comprensión de la esencia del espacio público: un lugar confortable, seguro, diverso, legible, vivo y bello. Trabajaremos en un primer momento en el reconocimiento de las condiciones que hacen sentirse cómodo al ciudadano, y que tienen que ver con la adaptación climática, para continuar con la comprensión de los elementos físicos que configuran el espacio, para terminar con una lectura de las normas que permiten el acceso universal al espacio de todos.

Se divide en tres temas:

- 2.1. El sentido del lugar. Condicionantes climáticos
- 2.2. Elementos de configuración del espacio público.
- 2.3. Un acercamiento universal al lugar de todos.

Unidad 3. Diseño del espacio público como espacio intermodal de movilidad. La movilidad en la ciudad contemporánea es uno de los grandes retos a los que nos enfrentamos desde el urbanismo, por tanto, esta unidad está dedicada a pensar cómo es el espacio que alberga las nuevas formas de desplazarse en la ciudad, así como definir el conjunto de soluciones que permite la convivencia entre todas ellas, según una clasificación tipológica.

Se divide en tres temas:

- 3.1. Espacios para la movilidad contemporánea.
- 3.2. La movilidad y los tipos de calle
- 3.3. Estudios de casos. Reformas de calles

Unidad 4. Diseño del espacio público en proyectos de urbanización. El objetivo fundamental de esta unidad es plasmar los diseños del espacio público en anteproyectos de urbanización. Reconocer la estructura básica del documento que forma parte del instrumento de desarrollo del planeamiento urbanístico y profundizar en las nuevas técnicas de urbanización, dando especial protagonismo al proyecto de jardinería.

Se divide en tres temas:

- 4.1. El proyecto de urbanización, contenido y normativa.
- 4.2. El proyecto de jardinería
- 4.3. Proyectos específicos y casos de estudio.

Unidad 5. Diseño del espacio público con soluciones basadas en la naturaleza. Una vez consolidada la cultura de una aproximación ecológica a la planificación, desde finales de la década de 2000 hasta hoy en día, a partir de iniciativas internacionales se trabaja con un enfoque consensuado que se denomina “Soluciones basadas en la naturaleza”

Se divide en tres temas:

- 5.1. Soluciones basadas en la naturaleza, evolución del concepto en un marco internacional
- 5.2. Naturaleza y ciudad. Infraestructura gris, verde y azul
- 5.3. Conocimiento y uso de las especies vegetales

Unidad 6. Indicadores para diseñar y evaluar la calidad del espacio público. La última unidad del módulo tiene como objetivo evaluar mediante indicadores, reconocidos disciplinarmente, la calidad del espacio público. El contenido se divide en tres temas, el primero contextualiza el concepto del urbanismo ecológico, el segundo repasa el conjunto de indicadores que miden y diagnostican la calidad del espacio público, para terminar, poniendo el foco en una cuestión básica que influye en la salud de los ciudadanos y de los ecosistemas que conviven en la ciudad, relacionado con el aumento de la biodiversidad.

Se divide en tres temas:

- 6.1. El enfoque ecosistémico en urbanismo.
- 6.2. Indicadores relacionados con el espacio público y la movilidad.
- 6.3. Indicadores relacionados con el verde urbano.

## **5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase magistral
- Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Aprendizaje Cooperativo.
- Aprendizaje inverso.

## 6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

### Modalidad presencial:

Actividad formativa	Número de horas	Uso IA
Clases magistrales	8	Permitido
Clases virtuales síncronas	22	Permitido
Resolución de problemas	28	Uso de IA permitido en ejemplos, prohibido en evaluación
Exposiciones orales de trabajos síncronas	2	No permitido
Elaboración de informes y escritos	2	Permitido
Investigaciones y proyectos	18	Permitido
Estudio de contenidos y documentación complementaria (trabajo autónomo)	60	Fomentado
Foro virtual	8	No permitido
Pruebas de evaluación presenciales	2	No permitido
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	

Más detalles sobre la política de uso de la IA serán publicados en el campus virtual una vez que el curso haya comenzado

### Modalidad online:

Actividad formativa	Número de horas	Uso IA
Clases magistrales	8	Permitido
Clases virtuales síncronas	22	Permitido
Resolución de problemas	28	Uso de IA permitido en ejemplos, prohibido en evaluación
Exposiciones orales de trabajos síncronas	2	No permitido
Elaboración de informes y escritos	2	Permitido
Investigaciones y proyectos	18	Permitido
Estudio de contenidos y documentación complementaria (trabajo autónomo)	60	Fomentado
Foro virtual	8	No permitido
Pruebas de evaluación presenciales	2	No permitido

<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	
--------------	------------	--

Más detalles sobre la política de uso de la IA serán publicados en el campus virtual una vez que el curso haya comenzado

## 7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

### Modalidad presencial:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas de evaluación presenciales	60
Exposiciones orales	5
Informes y escritos	5
Caso/problema	10
Investigaciones/proyectos	20

### Modalidad online:

Sistema de evaluación	Peso
Pruebas de evaluación presenciales	60
Exposiciones orales	5
Informes y escritos	5
Caso/problema	10
Investigaciones/proyectos	20

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

### 7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

## 7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria extraordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del docente, o bien aquellas que no fueron entregadas.

## 8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

### Modalidad presencial:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1	Final S2
Actividad 2	Final S2
Actividad 3	Final S2
Actividad 4	Final S2
Examen	Final S2

### Modalidad on line:

Actividades evaluables	Fecha
Actividad 1	domingo, 14 de abril de 2024
Actividad 2	domingo, 21 de abril de 2024
Actividad 3	domingo, 28 de abril de 2024

Actividad 4	domingo, 10 de mayo de 2024
Cuestionario final (Todas las unidades)	13 de julio de 2024

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

La obra de referencia para el seguimiento de la asignatura es:

Ezquerro, D. B. (2011). *La sociología del espacio público urbano: una reflexión desde la obra de Henri Lefebvre* (Doctoral dissertation, Universidad de Zaragoza).

Fariña, J. (1990). *Clima, Territorio y Urbanismo*. Madrid: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

Gehl, J. (2006). *La humanización del espacio público. La vida social entre los edificios*. Barcelona: Editorial Reverté.

Jiménez-Garcinuño, L. (2022). Los bulevares del barrio de Ibiza en Madrid: de paradigma moderno de urbanidad a la estandarización contemporánea del espacio público. *Ciudad y Territorio Estudios Territoriales*, 54(212), 381-404.

Kaplan, S., & Kaplan, R. (1982). *Cognition and environment: Functioning in an uncertain world*. Preager. New York.

Lefebvre, H. (2020). *La producción del espacio*. Capitán Swing Libros.

Lynch, K. (1984). *Good city form*. MIT press.

Lynch, K. (1960). *The image of the city*. MIT press.

Porteous, D. (1982). Approaches to environmental aesthetics. *Journal of Environmental Psychology*, 2(1), 53-66

Relph, E. (2016). *The modern urban landscape (Routledge Revivals)*. Routledge.

Relph, E. (1976). *Place and placelessness* (67). London: Pion.

Rueda-Palenzuela, S. (2019). El Urbanismo Ecosistémico. *Ciudad Y Territorio Estudios Territoriales*, 51(202), 723-752. Recuperado a partir de: <https://recyt.fecyt.es/index.php/CyTET/article/view/77733>

Whyte, W. H. (1980). *Social Life in Small Urban Spaces*. New York: The Municipal of art Society of New York. ISSN (Print): 2228-5229 ISSN (Online), 39(10), 2476-3845/Winter 2019.

VV. AA. (2012). *Habitar Sostenible. Integración medioambiental en 15 casas de arquitectura popular española*. Madrid: D.G. de Arquitectura, Vivienda y Suelo. Centro de publicaciones, Ministerio de Fomento.

A continuación, se indica bibliografía recomendada:

- Platt, Rutherford H., "The Humane Metropolis: People and Nature in the 21st-Century City [full book]" (2006). *The Humane Metropolis: People and Nature in the 21st-Century City*. 1. Retrieved from [https://scholarworks.umass.edu/umpress\\_thm/1](https://scholarworks.umass.edu/umpress_thm/1)

## 10. UNIDAD DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y DIVERSIDAD

Desde la Unidad de Orientación Educativa y Diversidad (ODI) ofrecemos acompañamiento a nuestros estudiantes a lo largo de su vida universitaria para ayudarles a alcanzar sus logros académicos. Otros de los pilares de nuestra actuación son la inclusión del estudiante con necesidades específicas de apoyo educativo, la accesibilidad universal en los distintos campus de la universidad y la equiparación de oportunidades.

Desde esta Unidad se ofrece a los estudiantes:

1. Acompañamiento y seguimiento mediante la realización de asesorías y planes personalizados a estudiantes que necesitan mejorar su rendimiento académico.
2. En materia de atención a la diversidad, se realizan ajustes curriculares no significativos, es decir, a nivel de metodología y evaluación, en aquellos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo persiguiendo con ello una equidad de oportunidades para todos los estudiantes.
3. Ofrecemos a los estudiantes diferentes recursos formativos extracurriculares para desarrollar diversas competencias que les enriquecerán en su desarrollo personal y profesional.
4. Orientación vocacional mediante la dotación de herramientas y asesorías a estudiantes con dudas vocacionales o que creen que se han equivocado en la elección de la titulación

Los estudiantes que necesiten apoyo educativo pueden escribirnos a:

[orientacioneducativa@universidadeuropea.es](mailto:orientacioneducativa@universidadeuropea.es)

## 11. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

¡Tu opinión importa!

La Universidad Europea te anima a participar en las encuestas de satisfacción para detectar puntos fuertes y áreas de mejora sobre el profesorado, la titulación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las encuestas estarán disponibles en el espacio de encuestas de tu campus virtual o a través de tu correo electrónico.

Tu valoración es necesaria para mejorar la calidad de la titulación.

Muchas gracias por tu participación.