

1. DATOS BÁSICOS

| | |
|----------------------------|--|
| Módulo | Módulo 2. Actores y escenarios |
| Titulación | Máster Universitario en Docencia Universitaria |
| Escuela/ Facultad | Ciencias Sociales y de la Comunicación |
| Curso | |
| ECTS | 6 |
| Carácter | Obligatorio |
| Idioma/s | Español |
| Modalidad | Online |
| Semestre | 1 |
| Curso académico | 2022-2023 |
| Docente coordinador | Lukas Romero-Wenz |

2. PRESENTACIÓN

Actores y escenarios de la educación superior es uno de los módulos del Máster Universitario en Educación Universitaria. Su peso total es el mismo que el de cada uno de los módulos: 6 ECTS. Teniendo en cuenta el perfil formativo que se espera consiga el estudiante al terminar el Máster, este módulo le ayudará a tener una visión global de las responsabilidades y exigencias actuales de la docencia universitaria, desarrollando una actitud reflexiva sobre las competencias necesarias para ser docente de educación superior. Una tarea que hoy en día abarca muchas facetas: impartir clases y orientar a los alumnos; interactuar con compañeros, directores y estudiantes; coordinarse con colegas y responsables; e investigar y mejorar pedagógicamente buscando su propio desarrollo profesional. Los contenidos y actividades de este módulo, son fundamentales para que el docente universitario (el que ya lo es o el que trabaja por serlo), sepa: responder a la relación con el estudiante y la importancia de adaptarse a sus necesidades, estilos de aprendizaje y diversidad cultural; entienda que profesión docente exige formarse continuamente; vea la necesidad y conveniencia de coordinarse por el beneficio que reporta; reconozca la importancia de la comunicación en todo el proceso formativo, cuidando lo que dice y cómo le dice en una situación docente a la hora de comunicar bien los contenidos.

3. COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Competencias Básicas:

- CB9. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB10. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Competencias Transversales:

- CT2. Comunicación estratégica. Capacidad para transmitir de manera eficaz mensajes (ideas, conocimientos, sentimientos, argumentos), tanto de forma oral como escrita, de tal manera que se alineen de manera estratégica los intereses de los distintos agentes implicados en la comunicación.
- CT5. Trabajo en equipo. Capacidad que desarrolla la inteligencia social para cooperar con otros en la consecución de un objetivo compartido, participando de manera activa, empática y ejerciendo la escucha activa, además de una comunicación efectiva y el respeto a todos los integrantes, con madurez y eficacia. En la era digital, esa eficacia se traduce en la destreza de trabajar con otros en entornos multiplataforma, multiculturales, multilingües y multidisciplinares de manera fluida y consiguiendo los objetivos marcados.
- CT7. Resiliencia. Capacidad de las personas para adaptarse a situaciones adversas, inesperadas, que causen estrés, ya sean personales o profesionales, superándolas e incluso convirtiéndolas en oportunidades de cambio positivo. Esta capacidad se traduce en un crecimiento profundo de la persona, haciéndoles conocer sus limitaciones, salir de su zona de confort, aprender de los obstáculos, desarrollar su inteligencia emocional y aprender a ser perseverantes ante situaciones difíciles.

Competencias Específicas:

- CE2. Capacidad para combinar una visión global de la responsabilidad y exigencias actuales de la docencia universitaria en el contexto internacional, desarrollando una actitud reflexiva sobre las competencias del docente en el ámbito de la educación superior.
- CE6. Capacidad para identificar los procesos de interacción y comunicación en el aula, examinando las destrezas y las habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula.
- CE11. Capacidad para detectar y evaluar las necesidades educativas de los estudiantes universitarios, ajustando la docencia y el proceso de enseñanza a sus estilos de aprendizaje.

Resultados de Aprendizaje:

- R.1. Analizar los diferentes perfiles, roles y responsabilidades de los principales actores del proceso educativo.
- R.2. Diseñar técnicas para el aprendizaje autónomo y crítico de los estudiantes.
- R.3. Formular pautas que redunden en una mayor calidad educativa.
- R.4. Determinar las claves de la comunicación en el ámbito de la educación universitaria.

- R.5. Integrar la igualdad de oportunidades para todos mediante la atención a la diversidad y la multiculturalidad que propicien la convivencia social deseable.
- R.6. Analizar los componentes del compromiso ético que ayudan a crecer cognitiva, afectiva y moralmente de manera integral a los estudiantes.

En la tabla inferior se muestra la relación entre las competencias que se desarrollan en la asignatura y los resultados de aprendizaje que se persiguen:

| Competencias | Resultados de aprendizaje |
|--|---|
| CB9, CB10 CT5, CT7 CE2, CE6, CE11 | RA1. Analizar los diferentes perfiles, roles y responsabilidades de los principales actores del proceso educativo. |
| CB9, CB10 CT2 CE6, CE11 | RA2. Diseñar técnicas para el aprendizaje autónomo y crítico de los estudiantes. |
| CB9, CB10 CT2, CT5, CT7 CE2, CE6, CE11 | RA3. Formular pautas que redunden en una mayor calidad educativa. |
| CB9, CB10 CT2, CT5, CT7 CE2, CE6, CE11 | RA4. Determinar las claves de la comunicación en el ámbito de la educación universitaria. |
| CB9, CB10 CT5, CT7 CE2, CE6, CE11 | RA5. Integrar la igualdad de oportunidades para todos mediante la atención a la diversidad y la multiculturalidad que propicien la convivencia social deseable. |
| CB9, CB10 CT5, CT7 CE2, CE6 | RA6. Analizar los componentes del compromiso ético que ayudan a crecer cognitiva, afectiva y moralmente de manera integral a los estudiantes. |

4. CONTENIDOS

Unidad 1. El estudiante universitario como aprendiz.

- Tema 1. Perfil del estudiante universitario actual.
- Tema 2. El estudiante adulto.
- Tema 3. Estilos de aprender.
- Tema 4. Estrategias para aprender a aprender.

Unidad 2. El nuevo papel del profesor universitario: competencias docentes.

- Tema 1. Cambios en el escenario docente.
- Tema 2. Modelo profesional docente.
- Tema 3. Modelo formativo docente.
- Tema 4. Modelo competencial docente.

Unidad 3. Modelos de coordinación del profesorado.

- Tema 1. El concepto de coordinación educativa.

- Tema 2. La coordinación como necesidad para la formación de calidad.
- Tema 3. Posibilidades de coordinación de la docencia.
- Tema 4. Referentes para la institucionalización de la coordinación docente.

Unidad 4. La comunicación.

- Tema 1. Las habilidades sociales.
- Tema 2. La comunicación.
- Tema 3. La comunicación no verbal.
- Tema 4. La comunicación profesor-alumno en el aula.

Unidad 5. Diversidad y multiculturalidad.

- Tema 1. Tratamiento histórico de la diversidad y multiculturalidad: racismo moderno y postmoderno.
- Tema 2. Diversidad y multiculturalidad en educación superior: diferentes enfoques y sus aplicaciones.
- Tema 3. Igualdad de diferencias: enfoque de éxito en educación superior.
- Tema 4. Actuaciones educativas de éxito en educación superior.

Unidad 6. La dimensión ética de la práctica docente.

- Tema 1. El marco ético para todas las profesiones.
- Tema 2. La ética profesional en general.
- Tema 3. Fundamentos de la profesión docente.
- Tema 4. La ética del docente universitario.

5. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A continuación, se indican los tipos de metodologías de enseñanza-aprendizaje que se aplicarán:

- Clase Magistral/web conference
- Método del Caso
- Aprendizaje Cooperativo
- Aprendizaje Basado en Proyectos
- Entornos de simulación

6. ACTIVIDADES FORMATIVAS

A continuación, se identifican los tipos de actividades formativas que se realizarán y la dedicación en horas del estudiante a cada una de ellas:

Modalidad a distancia:

| Tipo de actividad formativa | Número de horas |
|---|-----------------|
| Clases magistrales | 5 |
| Clases virtuales (síncronas) | 25 |
| Estudios de contenidos y documentación complementaria | 50 |
| Tutoría virtual | 18 |
| Foro virtual | 8 |
| Pruebas presenciales de conocimiento | 2 |
| Exposiciones orales de trabajos | 5 |
| Investigaciones y proyectos | 25 |
| Análisis de casos | 12 |
| TOTAL | 150 h |

7. EVALUACIÓN

A continuación, se relacionan los sistemas de evaluación, así como su peso sobre la calificación total de la asignatura:

Modalidad a distancia:

| Sistema de evaluación | Peso |
|--------------------------------------|------|
| Pruebas presenciales de conocimiento | 60% |
| Exposiciones orales | 10% |
| Caso/problema | 15% |
| Investigaciones y proyectos | 15% |

En el Campus Virtual, cuando accedas a la asignatura, podrás consultar en detalle las actividades de evaluación que debes realizar, así como las fechas de entrega y los procedimientos de evaluación de cada una de ellas.

7.1. Convocatoria ordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

7.2. Convocatoria extraordinaria

Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria deberás obtener una calificación mayor o igual que 5,0 sobre 10,0 en la calificación final (media ponderada) de la asignatura.

En todo caso, será necesario que obtengas una calificación mayor o igual que 4,0 en la prueba final, para que la misma pueda hacer media con el resto de actividades.

Se deben entregar las actividades no superadas en convocatoria ordinaria, tras haber recibido las correcciones correspondientes a las mismas por parte del docente, o bien aquellas que no fueron entregadas.

8. CRONOGRAMA

En este apartado se indica el cronograma con fechas de entrega de actividades evaluables de la asignatura:

| Actividades evaluables | Fecha |
|--|--|
| Participación en foros de reflexión escritos. | A lo largo de todo el módulo |
| Exposición oral de trabajos. | A lo largo de todo el módulo. |
| Actividad evaluable 1. Análisis de caso. Comentario de un texto <i>ad hoc</i> , que presenta un caso a partir del cual el estudiante habrá de desarrollar una reflexión que integre lo aprendido hasta el momento. | Semana 2 |
| Actividad evaluable 2. Cuestionario tipo test. Las preguntas tendrán el mismo formato que las de la prueba final, y servirán como repaso. | Semana 3 |
| Actividad evaluable 3. Análisis de caso. Comentario de dos fragmentos audiovisuales <i>ad hoc</i> , que presentan situaciones a partir de las cuales el estudiante habrá de desarrollar una reflexión que integre lo aprendido hasta el momento. | Semana 5 |
| Actividad evaluable 4. Proyecto. | A entregar antes del 30 de junio |
| Cuestionario final de módulo | Conv. Ordinaria : Consultar calendario oficial Convoc. extraordinaria: Consultar calendario oficial |

Este cronograma podrá sufrir modificaciones por razones logísticas de las actividades. Cualquier modificación será notificada al estudiante en tiempo y forma.

9. BIBLIOGRAFÍA

Cazalla-Luna, N. y Molero, D. (2016). Inteligencia emocional percibida, disposición al optimismo-pesimismo, satisfacción vital y personalidad de docentes en su formación inicial. *RIE: revista de investigación educativa*, (34)1, 241-258.

Drom Kotar Mestipen (2012). *As. Gitana de Mujeres Drom Kotar Mestipe*. Disponible en http://dromkotar.org/es/?page_id=56

Ellis, A. W., & Beattie, G. (2017). *The psychology of language and communication*. Routledge, Taylor & Francis Ltd: UK.

Fernández Berrocal, P., Cabello González, R., Gutierrez Cobo, M. J. (2017). Avances en la investigación sobre competencias emocionales en educación. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 88(31,1), 15-26.

Flecha, R. y Racionero, S. (2012). ¿Por qué no lo hacen en Harvard y Wisconsin?, ¿por qué las mejores universidades mantienen otras preocupaciones distintas a las de las universidades españolas? En J. Bautista (Ed.), *Innovación en la universidad: Prácticas, políticas y retóricas*, (pp. 105-130). Barcelona: Graó.

Fondon, I., Madero, M. J. y Sarmiento, A. (2010). Principales Problemas de los Profesores Principiantes en la Enseñanza Universitaria. *Revista de Formación Universitaria*, 3(2), 21-28.

Gallego, D. y García, M. C. (2012). Los estilos de aprendizaje en la formación inicial docente. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 9, 4-20.

Gallego Sánchez-Noriega, J. (2011). La coordinación dinámica general. *EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires*, 1-1.

García, R., Jover, G. y Escámez, J. (2010). *Ética profesional docente*. Madrid: Síntesis.

Generalitat de Catalunya (2017). *Plan integral del poble gitano*. Recuperado de <http://www20.gencat.cat/portal/site/bsf/menuitem.318327c7107bbec91285ea75b0c0e1a0/?vgnnextoid=6d87dffa590e210VgnVCM2000009b0c1e0aRCRD>

Groves, T. (2016). Paulo Freire, la educación de adultos y la renovación pedagógica (1970-1983). *Tendencias pedagógicas*, 27, 161-176.

Learreta, B., Cruz, A y Benito, A. (2012). Análisis documental sobre el estudiante adulto en la Educación Superior: un perfil emergente de alumnado. *Revista Iberoamericana de Educación*, 58(3). Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/4678Learreta.pdf>

Lima de Oliveira, R. y Campello, G. (2016). La formación de profesores de ciencias en la perspectiva de la educación en derechos humanos: por los caminos de una razón cordial. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 19(2), 1-14. doi: <https://doi.org/10.6018/reifop.19.2.253831>

Márquez, M. J. y Padua, D. (2016). Comunidad Gitana y Educación Pública: la necesidad de construir un proyecto social y educativo compartido. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Zaragoza, 85(30,1), 91-101.

Martínez, E. (2010). *Ética profesional de los profesores*. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Padilla-Carmona, M. T., Suárez-Ortega, M. y Sánchez-García, M. F. (2016). Inclusión digital de los estudiantes adultos que acceden a la universidad: análisis de sus actitudes y competencias digitales, *Revista Complutense de educación*, (27)3, 1229-1246.

Prendes, M. P. y Gutiérrez, I. (2013). Competencias tecnológicas del profesorado en las Universidades españolas. *Revista de Educación*, 361. Recuperado de http://www.revistaeducacion.mec.es/doi/361_140.pdf

Reche, E., Martín, M. A., y Vilches, M. J. (2016). La competencia literaria y comunicativa en la formación inicial del docente: presentación de una experiencia. *Innoeduca: international journal of technology and educational innovation*, 2(2), 128-137.

Rodríguez, M., Guerrón, M. I. y Pérez, E. (2016). Desarrollo de competencias docentes en la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE- Ecuador. *Profesorado: revista de currículo y formación del profesorado*, 20(2), 218-236.

Romero, E., Gutiérrez, M. (2013). Posibilidades y amenazas para que las actuales sociedades de la información se conviertan en verdaderas sociedades del aprendizaje y el conocimiento. *Teoría de la educación: educación y cultura en la sociedad de la información*, 14(3), 241-258.

Rué, J. y Lodeiro, L. (2010). *Equipos Docentes*. Madrid: Narcea.

Serradell, O. y Munté, A. (2010). Dialogicidad y poder en el discurso racista y antirracista. *Revista Signos*, 43(2), 343-362.

Silva, J. E. (2017). Un modelo pedagógico virtual centrado en las e-actividades. RED. *Revista de educación a distancia*, 53.

Tarrach, R. (2011). Daring to reach high: strong universities for tomorrow's Spain Report of the Committee of International Experts EU2015. Recuperado de <http://www.usc.es/export/sites/default/gl/web/descargas/inglesinforme-finaleu2015.pdf>

Troyano, H. (2012). *Los estudiantes ante la nueva reforma universitaria. Plan Nacional de Investigación científica, desarrollo e investigación tecnológica* (CSO2008-02812). UAB, GRET.

University of Wisconsin-Madison (2017). *PEOPLE Program*. Recuperado de <http://www.peopleprogram.wisc.edu/>

University of Wisconsin-Madison (2017). *The office for equity and diversity (OED)*. Recuperado de <http://www.oed.wisc.edu/>

10. UNIDAD DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo:

Las adaptaciones o ajustes curriculares para estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo, a fin de garantizar la equidad de oportunidades, serán pautadas por la Unidad de Atención a la Diversidad (UAD).

Será requisito imprescindible la emisión de un informe de adaptaciones/ajustes curriculares por parte de dicha Unidad, por lo que los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo deberán contactar a través de: unidad.diversidad@universidadeuropea.es al comienzo de cada semestre.

PLAN DE TRABAJO DE LA ASIGNATURA

CÓMO COMUNICARTE CON TU DOCENTE

Cuando tengas una duda sobre los contenidos o actividades, no olvides escribirla en los foros de tu asignatura para que todos tus compañeros y compañeras puedan leerla.

¡Es posible que alguien tenga tu misma duda!

Si tienes alguna consulta exclusivamente dirigida al docente puedes enviarle un mensaje privado desde el Campus Virtual. Además, en caso de que necesites profundizar en algún tema, puedes acordar una tutoría.

Es conveniente que leas con regularidad los mensajes enviados por estudiantes y docentes, pues constituyen una vía más de aprendizaje.